

PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA

Przyjazna dzieciom nauka języka polskiego

Książki dla ucznia

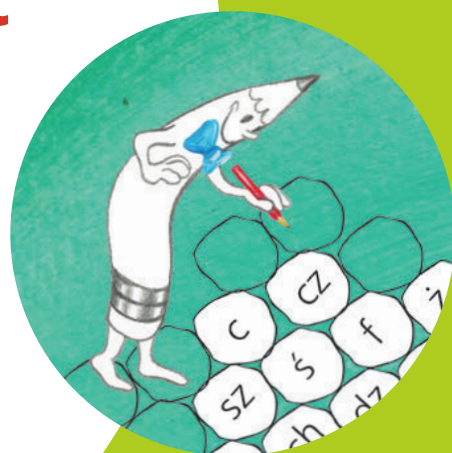
Konspekty zajęć

Cykl dla dzieci w wieku 5-9 lat

Program nauczania

Karty pracy

Piosenki



realizacja projektu
Instytutu Książki
oraz Ambasady RP
w Londynie
"Polska Półka"

21 publikacji

180 kart pracy

108 kart programowych

5 utworów muzycznych

ponad 10 warsztatów metodycznych

**ponad 300 przeszkolonych
nauczycieli**

konferencja dla nauczycieli

**w planach
kursy online
i webinaria**



KIM JESTEŚMY?

Polonijne Centrum Edukacyjne Literka jest organizacją non-profit, powołaną z myślą o wsparciu merytorycznym i metodycznym nauczycieli, rodziców i dzieci uczących się języka polskiego poza Polską. Realizuje swoje statutowe działania poprzez wyposażenie szkół w książki i pomoce dydaktyczne w pełni odpowiadające specyfice, potrzebom i wymaganiom współczesnych szkół polonijnych, inicjuje i wydaje podręczniki szkolne, organizuje konferencje i szkolenia dla nauczycieli, rodziców i kadry zarządzającej. Współpracuje ze szkołami polonijnymi, współorganizuje spotkania autorskie i inne wydarzenia szkolne. Dotychczas nakładem Literki ukazały się trzy cykle podręczników z serii „Przyjaciele z piórnik”, do nauczania dzieci w wieku młodszym 5-9 lat: „Figlarna Kredka”, „Sprytny Ołówek” i „Ciekawskie Pióro” autorstwa Małgorzaty Małyski. W trakcie przygotowania jest „Szybki Długopis”.

Koncepcja materiałów i proponowanych nauczycielom szkoleń uwzględnia specyfikę organizacyjno-dydaktyczną uczenia języka ojczystego/dziedziczonego w środowisku poza krajem, rolę rodziców w edukacji dziecka oraz psychologiczne aspekty uczenia się dziecka. Mamy nadzieję, że zarówno materiały, jak i szkolenia spełnią Państwa oczekiwania i przyczynią się do rozwijania wśród uczniów mieszkających poza granicami Polski znajomości języka polskiego.

WSPÓŁPRACA

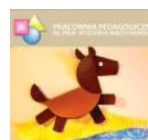


Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Londynie

KATOLICKI
UNIwersytet
LUBELSKI
JANA PAWŁA II

KUL
1918

ORPEG
OŚRODEK ROZWOJU
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ



NASZE PUBLIKACJE:



MATERIAŁY DO POBRANIA:

Figlarna Kredka (poziom I)

Karty do ćwiczeń małej grafomotoryki
Moja kredkowa książeczka do czytania
Program nauczania
Karty z wyrazami do czytania globalnego
Karty pracy do Lekcji z Kredką
Kredkowe piosenki

Sprytny Ołówek (Poziom II)

Karty do kaligrafii i treningu pisania
Ołówkowe rysowanki
Program nauczania
Karty pracy do Lekcji z Ołówkiem
Ołówkowe piosenki

Ciekawskie Pióro (Poziom III)

Dodatkowe karty pracy
Program nauczania
Karty pracy do Lekcji z Ołówkiem

DYPLOMY:



DLACZEGO „PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA”?

To cykl przygotowany specjalnie z myślą o dzieciach polonijnych. Przystosowany jest to zajęć prowadzonych w polskich szkołach sobotnich i w nauczaniu domowym, uwzględnia problemy typowe dla dzieci dwujęzycznych. Oparty jest na nowatorskim wykorzystaniu metod, technik i strategii nauczania, adekwatnych do wieku, zainteresowań i poziomu językowego dzieci. Jedyny taki na świecie. Ma doskonałe recenzje i opinie, a autorka cyklu, Małgorzata Małyska, posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi i nauczycielami polonijnymi, ale najważniejsze **dzieci lubią Kredkę, Ołówek i Pióro!**

Znalezione w sieci:
"Mamo, bo Kredka to to...bo Kredka to tamto"...super podręcznik dla maluchów



Podejście holistyczne

Materiały dydaktyczne wspierają całościowy rozwój dzieci przez ich udział w zabawach czytelnicznych, plastycznych, ruchowych i muzycznych.



Konsekwentna strategia nauczania

Wszystkie rozdziały książki są zbudowane według schematu, który zapewnia systematyczną i uporządkowaną naukę języka polskiego, w tym trenowanie umiejętności czytania i pisania.



Obudowa metodyczna

Program nauczania oraz konspekty zajęć do każdego rozdziału pozwolą sprawnie zorganizować sytuacje edukacyjne, które wywołają u dzieci ciekawość, a nabywanie umiejętności i zdobywanie wiedzy będzie zachodziło "mimo woli" i skutecznie.



Historyjki obrazkowe

Bogaty materiał obrazkowy do ćwiczeń językowych i bogacenia słownictwa. Historie namalowane ręką artystki, Magdaleny Józefczuk-Dmitroca, zachęcają dzieci do opisywania scen, opowiedzenia historii, poszukiwania przyczyn i skutków.



Bogaty w teksty literackie

Szeroki wybór tekstów literackich polskich autorów - klasyków i współczesnych - które są przestrzenią do poszukiwania wiedzy i drogą do zrozumienia świata. Są różnorodne, atrakcyjne, rytmiczne, melodyjne i metaforyczne.



Zgodny z podstawą programową

Przyjaciele z piórnika jest jedynym cyklem edukacyjnym zgodnym zarówno z Podstawą programową dla uczniów uczących się poza Polską dla dzieci 5-9 lat, jak i z podstawą programową obowiązującą w Polsce.

Dorota Dziamska

Ekspert Ministerstwa Edukacji Narodowej, Autorka Systemu Kształcenia Dzieci – Edukacja przez ruch

Książka pt. „Figlarna Kredka” jest starannie przemyślaną propozycją podręcznika, który uwzględnia istotę procesu uczenia się dzieci w wieku 5–6 lat. Odbiorcą książki jest dziecko, które uczy się języka polskiego poza Polską, mając doświadczenia językowe i edukacyjne, związane z funkcjonowaniem w innym, niż polski, systemie oświatowym. [...] Myślę, że „Figlarna Kredka” to ważny krok we wdrożeniu nauki czytania jako elementu procesu rozwojowego dziecka oraz atrakcyjne wsparcie uczenia się języka polskiego przez dziecko polonijne, dojrzewające w środowisku poza krajem.

Cykl, który łączy kompetencje kluczowe i językowe

„Przyjaciele z piórnika” umożliwiają rozwijanie wszystkich sprawności językowych poprzez **ciekawe i nowatorskie wykorzystanie metod, technik i strategii nauczania**, adekwatnych do wieku, zainteresowań i poziomu językowego dzieci. Koncepcja cyklu, tematyka książek, dobór tekstów literackich, zadania dla uczniów oraz sytuacje edukacyjne opisane w konspektach zajęć, oprócz realizacji, zawartych w podstawie programowej, wymagań szczegółowych i ogólnych w zakresie rozwijania w zakresie rozwijania **kompetencji językowych**, sprzyjają również kształtowaniu **kompetencji kluczowych**.



O AUTORZE Małgorzata Małyska

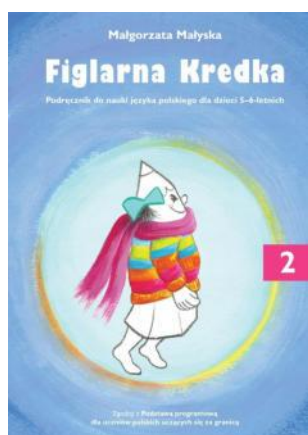
- współautor podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej (MEN 2017)
- trener pedagogiki twórczości, trener aktywnych metod uczenia oraz szybkiego czytania, trener systemu Edukacja przez ruch, trener emisji głosu
- nauczyciel konsultant ds. edukacji wczesnoszkolnej w ORPEG PCN (Ośrodek Rozwoju Edukacji za Granicą Polonijne Centrum Nauczycielskie) (1992-2015)
- edukator oświaty, specjalista ds. nauczania na odległość
- autor ponad 200 programów kursów doskonalących i kwalifikacyjnych przede wszystkim z zakresu nauczania języka polskiego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz wielu scenariuszy zajęć i materiałów dydaktycznych upowszechnionych w środowisku oświatowym w Polsce i poza Polską
- doświadczony edukator - prowadzi zajęcia dydaktyczne w ponad 20 krajach świata. Adresatem tych szkoleń są nauczyciele w Polsce, nauczyciele polonijni, nauczyciele szkolnych punktów konsultacyjnych, nauczyciele szkół europejskich i nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej pracujący w systemach oświatowych różnych państw
- autor i redaktor materiałów edukacyjnych w ramach e-projektu Włącz Polskę! teksty do nauki czytania, ponad 100 propozycji dydaktycznych do programu Rok Polski, podręczniki do programu Dla chcącego nic trudnego dla klas I-III, materiały edukacyjne dla dzieci w wieku 5-9 lat, opracowanie merytoryczne 2 programów nauczania (Dla chcącego nic trudnego oraz Przyjaciele przedszkolaka)
- autor publikacji dla nauczycieli, wychowawców i rodziców, m.in. Rozmawiamy o uczuciach (WSiP), Każdy z nas jest ważny (WSiP), Oswajamy strach (WSiP), Twój uczeń mistrzem w czytaniu (WSiP), Twoje dziecko mistrzem w czytaniu. Ćwiczenia i zabawy (WSiP) oraz innych opracowań publikowanych w różnych czasopiśmiech metodycznych.

Figlarna Kredka

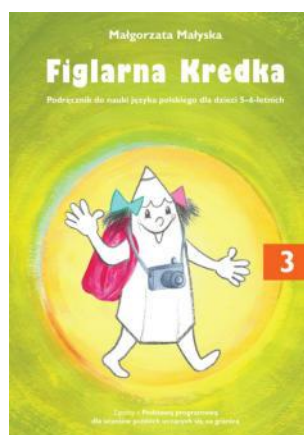
KSIAŻKI DLA UCZNIA



Figlarna Kredka cz.1
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9788360657201



Figlarna Kredka cz.2
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9788360657249



Figlarna Kredka cz.3
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9788360657287



Kredkowanka
Liczba stron: 24 | Format: A4
ISBN: 9780995620704

„Figlarna Kredka” to coś więcej niż zwykły szkolny podręcznik. Aby z radością, bez przymusu uczyć się w szkole, która funkcjonuje poza obowiązkowym systemem, lekcje muszą być niezwykle i podręcznik także. Książka bazuje na **czytaniu globalnym** i obfituje w materiały do takich ćwiczeń. Znajdziemy w niej szeroki wybór tekstów literackich polskich autorów, zarówno tych znanych od pokoleń, jak i współczesnych.

„Figlarna Kredka” to także propozycja zabaw, ćwiczeń, zagadek, które mają wspierać doskonalenie sprawności w zakresie języka polskiego i wspierać dzieci w rozwoju ogólnym.

Bohaterką książki jest **Kredka**, zawsze ciekawa świata, mająca wiele pomysłów, lubiąca się śmiać i figlować.

Podręcznik dla ucznia składa się z trzech części. W każdej z części znajduje się **12 spójnych** tematycznie rozdziałów ułożonych zgodnie z kalendarzem szkolnym. **Łącznie 36 zajęć.**

Część 1: od września do świąt Bożego Narodzenia

Część 2: od stycznia do Wielkanocy

Część 3: od Wielkanocy do wakacji

Budowa każdego rozdziału zapewnia systematyczną i uporządkowaną naukę języka polskiego, w tym trenowania umiejętności czytania i pisania.



