



PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO POZA
GRANICAMI POLSKI DZIECI W WIEKU 5-9 LAT
"PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA"
CIEKAWSKIE PIÓRO

Poziom III



PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO POZA GRANICAMI POLSKI DZIECI W WIEKU 5-9 LAT "PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA"

Poziom III. CIEKAWSKIE PIÓRO

Program nauczania dzieci w wieku 7-8 lat został przygotowany w oparciu o dwa dokumenty:

- A. Podstawę programową dla uczniów polskich uczących się za granicą (MEN, Warszawa 2009)
- B. Podstawę programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego (MEN, Warszawa 2017)
 - 1) *Podstawa programowa dla uczniów polskich uczących się za granicą* zawiera treści dotyczące kształcenia językowego i kulturowego. Sformułowana jest tak, aby pokazać, co uczeń powinien wiedzieć i umieć **na zakończenie danego etapu kształcenia**, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji językowych, jako narzędzia niezbędnego w procesie poznawania literatury, historii i kultury polskiej.
 - 2) *Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego* jest dokumentem prawnym, określonym przez Ministra Edukacji Narodowej w formie rozporządzenia, dlatego ma charakter obowiązkowych zapisów. Oparta jest na *Koncepcji całościowego kształcenia* uwzględniającego paradygmaty opracowane przez prof. Ryszarda Więckowskiego;

Podstawa programowa, według definicji zapisanej w *Prawie oświatowym*, to dokument, który zawiera:

- obowiązkowe cele kształcenia i treści nauczania w tym umiejętności opisane w formie ogólnych i szczegółowych wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności, które powinien posiadać uczeń **po zakończeniu danego etapu edukacyjnego**;
- zadania wychowawczo-profilaktyczne szkoły;
- warunki i sposób realizacji podstaw programowych

Z zapisów z *Podstawy...* wynika, że do **zadań szkoły** w zakresie edukacji dzieci w wieku 5-9 lat należy:

- 1) wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka przez organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających eksperymentowanie i nabywanie doświadczeń oraz poznawanie polisensoryczne, stymulujące jego rozwój we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym;
- 2) zapewnienie prawidłowej organizacji zabawy, nauki i odpoczynku dla uzyskania ciągłości procesów adaptacyjnych w odniesieniu do wszystkich dzieci, w tym rozwijających się w sposób nieharmonijny, wolniejszy lub przyspieszony;
- 3) wspieranie:
 - a) aktywności dziecka, kształtującej umiejętność korzystania z rozwijających się umysłowych procesów poznawczych, niezbędnych do tworzenia własnych wzorów zabawy, nauki i odpoczynku,
 - b) wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się dziecka, prowadzące do osiągnięcia przez nie kompetencji samodzielnego uczenia się.

Temat 1	CIEKAWOSTKI Z WAKACJI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - pisze wszystkie małe i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głoską, - przepisuje krótkie teksty.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Dom i otoczenie: - podwórko, plac zabaw Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (komiks).	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małycka, <i>Ciekawskie pióro</i> , <i>Pisać jak kura pazurem</i> ; W. Badalska, <i>Jakie to wszystko ciekawe</i> , komiks <i>Pisać jak kura pazurem</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wypowiedzenia pytające i zaimki: kogo, co, czy, dlaczego, ile. Przyimki określające relacje przestrzenne (na, pod, z, w); wyrażenia przyimkowe. Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (pisać jak kura pazurem). Formy wypowiedzi pisemnych – adres nadawcy i odbiorcy. Powitanie, przedstawienie się, nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie adresowania listu, kartki pocztowej.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str.3-9, „Trening z Piórem”	

