



Wymagania szczegółowe

Uczeń

- rozumie proste wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym
- rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia
- porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
- tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań
- zna litery i odpowiadające im głoski
- czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty
- wskazuje w tekście najważniejsze informacje
- rozbudza swoje zainteresowanie Polską

słuchanie

mówienie

czytanie

historia, geografia, przyroda

Przewidywane osiągnięcia

Uczeń

- bierze udział w inscenizowaniu wiersza
- nazywa wybrane warszawskie budowle
- samodzielnie lub z pomocą nauczyciela opowiada o tym, co spotkało Kredkę podczas spływu kajakiem po Wiśle
- używa czasowników oznaczających czynności wykonywane przez Kredkę w obrazkowej opowieści
- podejmuje próbę samodzielnego czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego
- wskazuje ilustracje przedstawiające Wisłę, wiosnę i wiosło
- bierze udział w rozmowie o bezpieczeństwie podczas podróżowania różnymi środkami lokomocji
- czyta globalnie wyrazy: **Warszawa, Stare Miasto, kolumna Zygmunta, wieżowiec, pałac Łazienkowski, Pałac Kultury i Nauki, Wisła, wiosna, rzeka, wiosła, wycieczka, syrenka, woda, wrony, wróbelki, uratowała, kamizelka ratunkowa** i zdanie **Syrenka uratowała Kredkę.**

Materiały dydaktyczne

- podręcznik **Figlarna Kredka. Cz. 3, s. 34–39**
- karty pomocnicze
- żółte kredki ołówkowe
- zdjęcia obiektów Warszawy



PLANOWANE SYTUACJE EDUKACYJNE I ICH FUNKCJE



Tworzenie więzi między dziećmi, wprowadzenie do zajęć, podniesienie poziomu energii dzieci, zachęcenie do ruchu.



Dzieci stoją w kręgu twarzami do środka. Cwatuja w ustalonym kierunku, reagują na polecenia nauczyciela.

Ćwiczenia w rozumieniu, mówieniu i czytaniu, czytanie mapy Polski.

Dzieci zajmują wygodne pozycje do rozmowy przed mapą Polski.

Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu, mówieniu. Przygotowanie do pracy z książką.

Dzieci wykonują ruchy opisywane ustnie przez nauczyciela, inspirowane gestami nauczyciela.

1. Zabawa powitalna **Siała baba mak**

Wspólna powitalna zabawa w kole. Cwał z zeskokiem i zmianą kierunku w rytmie krakowiaka przy piosence **Płynie Wisła płynie**.

2. Praca z mapą Polski **Palcem po Wiśle**

Przygotowanie się do wyprawy. Wskazywanie Wisły na mapie Polski, miejsca z którego bierze początek i miejsca, w którym wpada do morza. Wskazywanie na mapie miast, przez które przepływa rzeka. Próby odczytywania ich nazw.

3. Zabawa ruchowa **Kajakiem po Wiśle**

Nauczyciel opowiada, dzieci wykonują polecenia, ilustrują ruchem wypowiedź nauczyciela.

- Początek wyprawy – podziwianie widoków z Baraniej Góry. Widok na pasmo górskie – Beskidy (z prawej strony... lasy; z lewej strony hale...; oglądanie przez lornetkę; przystanianie ręką słońca).
- Schodzenie w dół, omijanie dużych kamieni (marsz gęsiego, slalom).
- Przeskok przez strumyk, który zamienia się w małą rzeczkę – Czarna Wiśńka (podskoki na sygnał).
- Wędrówka wzdłuż rzeczki, postój, odpoczynek, ochlapywanie się wodą, dalsza wędrówka (marsz w rozsypce, skłony...).
- Rzeka „rośnie”, widać ustawione rzędem kajaki (dobieranie się w pary).
- Nakładanie kamizelek ratunkowych (kapoków), zapinanie ich (gesty i słowa dźwiękonaśladowcze „trzask”).
- Wiosłowanie (ruchy prawą ręką, lewą ręką...).
- Postój w Krakowie. Wypatrywanie smoka wawelskiego. Oglądanie tego, co jest na prawym i na lewym brzegu rzeki (stosowne gesty, wskazanie Krakowa na mapie Polski).
- Dalsza podróż, wiosłowanie na komendę (prawa, prawa, lewa, lewa).
- Kolejne wielkie miasto – Warszawa, stolica Polski. Co można zobaczyć, płynąc Wisłą? (rozmowa)
- Dobijanie do brzegu. Wyciąganie kajaka. Zdejmowanie kamizelek...