Uniwersalne wartości

Polska kultura i tradycja



Polska przyroda i historia

Polskie gry i zabawy



Figlarna Kredka

KSIAŻKI DLA NAUCZYCIELA



Lekcje z Kredką

Małgorzata Małyska

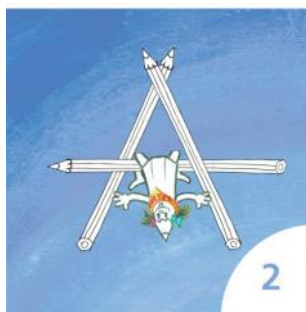


Lekcje z Kredką cz.1
Liczba stron: 118 | Format: A4
ISBN: 9780995620711



Lekcje z Kredką

Małgorzata Małyska

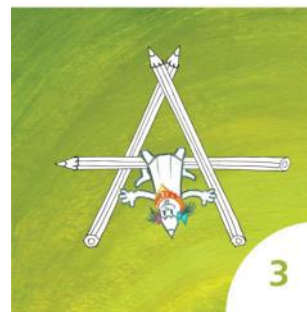


Lekcje z Kredką cz.2
Liczba stron: 118 | Format: A4
ISBN: 9780995620728



Lekcje z Kredką

Małgorzata Małyska



Lekcje z Kredką cz.3
Liczba stron: 118 | Format: A4
ISBN: 9780995620735

Wszystkie ćwiczenia i aktywności z **Figlarniej Kredki** są szczegółowo omówione i opatrzone komentarzem metodycznym, co pozwala nauczycielowi łatwo i w krótkim czasie przygotować atrakcyjne zarówno w treści, jak i w formie, zajęcia.

Podręcznik metodyczny wychodzi poza ramy książki dla ucznia i nauczyciel znajdzie w nim mnóstwo pomysłów na zróżnicowane formy aktywności: plastycznej, muzycznej, ruchowej, które pomogą dzieciom w sposób naturalny przyswoić nowe umiejętności językowe i będą stymulować ich rozwój.

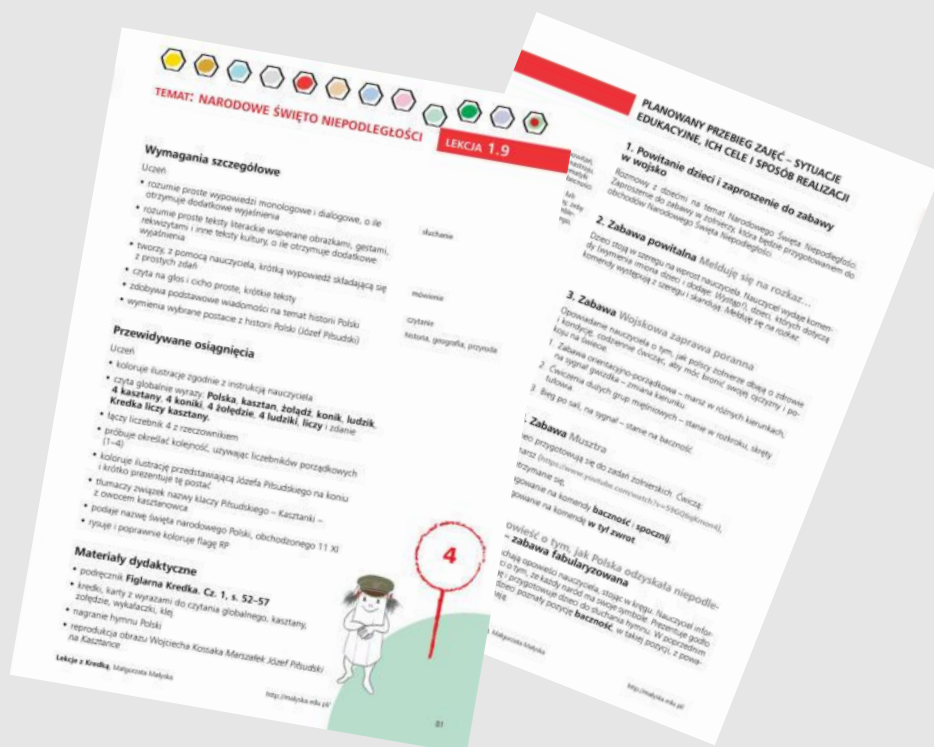
Lekcje z Kredką, podobnie jak jak książka dla ucznia, składają się z **trzech części** i zawierają łącznie **36 szczegółowych** i uporządkowanych konspektów zajęć.

Dodatkowe materiały wykorzystywane w trakcie zajęć można pobrać ze strony Wydawnictwa.

Ciekawe i różnorodne zajęcia to sposób na to, by lekcje w polskiej szkole były przyjemnie spędzonym czasem, a w konsekwencji pogłębiały zainteresowanie Polską i wzmacniały chęć uczenia się.

CO W ŚRODKU?

- Tematy zajęć
- Piktogramy odsyłające do konkretnej strony w podręczniku
- Opisy funkcji ćwiczeń i sytuacji edukacyjnych
- Propozycje zabaw powitalnych
- Propozycje zabaw i ćwiczeń, które przygotowują do odbioru tekstów literackich
- Pomysły na zróżnicowane formy aktywności plastycznej, muzycznej, ruchowej
- Dodatkowe materiały dla ucznia
- Wykaz materiałów dydaktycznych niezbędnych do przeprowadzenia zajęć



ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Tekst literacki do czytania
dzieciom.
Ćwiczenia w rozumieniu
i mówieniu po polsku.

Ćwiczenia rozwijające
wyobraźnię

Wyrazy do czytania
globalnego

5. W filharmonii

Proszę, przepraszam, dziękuję

Chociaż nie jestem wróżką i nie potrafię czarować,
To wiem, jak grzecznie zachować się,
Bo znam magiczne słowa!

Proszę, przepraszam, dziękuję, te słowa was oczarują!
To najgrzeczniejsze ze wszystkich słów, które nic nie kosztują.

Kiedy więc tylko mogę, używam tych słów z ochotą.
Spróbujcie sami, bo dobrze jest być miłą, grzeczną istotą.

Danuta Zawadzka

Wypowiedz „magiczne
słowa”, strojąc miny.
Dorysuj buźki.

28

flet

fortepian

organy

talerze

wiolonczela

Nazwij instrumenty
muzyczne
zaprojektowane
przez Kredkę.

29

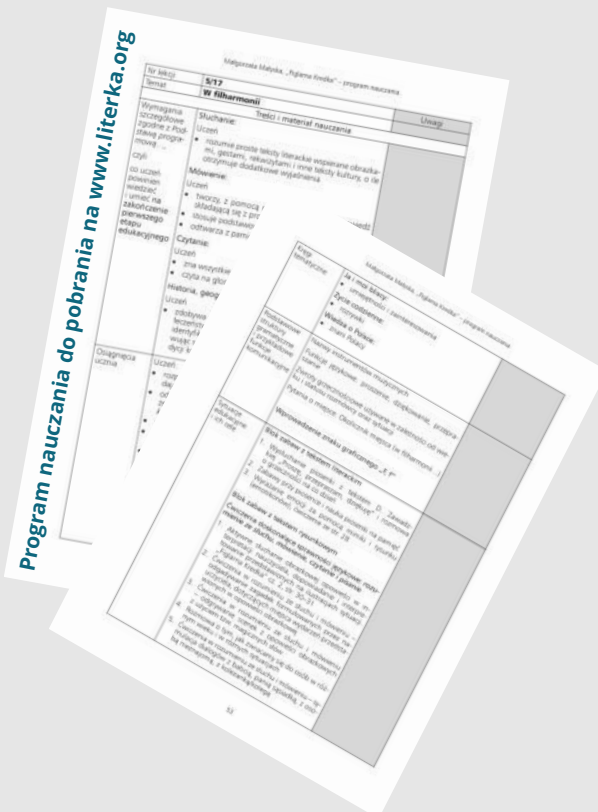
PROGRAM NAUCZANIA

Kompletny Program nauczania do pobrania ze strony wydawnictwa

- 36 kart programowych
- Uporządkowane treści nauczania ułatwią planowanie zajęć
- Wyjaśnia szczegółowe wymagania i cele edukacyjne
- Zawiera propozycje sytuacji edukacyjnych, metody, techniki i formy pracy
- Zgodny z Podstawą programową dla uczniów uczących się za granicą

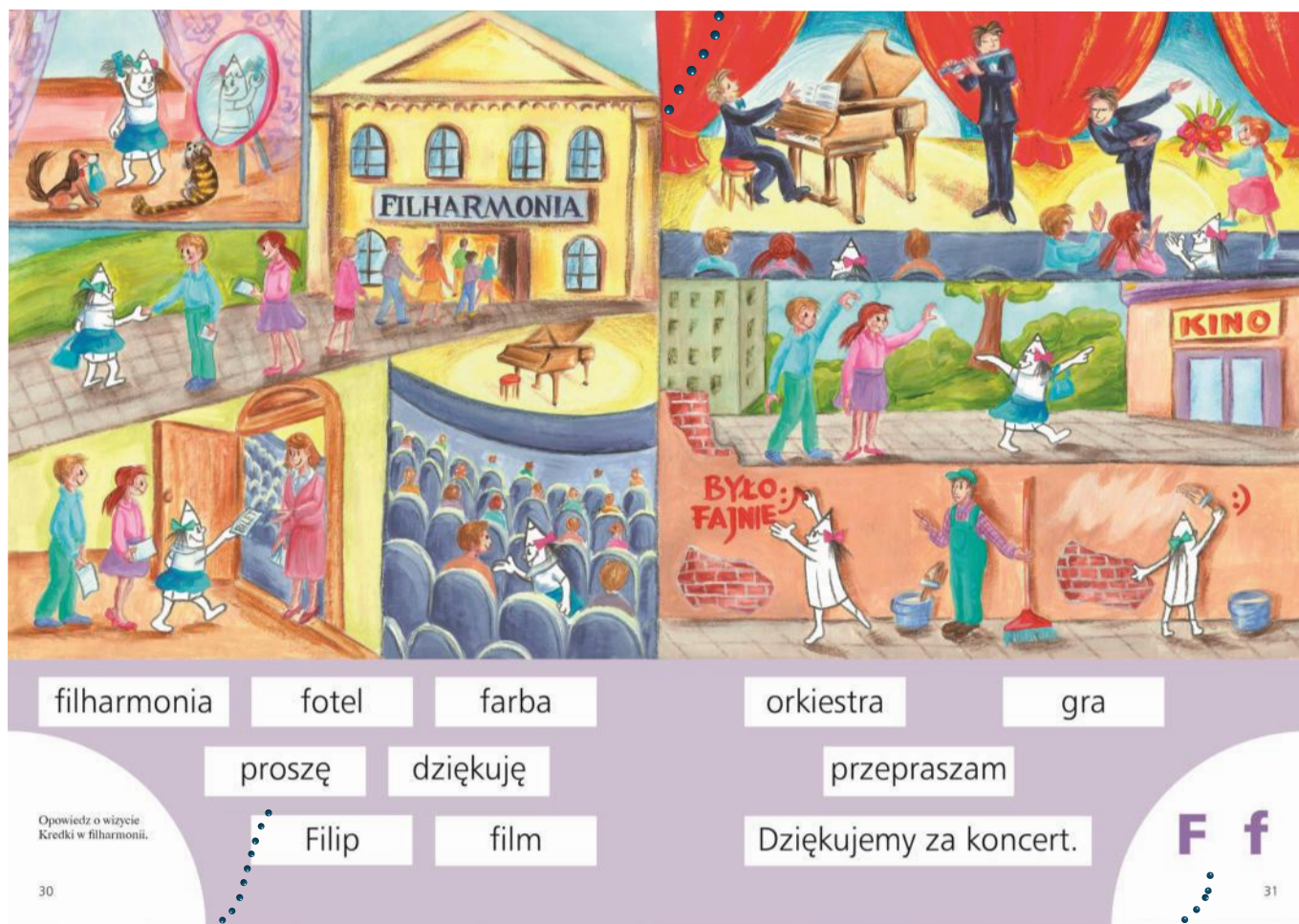
Każda karta programowa zawiera:

- numer lekcji
- propozycje tematu zajęć
- wymagania szczegółowe (zgodne z Podstawą Programową dla uczniów uczących się za granicą)
- planowane osiągnięcia ucznia
- kręgi tematyczne
- podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne
- sytuacje edukacyjne i ich cele
- metody, techniki i formy pracy



ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Opowieść obrazkowa z mnóstwem szczegółów na rozkładówce. Materiał do wielu ćwiczeń językowych



Materiał do czytania globalnego

Budzenie zainteresowania polskimi literami

Praca z tekstem rysunkowym

Najpierw dzieci przyglądają się obrazkom w podręczniku, próbując dostrzec elementy, które łączą się ze sobą, tworząc ciąg zdarzeń, później wspólnie z nauczycielem tworzą opowieść. Znajdują miejsca, w których przedstawieni na ilustracjach bohaterowie mieli okazję zastosowania „magicznych słów”.