Temat 2	KAŻDY Z NAS JEST INNY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - [...] opisuje bohaterów i relacje między nimi [...]; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - pisze wszystkie małe i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głoską, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (opis wyglądu postaci).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - wygląd zewnętrzny - przyjaciele, koledzy Życie codzienne: - moja klasa i obowiązki szkolne Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku	
Teksty literackie i teksty kultury	Julia Duszyńska, <i>Cudaczek-Wyśmiewaczek</i> (fragment); M. Małycka, <i>Bułka z masłem, Pisać jak kura pazurem</i> ; komiks <i>Bułka z masłem</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów, obraz S. Wyspiańskiego <i>Dziewczynka w czerwonej sukience w grochy</i>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wyrazy dźwiękonaśladowcze. Synonimy wyrazowe (do wyrazu „śmiać się”; Związki wyrazowe w zdaniu (Śmiać się z kogoś, czegoś, do kogoś, do czegoś, z kimś.). Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów i związków wyrazowych (bułka z masłem). Żart słowny i sytuacyjny w tekście literackim Rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej w dopełniaczu. Formy wypowiedzi pisemnych – opis osoby. Powitanie, przedstawienie się, nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem.	

Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie opisu wyglądu zewnętrznego osoby.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str.10-15, „Trening z Piórem”	

Temat 3	OSWAJAMY STRACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - [...] opisuje bohaterów i relacje między nimi [...]; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - pisze wszystkie małe i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głoską, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (opis wyglądu postaci).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • wygląd zewnętrzny • przyjaciele, koledzy Życie codzienne: • podstawowe czynności dnia codziennego Środowisko naturalne • rośliny i zwierzęta Język nauki • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (opis osoby).	

Teksty literackie i teksty kultury	Danuta Wawiłow, <i>Król</i> , Małgorzata Małyska, <i>Najeść się strachu</i> , komiks <i>Najeść się strachu</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wyrazy dźwiękonaśladowcze. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie teraźniejszym. Wyrażanie i opisywanie nastroju, emocji. Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów i związków wyrazowych (najeść się strachu). Żart słowny i sytuacyjny w tekście literackim Przymiotnik w roli przydawki w zdaniu. Formy wypowiedzi pisemnych – opis osoby. Powitanie, przedstawienie się, nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie opisu wyglądu zewnętrznego osoby.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 16-21, „Trening z Piórem”	

Temat 4	NA ZDROWIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - [...] opisuje bohaterów i relacje między nimi [...]; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - rozpoznaje formy użytkowe, np. prostą instrukcję, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - pisze wszystkie małe i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głoską, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (prosta instrukcja - przepis na sałatkę).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia;	

	• umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) Środowisko naturalne • rośliny i zwierzęta Język nauki • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku	
Teksty literackie i teksty kultury	Danuta Gellner, <i>Kolorowy potwór</i> , M. Małyska, <i>Zakazany owoc</i> , komiks <i>Zakazany owoc</i> ; tekst instrukcji wykonania sałatki, obraz G. Arcimboldo, <i>Lato</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Rzeczownik w liczbie pojedynczej – rodzaj rzeczownika; nazwy warzyw. Pytanie o informację i udzielanie informacji. Zdanie wykrzyknikowe. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie teraźniejszym. Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów i związków wyrazowych (zakazany owoc). Żart słowny i sytuacyjny w tekście literackim Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – instrukcja (przepis na sałatkę). Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie formułowania instrukcji - przepisu na sałatkę.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 22-27, „Trening z Piórem”	

Temat 5	RUDA JESIEŃ	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie złożone polecenia; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje miejsca; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - pisze wszystkie małe i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głoską, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (dialog).	

Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: - żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) Środowisko naturalne - rośliny i zwierzęta Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (pytanie) Wiedza o Polsce - granice Polski, sąsiedzi (temat spoza podstawy)	
Teksty literackie i teksty kultury	Joanna Kulmowa, <i>Jesień</i> , M. Małyska, <i>Pozjadać wszystkie rozumy</i> , komiks <i>Pozjadać wszystkie rozumy</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Słowotwórstwo – tworzenie przymiotników od rzeczowników i przymiotników od przymiotników. Pytanie o osobę, miejsce, czas, przyczynę, ilość. Pytanie o informację i udzielanie informacji. Zdanie pytające. Zaimki pytajne. Przyimki i wyrażenia przyimkowe. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie teraźniejszym. Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów i związków wyrazowych (pozjadać wszystkie rozumy). Żart słowny i sytuacyjny w tekście literackim (np. frazeologizm z wiersza <i>Pozjadać wszystkie rozumy</i>) Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – dialog z pytaniami i odpowiedziami na nie. Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia dialogu, z uwzględnieniem pytań.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 27-33, „Trening z Piórem”	