4. Słuchanie o Warszawie i oglądanie zdjęć

Wycieczka po Warszawie

Przydatna będzie prezentacja ze zdjęciami, na których będą obiekty narysowane w książce:

- Pomnik Syrenki nad Wisłą. Krótkie streszczenie legendy o warszawskiej Syrence
- Stare Miasto, malownicze kamieniczki
- Plac zamkowy i kolumna Zygmunta
- Pałac Kultury i Nauki
- Nowoczesne wieżowce
- Pałac Łazienkowski

Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu, mówieniu. Przygotowanie do pracy z książką.

Pozycje umożliwiające oglądanie zdjęć.

5. Zabawa z tekstem literackim



Dzieci słuchają wiersza **Warszawska Syrenka** M. Małyski czytane go przez nauczyciela, mają zamknięte książki. Nauczyciel powinien tak zaprezentować wiersz, żeby dzieci mogły usłyszeć, że to jest dialog i nazwać podmioty rozmawiające ze sobą. (*Kto rozmawia z Syrenką?*)

Kolejna prezentacja wiersza powinna nastąpić przy otwartych książkach. Dzieci śledzą tekst czytany przez nauczyciela. Palcem lub ołówkiem wskazują miejsce czytania.

Kolejne czytanie tekstu może być przerywane pytaniami nauczyciela, kto w wierszu teraz mówi, kto pyta, kto odpowiada...

Improwizowanie rozmowy dzieci z Syrenką. Zadawanie pytań i wymyślanie odpowiedzi.

Przygotowanie inscenizacji wiersza, nauka fragmentów dialogu z wiersza. Dzieci mogą kolejno włączać się do rozmowy z Syrenką.

Słuchanie ze zrozumieniem, ćwiczenia w mówieniu, ćwiczenia w ustnym redagowaniu pytań i odpowiedzi, ćwiczenie pamięci.

Dzieci siedzą przy swoich stolikach.

6. Zabawy rozwijające wyobraźnię

W poszukiwaniu księżycy



Praca z książką. Rozpoznawanie warszawskich budowli na rysunkach w książce. Czytanie globalne ich nazw. Szukanie tonącego księżycy. Kolorowanie żółtą kredką okien w budynkach warszawskich (zapalanie świateł). Liczenie kredek ukrytych na rysunkach.

Stare Miasto – 4

Kolumna Zygmunta – 1

Pałac Kultury i Nauki – 2 (druga kredka to winda)

Pałac Łazienkowski – 4 (niektóre dzieci policzą 8, ale 4 to są odbicia okien w wodzie)

Wieżowiec w kształcie żagla – 1



Rozwijanie logicznego myślenia, wyobraźni i spostrzegawczości. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu, mówieniu. Ćwiczenia precyzyjnych ruchów ręki, utrwalenie nazw warszawskich budowli. Liczenie po polsku.

Praca przy stolikach.

Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu. Ćwiczenie przygotowujące do tworzenia opowiadania. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat przestrzegania zasad bezpiecznego podróżowania (pasy bezpieczeństwa, kamizelki ochronne, kaski...).

Dzieci siedzą przy stolikach.



Poznanie i zapamiętywanie znaku graficznego **W, w**, kojarzenie litery z przedmiotami. Ćwiczenie czytania, pamięci, słuchu fonematycznego.

Praca przy stolikach.

Nauka czytania, ćwiczenie pamięci.

Dzieci siedzą przy stolikach.

7. Praca z tekstem rysunkowym

Nauczyciel zachęca dzieci do samodzielnego oglądania i analizowania ilustracji, pytając, co przydarzyło się Kredce podczas spływu kajakowego.

Dzieci samodzielnie „czytają” historyjkę i dzielą się refleksjami po samodzielnej lekturze.

Nauczyciel opisuje ilustrację (czas teraźniejszy), dzieci wskazują miejsce, o którym opowiada nauczyciel.

- Kredka płynie kajakiem. Podziwia ładne widoki: rzekę, drzewa, na których siedzą wróbelki i wrony, wiosnę, słońce. Kredka trzyma w rękach wiosła, na brzegu kajaka leży kapok. Kredka nie ma na sobie kamizelki ochronnej (kapoka).
- Duża fala przechyla kajak i Kredka wpada do wody.
- Pod wodą... Kredka próbuje pływać, broni się przed utonięciem. Widać wodne rośliny, kamienie, rybki... Kredka widzi groźną rybę. Widać, że jest bardzo przestraszona.
- Kredka traci powietrze i opada na dno.
- Do Kredki podpływa syrenka.
- Syrenka ratuje Kredkę i wyrzuca ją na brzeg.
- Mokra Kredka rozgląda się i widzi w dali miasto. Wysokie domy, kolumnę Zygmunta.
- Jakiś czas potem Kredka spaceruje nad Wisłą ze swoimi zwierzętami. Zatrzymuje się przy pomniku Syrenki. Uśmiecha się, a Syrenka puszcza do niej oczko. Zapewne mają jakąś wspólną tajemnicę.