- Kredka wybiera się do filharmonii na koncert. Ubiera się odświętnie. **Nauczyciel zachęca do rozmowy o tym, dlaczego warto zwracać uwagę na swój wygląd.**
- Przed filharmonią Kredka spotyka przyjaciół. Wita się z nimi.
- Kredka z przyjaciółmi wchodzi na salę koncertową. Pokazują swoje bilety. Jest okazja do tego, by zastosować słowo...
- Kredka chce przedostać się na miejsce, wskazane na bilecie. Przeciskając się między siedzącymi już osobami, powinna używać słów...
- Koncert dobiegł końca. Widzowie biją brawa. Co oznaczają brawa?

Jakimi słowami można by je było zastąpić?

- Kredka żegna się z przyjaciółmi. Zapewne dziękuje im za wspólne, miłe chwile. Ma też pomysł na kolejną wyprawę. Dokąd?
 - Kredka wspomina koncert i spotkanie z przyjaciółmi. Bardzo jej się podobało. Znalazła sposób, by oznajmić radość. Jaki to sposób? Co zrobiła Kredka? Dlaczego nie spodobało się to panu dozorczy? Historia dobrze się kończy, bo Kredka zna właściwe słowa... Błędy trzeba umieć naprawić. Co mogła powiedzieć i co zrobiła Kredka?
- Wskazywanie miejsc, które nazywa nauczyciel:
w domu, przed filharmonią, przed kinem, w filharmonii, przed lustrem, na scenie, na ścianie, przed drzwiami, na ulicy.
- Budowanie odpowiedzi na pytania nauczyciela typu:
Gdzie Kredka czesze włosy?
Gdzie Kredka słuchała koncertu?
Gdzie Kredka pożegnała się z przyjaciółmi?
(Małgorzata Małyńska, Lekcje z Kredką cz.2)

Historyjki obrazkowe w Figlarnej Kredce

rozwijają procesy poznawcze:

percepcję, uwagę, pamięć oraz
umiejętności językowe: rozumienie, mówienie i czytanie po polsku.
Kolorowe z mnóstwem szczegółów, z Kredką w roli głównej, zachęcają do samodzielnego studiowania książki, do rozmów na ważne tematy, do stawiania pytań i poszukiwania odpowiedzi.

Rozwijają myślenie logiczne:

szukanie przyczyny i skutku,

rozwijają myślenie twórcze:

domyslanie się, spostrzeganie szczegółów, inspirowanie dotworzenia własnych tekstów.

Więcej pomysłów i inspiracji w konspektach zajęć „Lekcje z Kredką”



Czy wiecie, że wąskie pole widzenia to jedna z przeszkód w szybkim czytaniu?

Dlatego w Figlarnej Kredce ilustracje są na całych rozkładówkach, dzięki czemu dzieci poszerzają pole widzenia.

ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Ćwiczenia w czytaniu liniatury,
planowaniu przestrzeni, kreśleniu
znaków, odszukiwaniu liter

Narysuj gitarę
według wzoru.
Odszukaj „F”.



To filharmonia.

Tu fotel i tam fotel.

Kto tu siedzi?

Tu siedzi Kredka, a tam Filip.

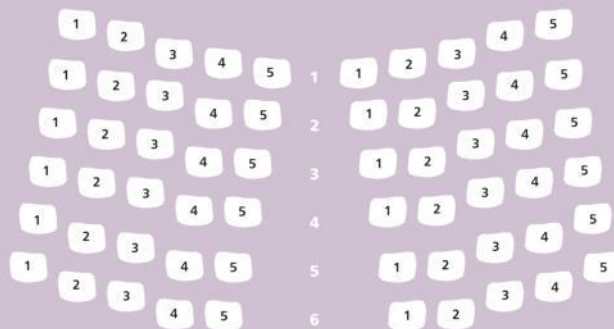
A to fotel kotki Feli.



Zagraj różne emocje,
mówiąc: fa, fu, fe, fo.
Przeczytaj tekst.
Dokończ zdanie:
Śpij słodko Feli
na swoim...

32

scena



lewa strona

prawa strona

Rząd 3
Miejsce 3
Strona lewa

Rząd 1
Miejsce 4
Strona lewa

Rząd 2
Miejsce 3
Strona prawa

Rząd 5
Miejsce 2
Strona prawa

Rząd 6
Miejsce 2
Strona lewa

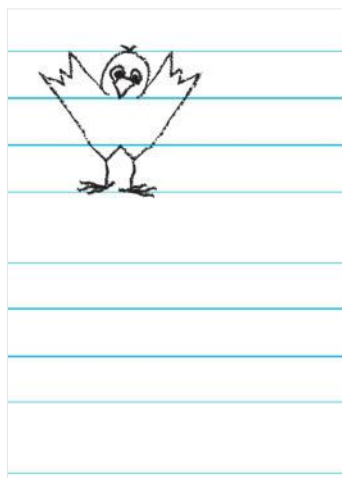
Pokoloruj
zarezerwowane
miejsca.

33

Nauka czytania. Zdania związane
z poznany wcześniej tekstem -
**czytam i rozumiem, mam do tego
emocjonalny stosunek.** To zachęca
do poznawania poprzez czytanie.

Ćwiczenia
sposobów percepcji,
mówienia, rozumienia ze
słuchu, matematyzowania
po polsku.

TRENING PISANIA



Figlarna Kredka zawiera różnorodne ćwiczenia przygotowujące do nauki
pisania. Dzięki tym ćwiczeniom nauka pisania stanie się łatwiejsza,
przyjemniejsza
i bardziej efektywna.

Zestaw ćwiczeń umożliwi uczniowi:

- poprawę koordynacji wzrokowo-ruchowej
- trening mięśni dłoni i palców
- ćwiczenie koncentracji i precyzji
- wykształcenie nawyków koniecznych do prawidłowego pisania

Dodatkowe **karty pracy do ćwiczeń małej motoryki** można pobrać ze
strony wydawnictwa. Proponujemy również założyć specjalny zeszyt do
nauki pisania.



Czy wiecie, że zanim dziecko opanuje umiejętność pisania potrzebuje być wcześniej przygotowane?
Takim przygotowaniem są najpierw ćwiczenia motoryki dużej czyli ogólna aktywność ruchowa,
a później ćwiczenia płynności i precyzji ruchów, poprawa koordynacji ruchów i wzroku czyli
ćwiczenia motoryki małej.

TRENING CZYTANIA

W **Figlarnej Kredce** proponujemy wstępną naukę czytania z wykorzystywaniem **metody globalnej**.

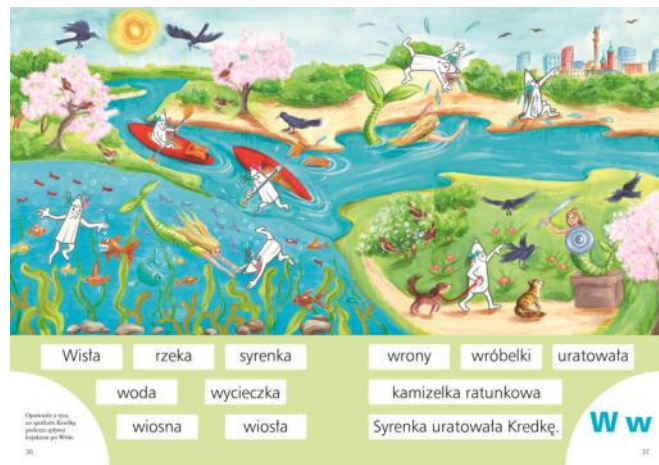
Podczas czytania globalnego dziecko rozpoznaje i nazywa cały wyraz, nie wnikając w jego strukturę. Można zatem czytać, nie znając liter. Systematyczne powtarzanie jest ważnym elementem tej metody.

W każdym rozdziale **Figlarnej Kredki** znajduje się kilka wyrazów i zdań do czytania globalnego.

Dodatkowe karty z wyrazami i zdaniami do czytania globalnego są do pobrania na stronie Wydawnictwa.

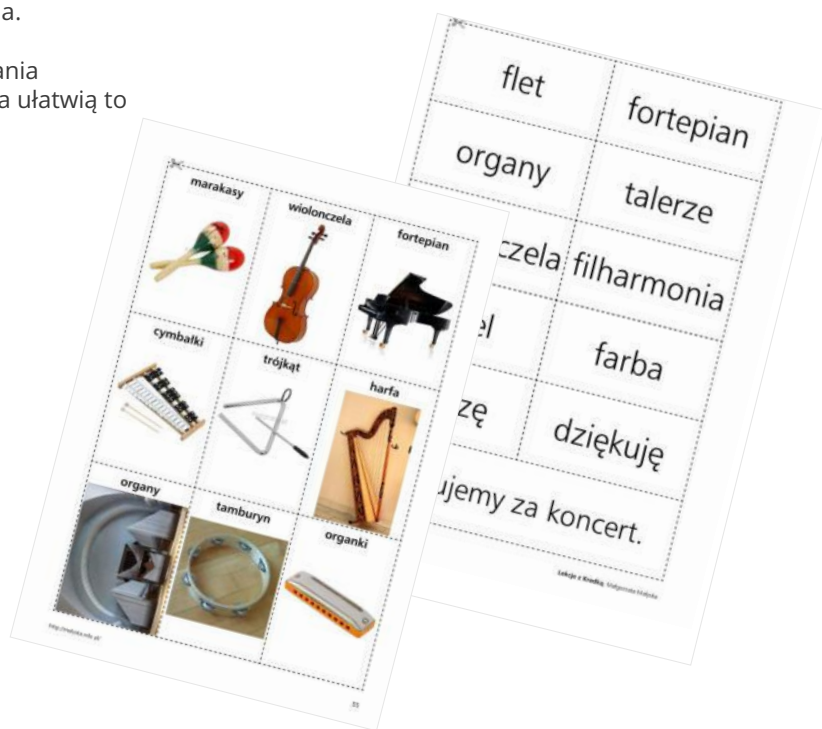
Zilustrowane przez dzieci karty pracy utworzą **Moją kredkową książeczkę do czytania**. Uzupełnianie książeczki może stanowić pracę domową, a będzie doskonałą zabawą, która z czasem przekształci się w umiejętność samodzielnego czytania.

Warto też przygotować **pudełko z wyrazami** do czytania globalnego. Karty pomocnicze ze strony Wydawnictwa ułatwią to zadanie. Wystarczy je wyciąć.



Materiały do pobrania:

- Program nauczania
- Karty z wyrazami i zdaniami do czytania globalnego
- Karty pracy do Lekcji z Kredką
- Moja kredkowa książeczka
- Karty do małej grafomotoryki
- Piosenki Kredki



KREDKOWANKA Zeszyt dla ucznia



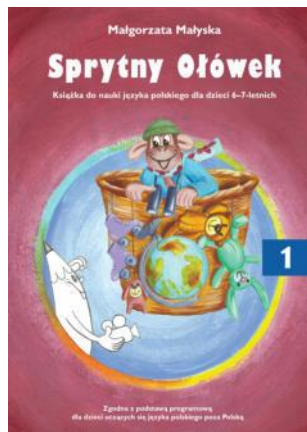
Kredkowanka, dodatkowy zeszyt dla ucznia to książeczka z ilustracjami, nawiązująca do obrazkowych opowieści z podręcznika. Stanowi pretekst do wielu ćwiczeń językowych i dyskusowania na ważne tematy.