Temat 6	CZYTAMY MAPE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie złożone polecenia; Rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje miejsca; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozpoznaje formy użytkowe, np. prostą instrukcję, - rozróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę języka, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (opis położenia).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - najbliższa rodzina Podróże i turystyka - ciekawostki turystyczne (w Polsce) Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku Wiedza o Polsce - znani Polacy - polonica w miejscu zamieszkania	
Teksty literackie i teksty kultury	Ludwik J. Kern, <i>Wisła</i> , mapa Polski; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy własne – nazwy miejsc geograficznych, rzek polskich. Nazwy ziemniaków w różnych regionach Polski. Pytanie o osobę, miejsce, czas, przyczynę, ilość. Pytanie o informację i udzielanie informacji. Zdanie pytające. Zaimki pytajne. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opis położenia geograficznego.	

	Przymyki i wyrażenia przymkowe. Określanie relacji przestrzennych. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie teraźniejszym. Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami z kręgu znajomych i nieznajomych.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramatyczne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia opisu miejsca i relacji przestrzennych.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 34-39, „Trening z Piórem”	

Temat 7	DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie złożone polecenia; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkudziesięciową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje miejsca; - recytuje utwory literackie, dbając o prawidłową akcentuację i intonację; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - rozpoznaje formy użytkowe, np. prostą instrukcję, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zapis dat historycznych w wersji słownej i cyfrowej).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	

Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - najbliższa rodzina Życie codzienne - kalendarz (lata, miesiące, dni tygodnia); Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (data) i wiedzy o kulturze (obraz historyczny; uczony, uczona). Wiedza o Polsce - znani Polacy, - symbole narodowe, - polonica w miejscu zamieszkania.	
Teksty literackie i teksty kultury	Oś czasu i kalendarium z ważnymi wydarzeniami w historii Polski; W. Bełza, Kto ty jesteś?, fotografie historyczne; krótkie notatki biograficzne; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy własne – nazwy miejsc historycznych w Polsce. Liczebnik w zapisie daty. Pytanie o datę. Określanie i zapisywanie daty (w zapisie słownym i cyfrowym). Pytanie o osobę, miejsce, czas. Pytanie o informację i udzielanie informacji. Czasownik w czasie teraźniejszym i przeszłym. Zdanie twierdzące. Przyimki i wyrażenia przyimkowe. Określanie relacji czasowych. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie teraźniejszym i przeszłym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – zapisywanie dat w wersji cyfrowej i słownej. Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami z kręgu znajomych i nieznajomych.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramatyczne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w zakresie zapisywania dat.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 40-45, „Trening z Piórem”	

Temat 8	POLSKIE LEGENDY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; - rozumie złożone polecenia; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, -- wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (opis mapy).	
Cele rozwojowe	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga:	

ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	• sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne Środowiska naturalne • pogoda, pory roku; Język nauki • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (legenda); Wiedza o Polsce • symbole narodowe, • krajobrazy polskie.	
Teksty literackie i teksty kultury	Janina Porazińska, <i>Tajemnica wielkiego kotła</i> , Zbigniew Dmitroca, <i>Legenda o śpiących rycerzach</i> ; fotografie; krótkie notatki informacyjne; mapa turystyczna i jej legenda; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy własne – nazwy miejsc w polskich górach. Pojęcia matematyczne – miary czasu (godzina, minuta). Liczebniki w określaniu czasu. Pytanie o miejsce i relacje przestrzenne; określanie tych relacji. Pytanie o informację i udzielanie informacji. Zdania wykrzyknikowe i twierdzące. Czasownik w czasie przeszłym i przyszłym. Przyimki i wyrażenia przyimkowe. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – zapisywanie miar. Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami z kręgu znajomych i nieznajomych.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w opisywaniu mapy.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 46-51, „Trening z Piórem”	

Temat 9	SZARA JESIEŃ	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: Wymawia poznane słowa w sposób zrozumiały; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się;	