Dzieci, inspirowane obrazem, wspólnie tworzą opowiadanie o przygodzie Kredki.

Nauczyciel czuwa nad poprawnością, wspiera, podrzuca słówka.

Rozmowa o tym, co mogłoby się wydarzyć, gdyby nie pojawiła się Syrenka.

8. Poznanie znaków graficznych **W, w**

Nauczyciel zachęca dzieci do oglądania nowej litery w książce (str. 37). Prezentuje wielką i małą literę, pamiętając o należytnym przeczytaniu (nie „wu” ani „wy”). Wskazuje obrazki, których nazwy zaczynają się na **w** i nazywa je.

Dzieci wyszukują na obrazku odpowiedniki wyrazów, które zaczynają się na **w** (Wisła, wiosła, wróbelki, wrony, woda, wycieczka, wiosna, Warszawa).

9. Czytanie globalne

Czytanie globalne wyrazów: **Warszawa, Stare Miasto, kolumna Zygmunta, wieżowiec, pałac Łazienkowski, Pałac Kultury i Nauki, Wisła, wiosna, rzeka, wiosła, wycieczka, syrenka, woda,**

wrony, wróbelki, uratowała, kamizelka ratunkowa i zdania:
Syrenka uratowała Kredkę

Prezentacja materiału do czytania globalnego. Dobieranie wyrazów do konkretnych ilustracji.

10. Konkurs Wyścigi kajaków

Dzieci tworzą kilkuosobowe drużyny. Drużyny ustawiają się w rzędach (jedno dziecko za drugim). Nauczyciel losuje wyraz do czytania dla zawodnika, który stoi jako pierwszy w rzędzie. Jeśli dziecko prawidłowo przeczyta wyraz, drużyna dostaje punkt, a zawodnik biegnie na koniec rzędu (kolejki). Nauczyciel wówczas pokazuje wyraz do czytania dla uczestnika z kolejnej drużyny. Zawody trwają do wyczerpania wyrazów albo nauczyciel umawia się na konkretną liczbę kolejek dla każdej drużyny.

Do zabawy można wykorzystać wyrazy do czytania globalnego z poprzednich lekcji.

Nauka czytania, ćwiczenie pamięci.

Dzieci ustawiają się w rzędach.

11. Zabawa dydaktyczna Jak Kredka zwiedzała Warszawę z mapą?

Wspólne wykonanie ćwiczenia ze strony 39.

Wersja 1.

Nauczyciel opowiada dzieciom o tym, że Kredka zwiedza Warszawę, ale nie zawsze wie, jak dojść do miejsca, które chce obejrzeć. Nauczyciel wyznacza miejsce, z którego Kredka rozpoczyna wędrowkę i tam dzieci stawiają palec (pionek). Nauczyciel operuje sformułowaniami *do góry, do dołu, w prawo, w lewo*, np.:

N. Kredka stoi przy pomniku Syrenki. Idzie 2 kratki w dół, 1 kratkę w lewo, 5 kratek w dół. Gdzie jest teraz Kredka?

Dzieci wykonują ruchy opisywane przez nauczyciela i nazywają obiekt, do którego dotarła Kredka.

Wersja 2. **Jestem autopilotem**

Nauczyciel poleca znalezienie (i zaznaczenie ołówkiem) najkrótszej drogi z miejsca... do miejsca... . Dzieci planują drogę, a potem opisują ją, używając formy znanej im z odpowiedzi autopilota (GPS). Idź 2 kratki do góry, skreśl w lewo i idź 2 kratki w prawo. Dotarłeś do celu!

Ćwiczenie rozwija sprawność rozumienia ze słuchu, rozwija koncentrację, spostrzegawczość, utrwała (i sprawdza) nazwy budowli warszawskich, ćwiczy poruszanie się w przestrzeni, przygotowuje do czytania mapy, doskonali lateralizację.

Dzieci siedzą przy stolikach.

12. Ćwiczenia grafomotoryczne

Ćwiczenia w kreśleniu litery **w**, z wykorzystaniem techniki łączenia punktów, w ograniczonej przestrzeni. Można wyobrażać sobie budowanie specyficznych mostów na rzece.

Nauka organizacji przestrzeni, ćwiczenie przygotowujące do kreślenia znaków graficznych.

Praca przy stolikach.





15. Praca domowa

- Propozycja 1

Nauka czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego ze str. 38.

- Propozycja 2

Uzupełnienie karty **Moja kredkowa książeczka do czytania**. Wykonanie ilustracji do wyrazów: **Syrenka, rzeka, kolumna Zygmunta, kamizelka ratunkowa** i zdania: **To Warszawa**.

- Propozycja 3

Kredkowanka, s. 22 – kolorowanie ilustracji i próby czytania rymowanki.