Kredkowanka wspomaga szeroko rozumiany rozwój dziecka, m.in. percepcję wzrokową, spostrzegawczość, koncentrację, małą motorykę, koordynację wzroko-ruchową, orientację przestrzenną, pamięć.

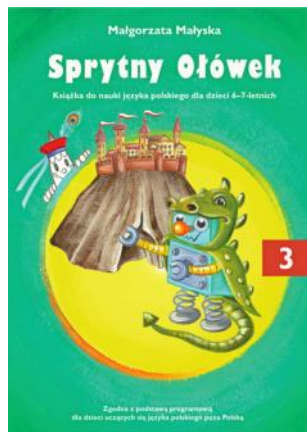
Sprawdzi się zarówno w pracy z nauczycielem, jak i w samodzielnej zabawie-naucze dziecka.

Sprytny Ołówek

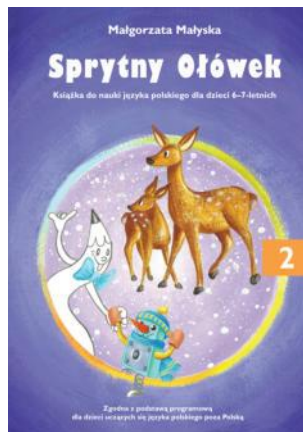
KSIĄŻKI DLA UCZNIA



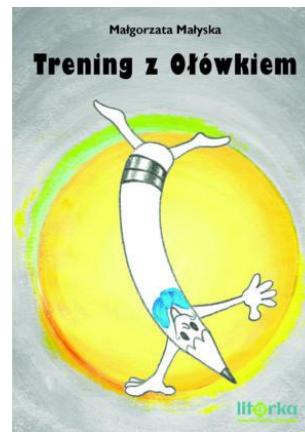
Sprytny Ołówek cz.1
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9780995620742



Sprytny Ołówek cz.2
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9780995620759



Sprytny Ołówek cz.3
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9780995620766



Trening z Ołówkiem
Liczba stron: 40 | Format: A4
ISBN: 9780995620773

W **Sprytnym Ołówku** materiał dydaktyczny został podzielony na **36 rozdziałów**, **12 w każdej z trzech części**. Układ zajęć jest zgodny z kalendarzem szkolnym:

- Część 1: od września do świąt Bożego Narodzenia
- Część 2: od stycznia do Wielkanocy
- Część 3: od Wielkanocy do wakacji

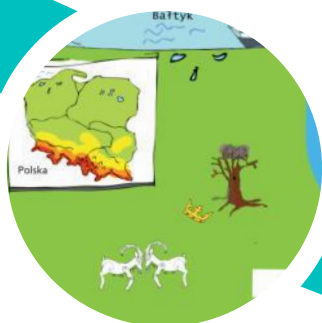
Książka proponuje systematyczną naukę czytania z wykorzystaniem metod: **globalnej i sylabowej**. Zawiera ćwiczenia wspierające rozwój słuchu i wymowy polskiej, myślenie logiczne i kreatywność. Proponuje naukę kreślenia liter i ćwiczenia płynności ruchów ręki przez rysowanie.

Co w środku?

- Ponad 100 tekstów literackich, w tym teksty poetyckie, popularnonaukowe i opowiadania. Stanowią one zachętę do nauki czytania, poszerzania słownictwa, poznawania języka literackiego i kultury polskiej.
- Elementy dramy - kadry filmowe inspirowane opowiadaniem o zwierzętach.
- Zagadki przyrodnicze, matematyczne, logiczne, ćwiczenia z elementami kodowania, gry i wiele więcej.

Czytelny i ciekawy układ treści sprawia, że zajęcia z języka polskiego mogą stać się dla dzieci radosną przygodą, treningiem nabywania kluczowych umiejętności, wzmocnieniem ciekawości poznawczej i rozbudzeniem zainteresowania Polską.

Polska przyroda, historia, tradycja



Poprawna wymowa

Ćwiczenia w formie rymowanki, ułatwiające usłyszenie subtelnych różnic w brzmieniu wyrazów i wyćwiczenie poprawnej wymowy tzw. pary minimalne.

Sluchamy i powtarzamy
Kiedy tylko światło gasze,
ktoś wyjada moją kaszę.

Kodowanie i matematyzowanie po polsku

Zaznacz kryjówkę misia.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ćwiczenia dramowe

Kolorowe ilustracje przedstawiające wybrane kadry z filmu w reżyserii Ołówka i tekst związany z ilustracjami służą ćwiczeniom w rozumieniu ze słuchu, mówieniu i czytaniu, przygotowaniu do występów publicznych, rozbudzenie wyobraźni i kreatywności, wzbudzenie motywacji wewnętrznej, przygotowanie do odbioru tekstów kultury i samodzielnego uczenia się. Propozycje ćwiczeń dramowych zawarte są w **Lekcjach z Ołówkiem**.

Sprytny Ołówek

KSIĄŻKI DLA NAUCZYCIELA



Lekcje z Ołówkiem cz.1
Liczba stron: | Format: A4
ISBN: 9780995620780



Lekcje z Ołówkiem cz.2
Liczba stron: | Format: A4
ISBN: 9780995620797



Lekcje z Ołówkiem cz.3
Liczba stron: | Format: A4
ISBN:

„Lekcje z Ołówkiem” to propozycja sposobu prowadzenia zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem książki „Sprytny Ołówek”.

Książka w trzech częściach zawiera 36 przykładowych konspektów z opisem sytuacji edukacyjnych sprzyjających wspieraniu wszechstronnego rozwoju dzieci. Autorka wskazuje na możliwe osiągnięcia dzieci w sferze fizycznej, społecznej, emocjonalnej i poznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności językowych w zakresie recepcji i produkcji języka polskiego.

W Lekcjach z Ołówkiem znajdziesz pomysły na:

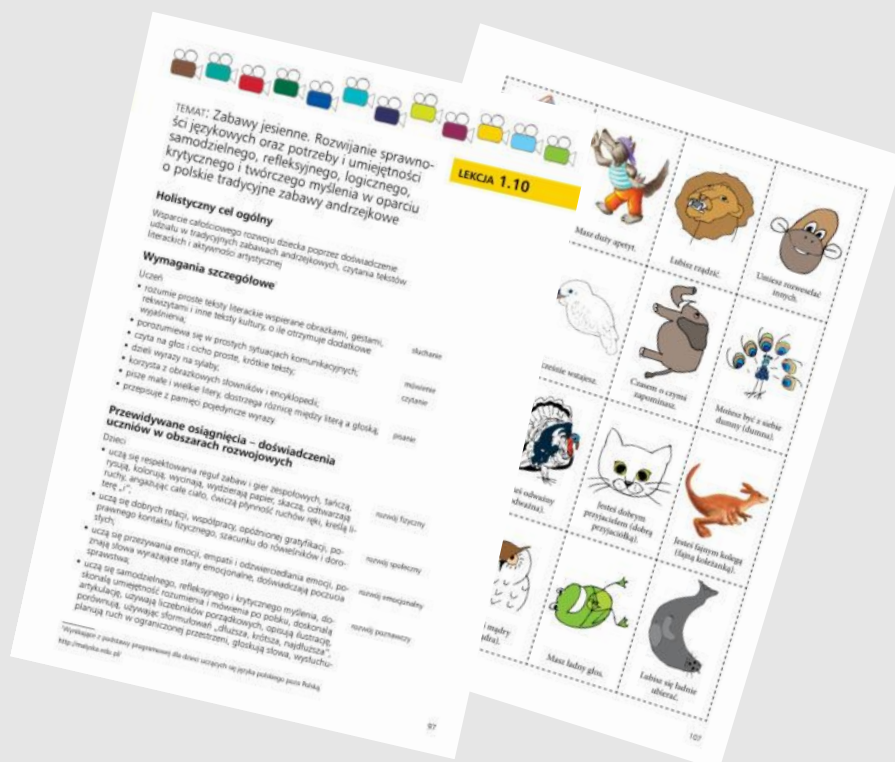
- Tworzenie rytuałów powitań **zamiast sprawdzania listy obecności**
- Propozycje wspólnych zabaw plastycznych na dużym papierze przy rytmicznej muzyce **zamiast indywidualnej pracy nad książką**
- Wspólne tworzenie własnych kart pracy wykorzystywanych do ćwiczeń językowych **zamiast wypełnienia zeszytów ćwiczeń**

Materiały metodyczne dla nauczyciela zawierają różnorodne rozwiązania dydaktyczne stwarzające dzieciom szanse odkrywania swoich mocnych stron oraz budowania świadomości rozwijających się kompetencji i wiary we własne możliwości.

CO W ŚRODKU?

Każdy rozdział „Lekcji z Ołówkiem” jest logicznie uporządkowany i zawiera:

- temat zajęć
- cel ogólny w ujęciu holistycznym
- wymagania szczegółowe w zakresie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku polskim
- przewidywane osiągnięcia
- wykaz materiałów dydaktycznych niezbędnych do przeprowadzenia zajęć
- planowane sytuacje edukacyjne i ich funkcje
- dodatkowe karty pracy dla ucznia i pomoce dla nauczyciela



ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Tekst literacki do czytania
dzieciom.
Ćwiczenia w rozumieniu
i mówieniu po polsku.

Ćwiczenie słuchu
mownego, słuchanie
i powtarzanie słów o
podobnym brzmieniu

Ilustrowane zdania do
ćwiczeń w czytaniu

7. Kalendarz

1. styczeń
2. luty
3. marzec
4. kwiecień
5. maj
6. czerwiec
7. lipiec
8. sierpień
9. wrzesień
10. październik
11. listopad
12. grudzień

Zaznacz miesiąc,
w którym koguty
przestały pisać.

Dwa koguty

Były sobie dwa koguty,
które pisały w styczniu, w lutym,
pisały, pisały trzy kwartały,
ale w końcu pisać przestały.

Powiedziały w październiku:
– Dostyc mamy „kukuryku”!
Bo po pierwsze i po drugie –
„kukuryku” jest za długie,
a po trzecie i po czwarte –
my już mamy gardła zdarte.
Odtąd nigdy nikt w kurniku
nie usłyszy „kukuryku”!

Poszła kura do indyka:
– One nie chcą kukurykać,
bo po pierwsze i po drugie –
„kukuryku” jest za długie,
a po trzecie i po czwarte –
one mają gardła zdarte.
Mruknał indyk po minucie:
– Niech koguty pieją w skrócie.
Czas dokonać wreszcie skrótów –
starczy „kuku” dla kogutów.

I rozległo się w kurniku:
– „Kuku! Kuku!” – już bez „ryku”.
„Kuku” – łatwe, „kuku” – nowe,
„kuku” – krótsze o połowę,
„kuku” – głośno, „kuku” – śmiało,
„kuku” nam się spodobało!
„Kuku! Kuku!” – łatwa sztuka,
Jeden kuka, drugi kuka.

I kukały tak do spółki,
aż zmieniły się w kukułki.

Wanda Chotomska

Słuchamy i powtarzamy
Nie je, nie pije,
a chodzi i bije.

Kogut pieje.

Boli go gardło.

On pije syrop.