	- recytuje wiersze; Czytanie: - czyta na głos, prawidłowo akcentując wyrazy; - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, -- wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, -- korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (krótkie rymowanki).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowiska naturalne - pogoda, pory roku; Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (rym); Wiedza o Polsce - symbole narodowe, - krajobrazy polskie.	
Teksty kultury	Małgorzata Małyska, <i>Jesienne zabawy, Andrzejkę</i> ; krótkie notatki informacyjne; komiks pt. <i>Andrzejkę</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy własne – imiona. Pisownia wielkiej i małej litery (w imionach i nazwach zwyczajów), wyrazy z „ó”. Rymy i rytm w języku polskim. Przymiotnik w roli określenia. Stopniowanie przymiotników. Czasownik w czasie teraźniejszym i przyszłym. Czasownik w zdaniu. Zdania wykrzyknikowe i twierdzące. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – proste wiersze i rymowanki. Pytanie o tradycyjne zabawy polskie i odpowiadanie na pytania.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w tworzeniu prostych rymowanek.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 52-57, „Trening z Piórem”	

Temat 10	MIKOŁAJKI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; - formułuje życzenia, gratulacje, zaproszenie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (życzenia świąteczne).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy - emocje, marzenia, świat wyobraźni; Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (życzenia); Wiedza o Polsce - symbole narodowe, - święta i zwyczaje.	
Teksty literackie i teksty kultury	Natalia Usenko, <i>Mikołajek</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy własne – imiona. Pisownia wielkiej i małej litery (w imionach, nazwach zwyczajów), wyrazy z „ż”. Przymiotnik w roli określenia (duży, mały, wesoły). Stopniowanie przymiotników. Czasownik w czasie teraźniejszym i przeszłym. Czasownik w zdaniu. Zdania wykrzyknikowe i twierdzące. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie teraźniejszym i przyszłym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – życzenia. Formułowanie i przyjmowanie życzeń.	

	Pytanie o tradycyjne zabawy polskie i odpowiadanie na pytania.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w pisaniu życzeń.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 58-63, „Trening z Piórem”	

Temat 11	TORUŃSKIE PIERNIKI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (przepis kulinarny).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne Język nauki • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (legenda); Wiedza o Polsce • symbole narodowe,	

	• święta i zwyczaje	
Teksty literackie i teksty kultury	Małgorzata Musierowicz, <i>Na gwiazdkę</i> (fragment); Małgorzata Małyska, <i>Legenda o toruńskich piernikach</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Miary czasu – nazwy (godziny, dni, lata). Liczebniki główne w połączeniu z nazwami miar (jena szklanka, jeden dzień, 24 godziny). Pisownia „u”. Czasownik w czasie teraźniejszym i przeszłym. Czasownik w zdaniu prostym i złożonym. Zdania twierdzące i pytające. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym. Pytanie o tradycyjne zabawy polskie i odpowiadanie na pytania.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w redagowaniu przepisu kulinarnego.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 64-69, „Trening z Piórem”	

Temat 12	BOŻE NARODZENIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; - recytuje utwory literackie, dbając o prawidłową intonację. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (opis opłatka, choinki).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i	

	piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych; • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowiska naturalne • pogoda, pory roku; Język nauki • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (jasełka, inscenizacje); Wiedza o Polsce • symbole narodowe, • święta i zwyczaje	
Teksty literackie i teksty kultury	Ks. Jan Twardowski, <i>O oplatku</i> ; Julian Kornhauser, <i>Gwiazdka</i> , Magdalena Dmiroca, ilustracja szopki krakowskiej; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy świąt. Pisownia nazw świąt. Miary czasu – nazwy (godziny, dni, lata). Liczebniki główne w połączeniu z nazwami miar (np. dwudziestego czwartego grudnia, dwa lata, 31 dni, o godzinie osiemnastej). Czasownik w czasie teraźniejszym i przeszłym. Czasownik w zdaniu prostym i złożonym. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym. Pytanie o tradycje polskie i odpowiadanie na pytania.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, inscenizacja (jasełka), zabawa z tekstem literackim , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, w tym ćwiczenia artykulacyjne, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. I, str. 70-75, „Trening z Piórem”	