Teraz nie pieje.

kuka

pieje

kracze

gada

Północ wyrazi
w ramkach
z odpowiednimi
ptakami.

kra, kra

kuku, kuku

kukuryku

Różnorodne ćwiczenia językowe
do tekstu literackiego

Ćwiczenia
grafomotoryczne

Ćwiczenia
dźwiękonaśladowcze

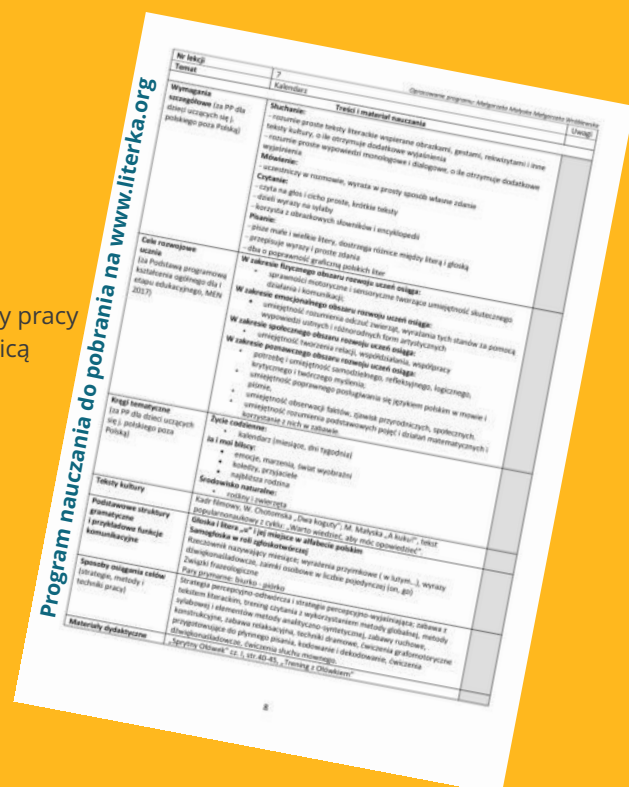
PROGRAM NAUCZANIA

Kompletny Program nauczania do pobrania na www.literka.org

- 36 kart programowych
- Uporządkowane treści nauczania ułatwią planowanie lekcji
- Wyjaśnia szczegółowe wymagania i cele edukacyjne
- Zawiera propozycje sytuacji edukacyjnych, metody, techniki i formy pracy
- Zgodny z Podstawą programową dla uczniów uczących się za granicą

Każda karta programowa zawiera:

- numer lekcji,
- propozycje tematu zajęć,
- wymagania szczegółowe (zgodne z Podstawą Programową dla uczniów uczących się za granicą)
- planowane osiągnięcia ucznia,
- kręgi tematyczne,
- podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne,
- sytuacje edukacyjne i ich cele,
- metody, techniki i formy pracy.



ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Ćwiczenia utrwalające
słownictwo oraz kształtujące
słuch fonematyczny

Wzbogacanie wiedzy
o świecie, motywowanie do
samodzielnego czytania

Nauka alfabetu

44

Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć...

Kukabura to ptak żyjący w Australii. Przypomina europejskiego zimorodka, ale jest zdecydowanie od niego większa. Głos kukabury podobny jest do głośnego śmiechu, dlatego mieszkańcy Australii mówią o niej czasem „chichoczący osioł”. Kukabury potrafią wczesnym rankiem budzić ludzi swoim śmiechem, ale wybaczają się im to z wdzięczności za tępienie jadowitych wężów.

Wrzesień **luty** **maj**
czerwiec **kwiecień** **październik**
marzec **listopad** **sierpień**
grudzień **styczeń** **lipiec**

Ponumeruj miesiące. Pomaluj koguta na kolory miesięcy ze strony 40.

U u

45

Wzory liter do ćwiczeń w pisaniu w polskim systemie edukacji

Przygotowanie do samodzielnego pisania

Materiał do ćwiczeń w mówieniu i rozwijania logicznego myślenia

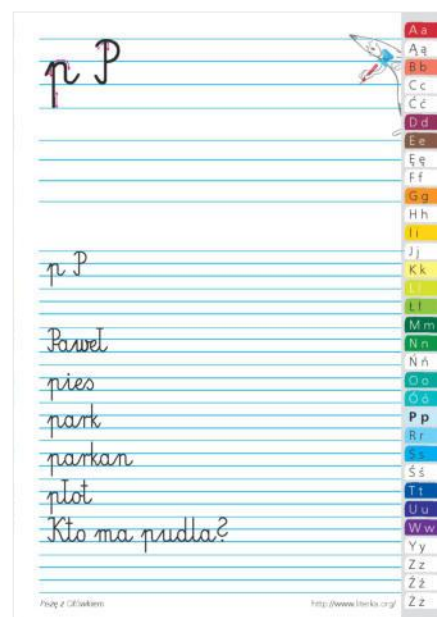
Ćwiczenia grafomotoryczne

TRENING PISANIA

Sprytny Ołówek proponuje naukę kreślenia liter i ćwiczenia płynności ruchów ręki przez rysowanie.
Zawiera:

- wzory liter drukowanych zestawione z wzorem sposobu kreślenia liter przyjętym w polskiej szkole
- ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, ćwiczenia praktyki ręki czyli planowania ruchów ręką, przygotowujące do płynnego pisania.

Dodatkowe **karty pracy** do pobrania ze strony wydawnictwa mogą służyć do nauki polskiej kaligrafii.



ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Ilustracje do ćwiczeń
w mówieniu i zabaw
dramowych

Ćwiczenie
spostrzegawczości
i umiejętności kodowania



A kuku!

– Wiosna, wiosna! – krzyczały radośnie papugi w australijskim deszczowym lesie.

– Wiosna, wiosna! – wtórowało im echo.

– Szybko, zaczyna się! – wołała różowa kakadu, usadzając rodzinę jak najbliższe celebryty. Ptaki zajmowały kolejne gałęzie i przekrzykiwały się:

– Co?

– Gdzie?

– Kiedy?

– Kto? ...

– Jesienny festiwal chórów ptasich. Będzie transmisja z Europy, z Polski! Ja kibicuję kogutom! – skrzeczał krogulec, zaciskając drapieżne pazury wokół liany zwisającej z wysokiego drzewa.

Na scenie opery leśnej, przyozdobionej kolorowymi listkami, kura zapowiadała kolejne zespoły. Sójki zaskrzeczały piosenkę o marzeniach. Gile zaśpiewały kołysankę „Diju, diju”. Sikorki dostały wielkie brawa za wesołe „Cicibej”.

Było wspaniale, ale wszyscy czekali na pianie kogutów. Publiczność skandowała: – Ko-gu-ty, ko-gu-ty!

Ich ubiegłoroczne „Kukuryku” stało się przebojem. Zrobiło się cicho, gdy na scenie zgasło światło.



Zaznacz
kryjówkę
misia.

Z mroku dochodziło cichutkie, a potem coraz to mocniejsze kukanie:

– Kuku, kuku...

– Co to? Kukulki nie poleciały na zimowe wakacje do Afryki? – zaniepokoiły się papużki, ale w świetle reflektora pojawiły się... koguty.

– Chi, chi, cha, cha... – zaśmiała się głośno kukabura. – Koguty śpiewają piosenkę kukulek!

– Skandal! – krzyczały zdenerwowane papugi!

W operze leśnej też rozlegały się gwizdy i okrzyki:

– Plagiat!

– To niedozwolone!

– „Kuku” jest kukulek!

– Taki wstyd!

A koguty nie zapiały, bo je gardła rozboleły.

A ko gu ty nie za pia ty,
bo je gar dła roz bo la ty.



Czytaj tak
jak Sam!

Tekst zachęcający do rozmów
w języku polskim, ćwiczeń
w czytaniu globalnym i czytaniu sylabami

Ćwiczenia artykulacji polskich głosek
i świadomości sylaby

Zabawa fabularyzowana z elementami dramy

Ołówkowe studio filmowe może być
stałym elementem zajęć

- Wysłuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela (do słów: Taki wstyd!). Dzieci w czasie słuchania powinny mieć otwarte książki. Mogą podążać wzrokiem za tekstem czytany przez nauczyciela lub znajdować na ilustracjach stosowne miejsca. Nauczyciel powinien czytać opowiadanie wyraziście i powoli, naśladując trochę głosy wydawane przez ptaki.
- Dzieci podejmują próby opowiadania „filmu” na podstawie wysłuchanego tekstu i oglądanych kadrów.
- Wspólne czytanie zakończenia opowiadania. Naśladowanie sposobu mówienia robota (czytanie sylabami na jednym tonie).
- Zaznaczanie miejsca, w którym ukrył się na planie filmowym miś Uf. • Rozmowa o przywłaszczaniu sobie tego, co należy do innych. O prawach do bycia pomysłodawcą, autorem, właścicielem myśli, piosenki, wiersza, opowiadania...

- Wprawki aktorskie – ćwiczenia w czytaniu sylabami. Czytanie dymków na ilustracjach. Zwrócenie uwagi dzieci na to, że tak samo wymawiamy dźwięki zapisane zupełnie inną literą (ó, u).
- Ćwiczenia dramowe. Wyznaczenie aktorów i ról.

Zastosowanie techniki „żywy obraz”. Ustawienie wyznaczonych osób w sytuacji zbliżonej do przedstawionej na 3 ilustracji. Wczuwanie się w rolę kogutów, kukabury, papugi i takich ptaków, które zimują w Polsce. Nazywanie emocji. Wymyślanie dialogów. Improwizowanie tego, co mogło się wówczas wydarzyć... Scenkę można wielokrotnie powtarzać, ćwiczyć dialogi, zmieniać odtwórców ról. Można także nagrać scenkę i wspólnie z dziećmi ją odtwarzać, wskazując dobre momenty (poprawne wypowiedzi) i te, które wymagają ćwiczeń.

(Małgorzata Małycka, Lekcje z Ołówkiem cz.1)

Ołówkowe studio filmowe

Dlaczego drama jest skuteczna? Ponieważ najlepiej uczymy się wtedy, gdy mamy ciekawość poznawczą. Niecodzienne sytuacje pobudzają aktywność sieci neuronalnej, a tym samym inicjują proces uczenia się. Wszystko, co nowe, nieznanne, nietypowe, tajemnicze, nie do końca wyjaśnione, przyciąga naszą uwagę... Tak też jest z wchodzeniem w rolę i eksplorowaniem świata fikcji.

Więcej na stronie Stowarzyszenia Praktyków Dramy
STOP-KLATKA

Więcej pomysłów i inspiracji w konspektach zajęć „Lekcje z Ołówkiem”

Wyniki międzynarodowych badań naukowych nad dramą, prowadzone w ramach projektu DICE (Drama Improves Lisbon Keys Competences in Education) na grupie ponad 4500 osób z 12 krajów wskazują, że zajęcia dramowe przyczyniają się m.in. do łatwiejszego przyswajania wiedzy, rozwijania elastyczności, kreatywności, pewności siebie, przedsiębiorczości i aktywności społecznej. Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

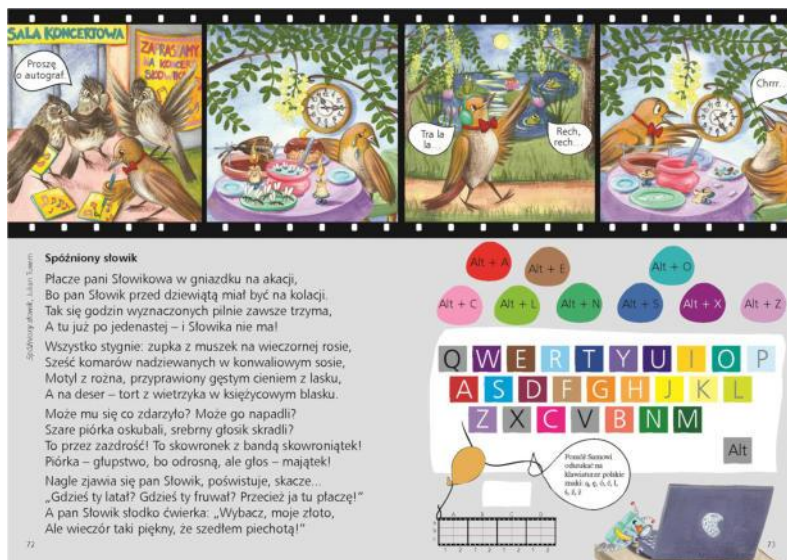


TRENING CZYTANIA

Sprytny Ołówek proponuje systematyczną naukę czytania z wykorzystaniem **metody globalnej i sylabowej**.

Każdy rozdział książki zawiera krótkie zdania do ćwiczeń w czytaniu wraz z ilustracjami ułatwiającymi rozumienie, materiał do ćwiczeń w czytaniu sylabami, teksty literackie do samodzielnego czytania, ćwiczenia budujące świadomość sylaby.

OŁÓWKOWE RYSOWANKI Karty pracy



Ołówkowe rysowanki do pobrania ze strony



Materiałem wspomagającym są **Ołówkowe rysowanki** do pobrania ze strony Wydawnictwa. Współgrają z książkami „**Sprytny Ołówek**” i „**Trening z Ołówkiem**”.

To zestaw **36 kart pracy**, które zawierają ilustracje do kolorowania, nawiązujące do tekstów z książki oraz krótkie teksty do nauki czytania.

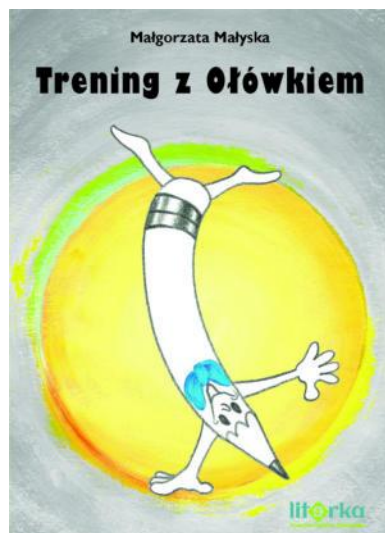
Materiały dodatkowe do pobrania:

- Program nauczania
- Karty pracy do Lekcji z Ołówkiem
- Ołówkowe rysowanki
- Karty do kaligrafii i ćwiczenia pisanie
- Piosenki Ołówka



Trening to ćwiczenia wykonywane w celu uzyskania większej sprawności w uprawianej dyscyplinie... (słownik PWN)

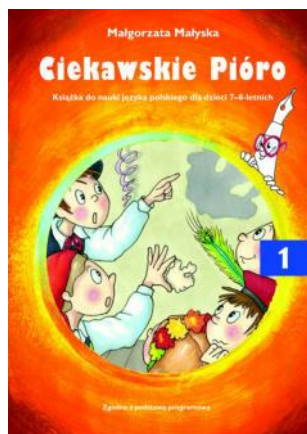
TRENING Z OŁÓWKIEM Zeszyt dla ucznia



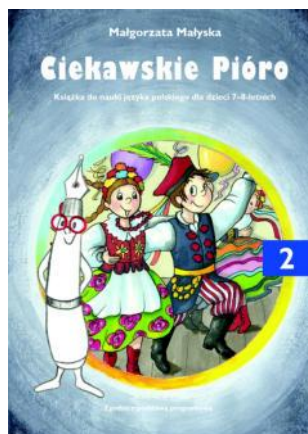
Trening z Ołówkiem to zeszyt ćwiczeń skorelowany z książką **Sprytny Ołówek**. Zawiera zadania do każdego jej rozdziału: uzupełnianie kadru filmowego i kodowanie; odszukiwanie nazw obrazków ukrytych zgodnie z kodem, które nawiązuje systematycznych ćwiczeń z zakresu analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej; codzienne czytanie i sprawdzanie tempa czytania. Zeszyt pozwala dziecku na trening umiejętności nabywanych w trakcie zajęć edukacyjnych. Dziecko ćwiczy spostrzegawczość, analizę i syntezę słuchową i wzrokową, słownictwo, kreatywność, tempo czytania. Materiał przygotowany jest zgodnie z zasadą stopniowania trudności i pozwala dziecku na obserwację własnych postępów. **Trening z Ołówkiem ułatwia systematyczną naukę czytania.**

Ciekawskie Pióro

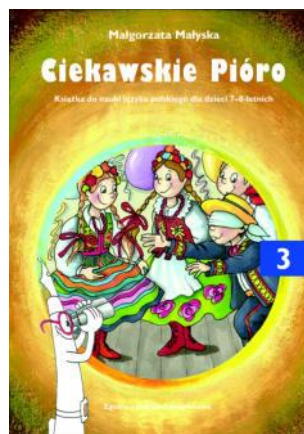
KSIAŻKI DLA UCZNIA



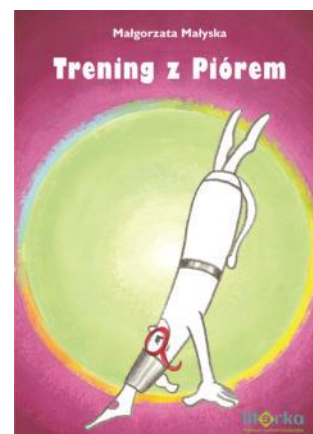
Ciekawskie Pióro cz.1
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9781916462014



Ciekawskie Pióro cz.2
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9781916462021



Ciekawskie Pióro cz.3
Liczba stron: 78 | Format: A4
ISBN: 9781916462038



Trening z Piórem
Liczba stron: 40 | Format: A4
ISBN: 9781916462045

„Ciekawskie Pióro” dla dzieci w wieku 7-8 lat jest pomocą dydaktyczną umożliwiającą szkole wprowadzenie dziecka w świat wiedzy, przygotowanie do wykonywania obowiązków ucznia oraz wdrażanie do samorozwoju.

Zawarte w niej treści są adekwatne do poziomu rozwoju dzieci, ich możliwości percepcyjnych, wyobrażeń i rozumowania. Uwzględniają także potrzeby i możliwości dzieci rozwijających się w sposób nieharmonijny, wolniejszy lub przyspieszony.

Podręcznik dla ucznia składa się z trzech części. W każdej z części znajduje się **12 spójnych** tematycznie rozdziałów ułożonych zgodnie z kalendarzem szkolnym. **Łącznie 36 zajęć.**

Część 1: od września do świąt Bożego Narodzenia

Część 2: od stycznia do Wielkanocy

Część 3: od Wielkanocy do wakacji

Treści umożliwiają pracę z uczniem na każdym poziomie znajomości języka polskiego, od pracy nad rozumieniem prostych komunikatów, po rozwijanie umiejętności poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, pozwalającą na samodzielną aktywność, komunikację i efektywną naukę.

Tytułowy bohater: Superdziennikarz Ciekawskie Pióro

Ciekawskie Pióro zachęca dzieci do **nauki pisania**; nie tylko kaligrafii czy starannego kreślenia liter i zapisywania wyrazów, ale do nauki **redagowania wypowiedzi pisemnych**.

Żeby osiąść umiejętność wypowiadania się na piśmie, trzeba mieć o czym pisać. W znalezieniu ciekawych tematów i form wypowiedzi pomagają cechy, które posiada Pióro: pomysłowość, spostrzegawczość, zaskuchanie, dociekliwość, a nawet wścibstwo i wszędobylskość.

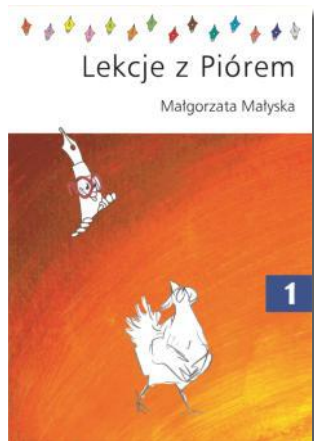
Pióro swoim przykładem uczy dzieci obserwowania, rozbudza ich zainteresowania i zachęca do samodzielnej eksploracji świata. Wykorzystuje do tego, między innymi, gazetkę „Kleks”. Pomocnikiem Pióra jest Gąska Stałówka, ekspert od powiedzonek.

Gąska Stałówka



Ciekawskie Pióro

KSIĄŻKI DLA NAUCZYCIELA



Lekcje z Piórem cz.1
Liczba stron: | Format: A4
ISBN: 9781916462083



Lekcje z Piórem cz.2
Liczba stron: | Format: A4
ISBN: 9781916462090

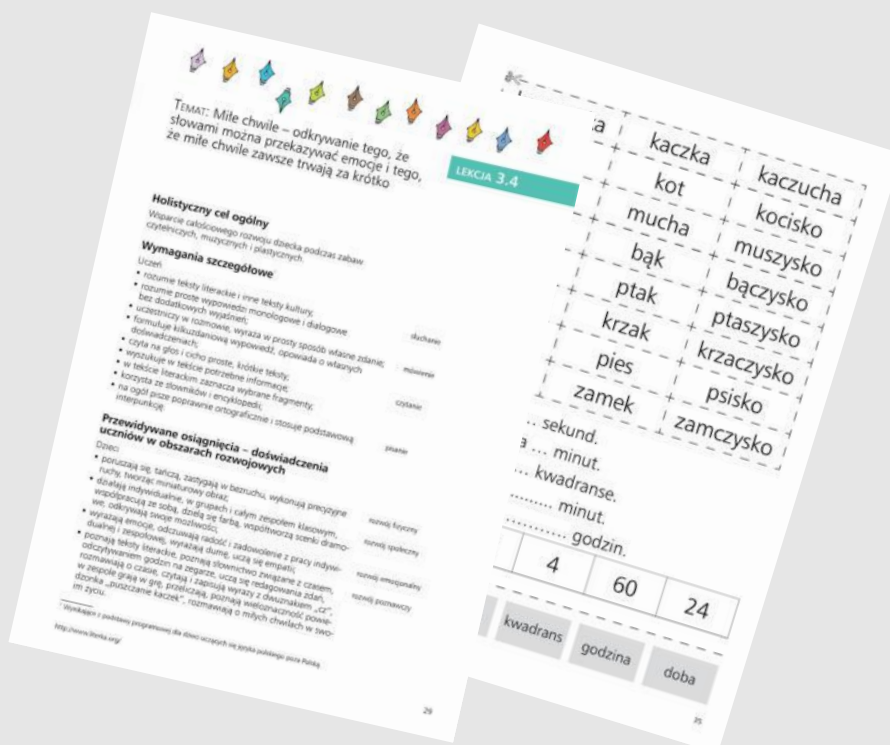


Lekcje z Piórem cz.3
Liczba stron: | Format: A4

„Lekcje z Piórem” to propozycja sposobu prowadzenia zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem książki „Ciekawskie Pióro”. Książka w trzech częściach zawiera 36 przykładowych konspektów z opisem sytuacji edukacyjnych sprzyjających wspieraniu wszechstronnego rozwoju dzieci. Autorka wskazuje na możliwe osiągnięcia dzieci w sferze fizycznej, społecznej, emocjonalnej i poznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności językowych w zakresie recepcji i produkcji języka polskiego.

W Lekcjach z Piórem znajdziesz pomysły na sytuacje edukacyjne, które:

- dadzą dzieciom radość, wyzwolą emocje, które pomogą w zapamiętywaniu informacji, w nabywaniu i doskonaleniu umiejętności i w rozumieniu zachowań,
- uwzględnią indywidualne możliwości każdego ucznia,
- dadzą przestrzeń do budowania relacji, eksperymentowania, popełniania błędów, naprawiania ich i obserwowania własnych postępów,
- nauczyciela postawią w roli przyjaciela, obserwatora, doradcy, wzoru do naśladowania, animatora, „drabiny”, dzięki której każde dziecko może wspiać się na wyższy szczebel.



Każdy konspekt zawiera:

- propozycję temat zajęć
- cel ogólny i wymagania szczegółowe w zakresie poszczególnych sprawności językowych
- przewidywane osiągnięcia w zakresie wszystkich sfer rozwojowych dziecka
- wykaz materiałów dydaktycznych niezbędnych do przeprowadzenia zajęć
- planowane sytuacje edukacyjne i ich funkcje
- dodatkowe karty pracy dla ucznia i pomoce dla nauczyciela

ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Temat zajęć

Czytelne polecenia

Ćwiczenia związane z tekstem literackim

Tekst literacki

Cudaczek-Wyśmiewaczek (fragment)

Panna Obrażalska miała osiem lat, **zadarty nosek** i **jasne warkoczyki**. Nazwano ją panną Obrażalską, bo się wciąż obrażała.

„Obrażała się dziesięć razy na dzień. Wtedy mówiła: „nie bawię się” albo „nie potrzebuję”. Potem nadymała buzię, zadzierała jeszcze wyżej ten zadarty nosek i siadała w kącie nastroszona jak sowa.

Długo siedziała w kącie, tak długo, póki cała obraza nie wyparowała z niej jak woda z kociołka. Wtedy panna Obrażalska wracała do zabawy z dziećmi.

I co dalej?

Ano, za chwilę mówiła znów: „nie bawię się” albo „nie potrzebuję” i znowu odchodziła do kąta. Drugiej takiej Obrażalskiej nie było w całej szkole, nie było nawet w całym miasteczku nad rzeczką.