Temat 13	POSTANOWIENIA NOWOROCZNE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozumienia uczuć ludzi i odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: - podstawowe czynności dnia codziennego - kalendarz (miesiące, dni, godziny, pory dnia) Środowisko naturalne: - pory roku Język nauki - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (wyrazy przeciwstawne).	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małyska, <i>Zaproszenie, Chodzić spać z kurami</i> ; E. Piotrowska, <i>Dam radę</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notosu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (chodzić spać z kurami). Wyrazy przeciwstawne, np. optymista – pesymista; punktualny – niepunktualny. Przymiotniki w związkach wyrazowych. Formy wypowiedzi pisemnych – budowanie i przekształcanie zdań twierdzących w przeczące i odwrotnie. Wyjaśnianie znaczeń terminów: „optymista”, „pesymista”.	
Sposoby osiągania celów	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w	

(strategie, metody i techniki pracy)	czytaniu i uzupełnianiu tekstu komikсового, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania zdań.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.3-7, „Trening z Piórem”	

Temat 14	BAŚNIOWY KARNAWAŁ	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki, potrawy) Środowisko naturalne: • pory roku Język nauki • podstawowe terminy geograficzne (fazy księżyca).	
Teksty literackie i teksty kultury	D. Gellner, <i>Śmieszny zamek</i> ; M. Terlikowska, <i>Bajka o piekarzu, księżycu i pierwszym rogaliku</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	

Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>być jak księżyc w pełni</i>). Wskazywanie miejsca, czasu i przyczyny. Zapisywanie i odczytywanie dat. Zdania rozwinięte. Zdania złożone okolicznikowe, np. „Jestem szczęśliwa, bo zjadłam...” Cytowanie w formie mowy niezależnej, wprowadzenie do cytatu. Formy wypowiedzi pisemnych – budowanie zdań, pisanie notatki w dzienniku. Wyjaśnianie znaczenia terminów: „fazy Księżyca”, „nów”, „pełnia”.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, drama, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania zdań.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.10-15, „Trening z Piórem”	

Temat 15	DZIEŃ BABCI I DZIADKA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne	Ja i moi bliscy: • najbliższa rodzina	

(za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Życie codzienne: • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki, potrawy) Dom i otoczenie: • dom (pomieszczenia, meble) Technika i media • domowe urządzenia techniczne	
Teksty literackie i teksty kultury	D. Gellner, <i>Śrubki do zupki</i> ; M. Głogowski, <i>Mój pomysł</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Różnice znaczeniowe słów brzmiących podobnie (ćwiczenia słuchu mownego) Odmiana rzeczownika i wyrażenia przyimkowych; pisownia imion postaci rzeczywistych i bohaterów literackich. Nazwy przedmiotów technicznych współczesnych i historycznych; użycie ich w zdaniu. Wyjaśnienie znaczenia wypowiedzenia: „poznać swoje korzenie”. Formy wypowiedzi pisemnych – uzupełnianie zdań, ogłoszenie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramatyczne, rytmiczne, interakcyjne, plastyczne-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania ogłoszenia, ćwiczenia świadomości językowej (fleksja imienna).	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.16-21, „Trening z Piórem”	

Temat 16	ŚNIEG JAK MALOWANY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; - rozumie złożone polecenia; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; Odtwarza z pamięci rymowanki i inne proste teksty; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy	

	W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: • gry i zabawy Dom i otoczenie: • ciekawe miejsca Środowisko naturalne • pogoda, pory roku	
Teksty literackie i teksty kultury	L. J. Kern , <i>Kolorowy śnieg</i> ; M. Konopnicka, <i>Zła zima</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>zła zima</i>). Tworzenie przymiotników od rzeczowników (nazwy kolorów i zapachów). Wyjaśnianie relacji przyczyna – skutek. Tworzenie zdań złożonych okolicznikowych, np. „Krzyknął głośno, bo się przestraszył. ” <i>Wyrażanie następstwa czasowego</i> : „Myślał, że to Yeti, ale za chwilę przekonał się, ... ” Formy wypowiedzi pisemnych - opowiadanie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramatyczne, ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, eksperymenty plastyczne, nauka piosenki, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania opowiadania.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.22-27, „Trening z Piórem”	