A wszystkiemu kto był winien? – Cudaczek-Wyśmiewaczek.

Cudaczek-Wyśmiewaczek, lichy malusie i cieniutkie jak igła, mieszkał w tym domku, co to nie był ani duży, ani mały, tylko w sam raz. A ten Cudaczek nie jadł i nie pił, tylko śmiechem żył. [...]

Otóż ten Cudaczek-Wyśmiewaczek chował się w jasne warkoczyki panny Obrażalskiej i ciągle szeptał jej do ucha:

– Obraż się! Obraż się!

Bo ta nadęta buzia Panny Obrażalskiej była taka śmieszna. I ten nosek, co się do góry zadzierał, był taki śmieszny. I to „nie bawię się” było takie śmieszne.

Cudaczek patrzył na to i śmiał się w jasnych warkoczkach do rozpuku.

Naucz się wylizanki. Może uda się w ten sposób zaprosić Pannę Obrażalską do zabawy.

Kto się gniewa, niech się gniewa, niech se przypnie nos do drzewa. Niech to drzewo dotąd nosi, aż się z nami nie przeprosi!

Czy to ta sama osoba?

śmiać się

śmiać się z kogoś

śmiać się z czegoś

pękać ze śmiechu

śmiać się do rozpuku

rozśmieszać kogoś

chichotać

uśmiewać się

żartować

1. Co rozśmieszało Cudaczka-Wyśmiewaczka?
2. Dlaczego Cudaczek nazywa się „Wyśmiewaczek”?
3. Dobrze czy niedobrze jest śmiać się?

11

Ciekawskie Pióro łączy cechy podręcznika i zeszytu ćwiczeń.

Książka zawiera szereg zadań służących wypracowywaniu umiejętności:

- obserwacji zjawisk przyrodniczych i społecznych;
- rozumienia legend i faktów historycznych;
- rozumienia tradycji, elementów kultury materialnej i duchowej;
- rozumienia pojęć i symboli z nimi związanych,
- formułowania wniosków i spostrzeżeń w języku polskim.

Teksty, grafiki i polecenia wspierają ucznia w rozwijaniu potrzeby i umiejętności **samodzielnego, krytycznego i twórczego myślenia**.

Tematyka poruszana w książce:

- **Ja i moi bliscy** (wygląd zewnętrzny, umiejętności i zainteresowania, emocje, marzenia, świat wyobraźni, rodzina, przyjaciele, koledzy).
- **Dom i otoczenie** (pomieszczenia, meble, zabawki, podwórko, ciekawe miejsca).
- **Życie codzienne** (kalendarz, podstawowe czynności, obowiązki, gry, zabawy, żywienie, artykuły spożywcze, posiłki, potrawy, zakupy, ubrania, usługi).
- **Zdrowie i sport** (samopoczucie, umiejętności sportowe, zdrowa żywność).
- **Podróże i turystyka** (wakacje, ciekawostki turystyczne,

komunikacja, znane miejsca, obiekty turystyczne, kierunki świata, mapa Polski, sąsiedzi Polski, główne miasta i rzeki Polski).

- **Środowisko naturalne** (pogoda, pory roku, rośliny, zwierzęta).
- **Technika, media** (urządzenia techniczne, odkrycia i wynalazki, radio, telewizja, prasa, Internet).
- **Wiedza o Polsce** (symbole narodowe, znani Polacy, święta, tradycje i zwyczaje, rocznice, polonica w miejscu zamieszkania).
- **Język nauki** (podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku, z zakresu wiedzy o literaturze, podstawowe terminy historyczne i geograficzne)

Teksty kultury zamieszczone w książce prowokują do stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, rozmów na ważne tematy. Rozbudzają zainteresowania Polską i językiem polskim.

ZAJRZYJ DO ŚRODKA...

Komiks inspirowany tekstem literackim.
Uzupełnianie dialogów można potraktować jako trening czytania i mówienia,
ale także jako przygotowanie do tworzenia wypowiedzi pisemnych



Bułka z masłem

Narysowałem portret tej nowej:
piegi na nosie, mina smutasa...
Jej było przykro, a nam wesoło,
bo zaśmiewała się cała klasa.

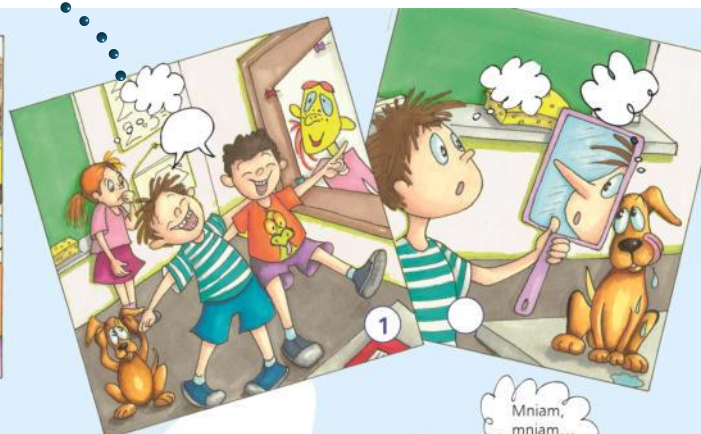
Ktoś krzyknął: – Teraz narysuj siebie!
Zadanie trudne, każdy to przyzna.
– Trudne? Nie dla mnie – odpowiedziałem –
zaraz pokażę, że to łatwizna.

Mina mi wyszła jakaś głupawa,
uszy mam duże, a oczy małe.
Nos muszę sobie trochę wydłużyć,
żeby się przyznać, że nakłamałem.

Jednak jest trudno rysować siebie.
W lusterku widzi się wady własne.
A ja myślałem, że to jest proste,
jak to się mówi, to bułka z masłem.

Małgorzata Małyńska

12



W jakiej kolejności powinny
być ułożone obrazki?

Co mówią i myślą bohaterowie
komiksu? Dopasuj wypowiedzi
do dymków.

- A. Dlaczego oni mnie nie lubią?
- B. Chi, chi, ale śmieszne.
- C. A siebie umiesz narysować?
- D. To dla mnie bułka z masłem!
- E. Bułka z masłem?! Hm, jestem zainteresowany.
- F. Co się stało z moim nosem?
- G. Co się stało z jego nosem?
- H. Przepraszam za to, że zrobiłem ci przykrość.
Weź moją kanapkę.
- I. Czy to bułka z masłem?
- J. Hau, hau!

13

Tekst zachęcający do rozmów
w języku polskim, ćwiczeń

Trening myślenia przyczynowo-
skutkowego, poprzez porządkowanie
zdarzeń i układaniu historyjki

TRENING CZYTANIA

W każdym rozdziale książki znajdują się teksty do czytania uczniom lub do samodzielnej lektury. Są wśród nich wiersze, opowiadania i fragmenty dłuższych utworów, często lektur rekomendowanych dla dzieci w młodszym wieku szkolnym.

Wiersze: Wiery Badalskiej, Jana Brzechwy, Zbigniewa Dmitrocy, Doroty Gellner, Marka Głogowskiego, Ludwika Jerzego Kerna, Juliana Kornhausera, Joanny Kulmowej, Kornela Makuszyńskiego, Małgorzaty Małyńskiej, Elizy Piotrowskiej, Marii Terlikowskiej, Natalii Usenko, Danuty Wawiłow, Rafała Witka i Hanny Zielińskiej.

Opowiadania, fragmenty książek: Joanna Bednarek (Babocha), Zofia Chmurowa (O trębaczku z wieży mariackiej), Waldemar Cichoń (Cukierku, ty łobuzie), Julia Duszyńska (Cudaczek, wyśmiewaczek), Małgorzata Musierowicz (Na gwiazdkę), Janina Porazińska (Pamiętnik Czarnego Noska), Jan Twardowski (Dziecięcym piórem), Łukasz Wierzbicki (Dziadek i niedźwiadek).

Teksty literackie pomagają w doskonaleniu umiejętności:

- słuchania i rozumienia;
- rozumienia stałych związków wyrazowych, przysłów i powiedzonek polskich;
- głośnego czytania;
- samodzielnego cichego czytania;
- mówienia o ważnych sprawach (emocjach, zachowaniach, marzeniach, zainteresowaniach, rodzinie, o Polsce itp.) po polsku;
- opowiadania historyjek przedstawionych w komiksach;
- pisanie - są wzorcem poprawnej pisowni pod względem ortograficznym i stylistycznym;
- motywowania do czytania (specjalny dobór tekstów rozbudzający zainteresowania językiem, Polską, światem przyrody, żartem; tematyka w której dzieci mogą znaleźć także swoje doświadczenia i marzenia).

Obrazki ortograficzne, czyli ćwiczenia koncentrujące uwagę na sposobie zapamiętania pisowni poprzez wizualizację wyrazu z trudnością ortograficzną. Wstęp do nauki mnemotechnik.

Alfabet - uczy korzystania ze słowników, pozwala ćwiczyć szybkie znajdowanie konkretnej litery i hasła w słowniku, wzmacnia słuch fonematyczny, numery przyporządkowane literom stanowią okazję do ćwiczeń w używaniu liczebników głównych i porządkowych.

Kartki z notesu - nauka tworzenia definicji słownikowych, wyjaśnianie trudnych lub nowych słów, zachęcanie do czytania ciekawostek o Polsce.

Stałe miejsce ćwiczeń w czytaniu,
pisaniu, redagowaniu wypowiedzi.

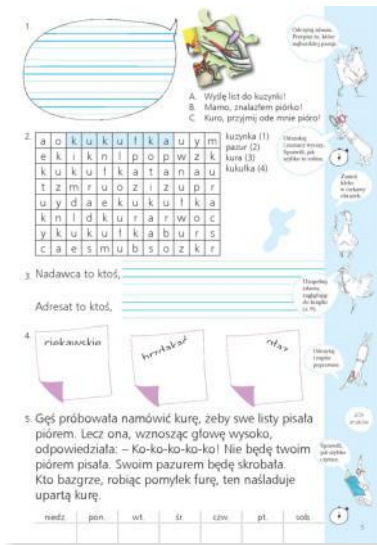
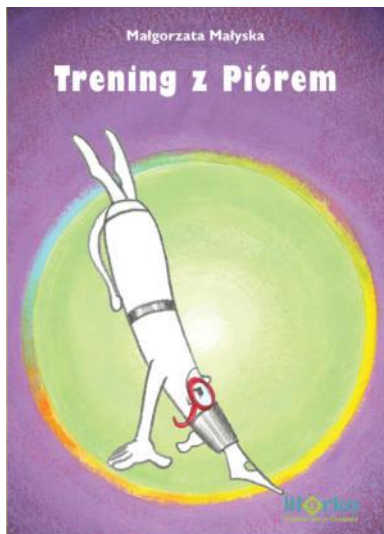
Karteczki „sklerotki”- służą do **ćwiczenia uważności**, uwalniając na pisownię wyrazów, które wystąpiły w tekstach danego rozdziału, podobnych ze względu na określoną trudność ortograficzną.

Ciekawskie Pióro zawiera różnorodne ćwiczenia z redagowania i zapisywania prostych wypowiedzi pisemnych np. życzenia, list, wywiad, opis, ogłoszenie, przepis, opowiadanie, rymowanka:

- ćwiczenia pisanie dat, liczebników;
- ćwiczenia w zapisywaniu adresu;
- przepisywanie z zachowaniem układu listu, opisu, przepisu;
- uzupełnianie życzeń, listu, opisu, przepisu;
- samodzielne układanie konkretnej formy wypowiedzi z zaproponowanych elementów;
- samodzielne (według wzoru) redagowanie i zapis życzeń, opisu, przepisu itp.

TRENING Z PIÓREM

Zeszyt dla ucznia



Trening z Piórem to zeszyt ćwiczeń skorelowany z książką **Ciekawskie Pióro**.

Zawiera zadania do każdego jej rozdziału do pracy indywidualnej (w domu). Pozwala dziecku na trening umiejętności nabywanych w trakcie zajęć edukacyjnych.