Temat 17	SPORTY ZIMOWE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; - rozumie złożone polecenia; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; Odtwarza z pamięci rymowanki i inne proste teksty; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	

Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: • gry i zabawy, koła zainteresowań Środowisko naturalne: • pory roku	
Teksty literackie i teksty kultury	K. Makuszyński, M. Walentynowicz, <i>Koziołek Matolek</i> ; M. Małyska, <i>Nie od razu Kraków zbudowano</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne powiedzeń: <i>Nie od razu Kraków zbudowano; Jak się nie przewrócisz, to się nie nauczysz.</i> Odmiana i zastosowanie w zdaniu liczebników porządkowych, głównych i zbiorowych. Użycie liczebników w określaniu miar. Zdania złożone w budowaniu w uzasadnieniu swojego wyboru, zdania. Formy wypowiedzi pisemnych – sprawozdanie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania sprawozdania.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.28-33, „Trening z Piórem”	

Temat 18	WALENTYNKI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; - rozumie złożone polecenia; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - odtwarza z pamięci rymowanki i inne proste teksty; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie:	

	- na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy Zdrowie i sport: • umiejętności sportowe Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne Język nauki Podstawowe terminy geograficzne	
Teksty literackie i teksty kultury	N. Usenko, <i>Walentynki</i> ; M. Małycka, <i>Wpaść komuś w oko</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>wpaść komuś w oko</i>). Podstawowa forma czasownika – bezokolicznik; tworzenie form osobowych od bezokoliczników. Dobieranie wyrazów rymujących się. Formy wypowiedzi pisemnych – rymowanki.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia rymowanek.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.34-39, „Trening z Piórem”	

Temat 19	MUZYKA FRYDERYKA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między	

	nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania) Historia, geografia przyroda: - rozbudza swoje zainteresowania Polską, - zdobywa podstawowe wiadomości na temat historii, geografii i przyrody Polski; - identyfikuje się z kulturą Polską; - poznaje ważną postać z historii Polski	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności i zainteresowania Środowisko naturalne: • pogoda, pory roku • rośliny i zwierzęta Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce: • znani Polacy • polonica w miejscu zamieszkania • symbole narodowe	
Teksty literackie i teksty kultury	Z. Dmitrova, <i>Koncert w muzeum Szopena</i>; M. Rusinek, <i>Mały Chopin</i>, komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Pisownia nazw własnych osób i miejsc. Zapis adresu i dat. Odmiana liczebników głównych. Informowanie o wydarzeniach. Zdania proste rozwinięte. Czasownik w czasie przeszłym i przyszłym w zdaniu. Spójność tekstu ze względu na porządek czasowy. Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>mrówcza praca</i>). Formy wypowiedzi pisemnych – notatka.	
Sposoby osiągnięcia celów	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy muzyczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i	

(strategie, metody i techniki pracy)	uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia rymowanek.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.40-45, „Trening z Piórem”	

Temat 20	KRAKOWSKA LEGENDA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; - rozumie złożone polecenia; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - odtwarza z pamięci rymowanki i inne proste teksty; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności, zainteresowania Życie codzienne: • kalendarz (godziny, pory dnia) Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje	

	• symbole narodowe	
Teksty literackie i teksty kultury	E. Sz. Zarembina, <i>Hej na krakowskim rynku</i> ; Z. Chmurowa, <i>O trębacz z wieży mariackiej</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wykrzyknienia, np. „hej!”. Zdania twierdzące i pytające. Czasownik w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym. Pytanie o wydarzenia, następstwa, czas. Odpowiedzi na pytania. Porządkowanie wypowiedzi ze względu na czas wydarzeń. Wyjaśnianie znaczenia terminów „halabarda”, „Lajkonik”, „Hejnał” Formy wypowiedzi pisemnych – plan wydarzeń.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy dramatyczne, ruchowe ze śpiewem, rytmiczne, interakcyjne, nauka piosenki, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania planu wydarzeń.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.56-51, „Trening z Piórem”	