Dziecko ćwiczy spostrzegawczość, analizę i syntezę słuchową i wzrokową, słownictwo, kreatywność, tempo czytania. Materiał przygotowany jest zgodnie z zasadą stopniowania trudności i pozwala dziecku na obserwację własnych postępów.



Czy wiecie, że mnemotechniki pozwalają na zapamiętywanie dat, haseł komputerowych, PINów kart płatniczych, faktów, dowolnie długich spisów i list, numerów telefonów, wykładów czy treści książek. Owe techniki szybkiego uczenia stanowią swoisty trening pamięci, poprawiają koncentrację i pamięć, pozwalają uczyć się szybko i skutecznie oraz ułatwiają naukę języków obcych. www.mnemotechnika.com

PROGRAM NAUCZANIA

Program nauczania zgodny z najnowszą podstawą programową, zawierający tabelaryczny zapis wymagań ogólnych, wymagań szczegółowych, rezultaty (efekty) uczenia się dziecka, treści nauczania przyporządkowanych do jednego spotkania (ile godzin?). W programie, w zapisach przykładowych sytuacji edukacyjnych, zastosowana została integracja metodyczna, sfer rozwojowych, treści.

- 36 kart programowych
- Uporządkowane treści nauczania ułatwią planowanie lekcji
- Wyjaśnia szczegółowe wymagania i cele edukacyjne
- Zawiera propozycje sytuacji edukacyjnych, metody, techniki i formy pracy
- Zgodny z Podstawą programową dla uczniów uczących się za granicą

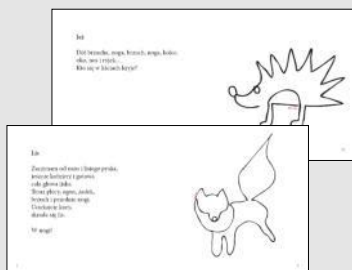
Każda karta programowa zawiera:

- numer lekcji,
- propozycje tematu zajęć,
- wymagania szczegółowe (zgodne z *Podstawą Programową dla uczniów uczących się za granicą*)
- planowane osiągnięcia ucznia,
- kręgi tematyczne,
- podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne,
- sytuacje edukacyjne i ich cele,
- metody, techniki i formy pracy.

Nr lekcji Temat		Opis treści programu: <i>Myśląc o Mielku, Myśląc o Mielku</i> Uwagi	
	2	Klasyfikacja i nazwa jest inny	
		Treści i materiały nauczania	
Wymagania szkolące (za PP dla dzieci uczących się z polskiego poza podręcznik)	Składnie:	- rozumie proste teksty wypowiedzi mądrego człowieka, przestawia, rekonstruuje i inne teksty kultury, - rozumie proste teksty wypowiedzi mądrego i (filozofów bez dodatkowych wyjaśnień).	
	Mówienie:	- uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie, - skutecznie posługuje się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - L. (nie) opowiada historie i relacje między nimi i... i...	
	Czytanie:	- czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozumie proste ujęcia literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, - korzysta ze słowników i encyklopedii;	
	Pisanie:	- pisze wizerunki mało i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głosem, - przepisuje krótkie teksty, - i pisanie z uwzględnieniem tworzy krótkie wypowiedzi (np. krótkie wygłosy postaci).	
	W zakresie literackiego obszaru rozwoju uczeń osiąga:	- samodzielności myślowej i wyrażenia twórczego oraz umiejętność skutecznego działania i komunikacji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podręcznik programów kultury wieloletniej etapu edukacji PP, 2017)	W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga:	- świadomości przetrwania energii i umiejętności panowania nad nimi oraz wyrażenia ich w sposób umiarkowany i wyrażenia w grupie oraz adaptacji w nowej grupie.	
	W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga:	- umiejętności twórczości, wyrażania, wyrażania, wyrażania	
	W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga:	- potrzeby i umiejętności samodzielnego, logicznego, logicznego i twórczego myślenia, - umiejętności poprawnego podążania się i wykonywania w mowie i piśmie, - umiejętności obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych, - umiejętności stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązywania, planowania i organizowania działań, rozwiązywania problemów.	
Wzrost intelektualny (za PP dla dzieci uczących się z podręcznika Polska)	Ja i mój świat:	- wygłoszono; - przesłano; kultury	
	Zyski dodatkowe:	- mija klasa i obowiązki szkolne	
Wzrost intelektualny i kultury	Język nauki:	- podnoszenie tematyki z zakresu wiedzy o języku	
		Alia Dąbrowska, Co się w tym samym umiarkowaniu wyrażenia (M. Myśląc, Myśląc z mitem), Pisanie jak kawa posłusznego; kawa białej i czarnej; tekst ogólnokształceniowy o „Kłopotach” Dąbrowskiego (Dąbrowski), „Słownik nowych terminów, oraz S. Wyjaśnienia Dąbrowskiego” w kontekście wyrażenia.	

Do pobrania na www.literka.org

POLECANE KSIĄŻKI POMOCNICZE



Rysuję zwierzaki jedną ręką

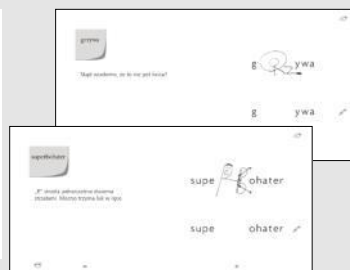
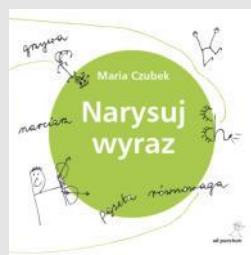
Maria Czubek, Małgorzata Małyńska

Rysuję zwierzaki jedną ręką to książeczka dla dzieci i dorosłych. Bohaterami obrazków i rymowanek są zwierzaki. Zadanie polega na tym, by rysować je bez odrywania ręki. Rysowanie ułatwi słuchanie, a potem powtarzanie rymowanek z pamięci. Zabawę można zacząć od wodzenia palcem po rysunku w książce, rysowania w powietrzu, na czyichś plecach... Gdy już ręka zapamięta, co po czym rysować, warto wyposażyć się w ulubiony ołówek, pisak lub długopis oraz duży plik kartek (by móc robić kolejne próby) i rysować, rysować, rysować. Co ćwiczymy? Płynność ruchów ręki, a przede wszystkim ich planowanie (praksję - zdolność wykonywania ruchów celowych), cierpliwość... Przy okazji uczymy się rysować zwierzaki i powtarzać wierszyki z pamięci. Zachęcam do poznania nowej książki. Małgorzata Małyńska

oprawa miękka | 71 stron | rozmiar: 150 x 150 mm

Wydawnictwo: AD punctum

Cena: 16 zł | £3.40



Narysuj wyraz

Maria Czubek

Książka na przykładach pokazuje, jak wyobraźnia plastyczna pomaga w nauce. Znajdziemy tu 34 obrazki ortograficzne. Obrazkom towarzyszy opis skojarzeń, które rzuciły obsadzaniem liter w różnych rolach.

oprawa miękka | 72 strony | rozmiar: 150x150 mm

Wydawnictwo: AD punctum

Cena: 16 zł | £3.40



Moje obrazki ortograficzne

Maria Czubek

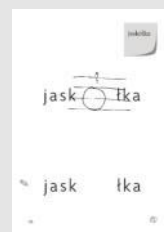
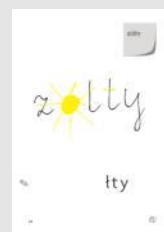
Książka „Moje obrazki ortograficzne” na przykładach pokazuje, jak wyobraźnia plastyczna może pomagać w nauce ortografii. Znajdziesz tu obrazki do 160 wyrazów z „ó”, „u”, „ch”, „h”, „ż”, „rz”. Można je odwzorowywać lub rysować swoje. Ponieważ ortografią rządzą zasady, im poświęcona jest druga część książki. Reguły zapisano na dłoniach. Schematy są swego rodzaju mapami myśli.

oprawa miękka | 185 stron | rozmiar: A5

Wydawnictwo: AD punctum

ISBN: 9788393821907

Cena: 25 zł | £5.60



Ortografia z duszą

Maria Czubek

„Ortografia z duszą” jest kontynuacją „Moich obrazków ortograficznych”. Proponuje wykorzystanie wyobraźni plastycznej do nauki ortografii. Znajdziemy tu obrazki do 172 wyrazów z „ó”, „u”, „h”, „ch”, „ż”, „rz” i nie tylko. Skierowana jest do osób, które miewają wątpliwości ortograficzne albo po prostu chcą doskonalić techniki zapamiętywania oparte na wyobraźni, skojarzeniach, obrazach.

Ćwicz mnemotechniki, ucząc się ortografii!

oprawa miękka | 180 stron | rozmiar: A5

Wydawnictwo: AD punctum

ISBN: 9788393821914

Cena: 25 zł | £5.60

W PRZYGOTOWANIU:

Szybki Długopis

Zaraz się rozpocznie nowe przedstawienie,
bo Szybki Długopis biega już po scenie.



	Do pobrania online	Cena katalogowa
Figlarna Kredka (poziom I)		
Figlarna Kredka cz.1		40 zł £8.50 9.50 €
Figlarna Kredka cz.2		40 zł £8.50 9.50 €
Figlarna Kredka cz.3		40 zł £8.50 9.50 €
Kredkowanka		10 zł £2.30 2.50 €
Karty do ćwiczeń małej grafomotoryki	✓	
Moja kredkowa książeczka do czytania	✓	
Lekcje z Kredką cz.1	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Lekcje z Kredką cz.2	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Lekcje z Kredką cz.3	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Program nauczania	✓	
Karty z wyrazami do czytania globalnego	✓	
Karty pracy do Lekcji z Kredką	✓	
Kredkowe piosenki	✓	
Sprytny Ołówek (Poziom II)		
Sprytny Ołówek cz.1		40 zł £8.50 9.50 €
Sprytny Ołówek cz.2		40 zł £8.50 9.50 €
Sprytny Ołówek cz.3		40 zł £8.50 9.50 €
Trening z Ołówkiem		12 zł £2.70 3.00 €
Karty do kaligrafii i treningu pisania	✓	
Ołówkowe rysowanki	✓	
Lekcje z Ołówkiem cz.1	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Lekcje z Ołówkiem cz.2	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Lekcje z Ołówkiem cz.3	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Program nauczania	✓	
Karty pracy do Lekcji z Ołówkiem	✓	
Ołówkowe piosenki	✓	
Ciekawskie Pióro (Poziom III)		
Ciekawskie Pióro cz.1		40 zł £8.50 9.50 €
Ciekawskie Pióro cz.2		40 zł £8.50 9.50 €
Ciekawskie Pióro cz.3		40 zł £8.50 9.50 €
Trening z Piórem		12 zł £2.70 3.00 €
Karty pracy	✓	
Lekcje z Piórem cz.1	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Lekcje z Piórem cz.2	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Lekcje z Piórem cz.3	dostępne również jako PDF	60 zł £12.50 14 €
Program nauczania	✓	
Karty pracy do Lekcji z Piórem	✓	
Szybki Długopis (Poziom IV)		
Dyplomy		planowanie wydanie 2019 2.25 zł £0.50 0.60 €

Zamówienia: info@literka.org

Język polski, który pasjonuje, rozwija i zaprasza do wspólnej przygody

Małgorzata Małyska

Masz pytania?

Napisz do nas: info@literka.org

Jak zamawiać?

Zamów online: www.literka.org

Szkoły oraz instytucje mogą składać zamówienia na formularzu zamówienia dostępnych na stronie wydawnictwa.

Przyjmujemy zamówienia i płatności w czterech walutach: GBP, PLN, EUR i USD.

Grupowe zakupu są premiowane!

Kup online: www.literka.co.uk

Klientów indywidualnych zapraszamy do sklepu: www.literka.co.uk

Polonijne Centrum Edukacyjne Literka
63 Jeddo Road | Unit 1 | London | W12 9EE | United Kingdom
T: +44 7849132531
E: info@literka.org | www.literka.org

literka
Polonijne Centrum Edukacyjne

Dystrybucja:
Play Media Distribution Ltd
63 Jeddo Road | Unit 1 | London | W12 9EE |
United Kingdom
T: +44 7849132531
E: info@playmedia.co

 **PlayMedia**