Temat 21	DOBRE MANIERY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych	

	• umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy Życie codzienne: • gry, zabawy, koła zainteresowań	
Teksty literackie i teksty kultury	W. Badalska, <i>Dobre maniere</i> ; komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Powitanie w formie współczesnej i historycznej. Dziękowanie, zapraszanie, zachęcanie do wspólnej zabawy. Zdania wykrzyknikowe w komunikacji, np. Uciekaj!. Zdania pytające w formie zwrotu grzecznościowego, np. Czy nie przeszkadzam? Rzeczowniki w wołacz, np. „Przepraszam, smoku.” Określanie kolejności wydarzeń. Zdanie proste rozwinięte. Formy wypowiedzi pisemnych – streszczenie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisanie streszczenia.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.52-57, „Trening z Piórem”	

Temat 22	MARCOWA POGODA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu;	

edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • pogoda i pory roku • rośliny i zwierzęta Podróże i turystyka: • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje • znani Polacy Język nauki: • podstawowe terminy geograficzne	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Kulmowa, <i>Parasole</i> ; M. Małyska, <i>Zima na walizkach</i> ; komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Rzeczowniki nazywające elementy pogody i ich określenia, np. „burza – gwałtowana, z piorunami”. Wyrażenia przymikowe. Informowanie o pogodzie. Pytanie o pogodę. Mapa pogody, jako tekst informacyjny. Nazwy własne zwyczajów polskich, np. Gaik, Marzanna. Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>siedzieć na walizkach</i>). Formy wypowiedzi pisemnych – opis obrazu	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego i obrazu, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie opisu obrazu.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.52-57, „Trening z Piórem”	

Temat 23	PRZEPIS NA MAZUREK	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii;	

	- w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: - pogoda i pory roku - rośliny i zwierzęta Życie codzienne: - zakupy Wiedza o Polsce: - święta i zwyczaje - znani Polacy - symbole narodowe	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Kulmowa, <i>Przepis na mazurek</i>; M. Małyska, <i>Pianki</i>; komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wieloznaczność słowa „mazurek”. Wyrazy dźwiękonaśladowcze. Określanie miar. Liczebniki główne w połączeniu z nazwami miar. Liczebniki ułamkowe, np. „pół szklanki”. Czasowniki w trybie rozkazującym w zdaniu. Informowanie o kolejności czynności, instruowanie. Symbol w języku – zapisy nutowe, miary. Formy wypowiedzi pisemnych – przepis kulinarny.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy muzyczne, rytmiczne, interakcyjne, dramatyczne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego i obrazu, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie opisu obrazu.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.64-69, „Trening z Piórem”	

Temat 24	WIELKANOC	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - korzysta ze słowników i encyklopedii; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć ludzi i zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, rozwiązywania problemów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • pogoda i pory roku Życie codzienne: • kalendarz • żywienie • ubranie Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje Ja i moi bliscy: • najbliższa rodzina • przyjaciele, koledzy	
Teksty literackie i teksty kultury	Ks. J. Twardowski, <i>Jajko święte i nieświęte</i> ; M. Konopnicka, <i>Śmigus</i> ; komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Liczebniki ułamkowe, np. „ćwierć jajka”. Nazwy własne świąt. Pytanie o tradycje. Pytanie i odpowiadanie w rozmowie. Czytanie tekstu informacyjnego, np. mapy Polski. Formy wypowiedzi ustnych i pisemnych – przysłowia, przyspiewki, opowiadanie.	

Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy muzyczne, rytmiczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komikсового, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie opisu obrazu.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. II, str.70-75, „Trening z Piórem”	

Temat 25	ULUBIONE ZABAWY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie proste teksty użytkowe; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, wykonują czynności manualne. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w grupach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą w grach, zadaniach zespołowych, w trakcie tworzenia recyklingowych zabawek, odkrywają swoje możliwości, uczą się poczucia odpowiedzialności za wspólne dobro, jakim jest planeta Ziemia. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, uczą się redagowania instrukcji, poznają zasady segregowania śmieci, poznają sens powtórnego wykorzystania odpadów, zapisują wyrazy, rozmawiają o ulubionych zabawach, o zachowaniu pod nieobecność rodziców, o ratowaniu świata, czytają i zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają mini komiks i wybrane fragmenty tekstów literackich, wyjaśniają znaczenie dosłowne i przenośne przysłówia „Gdy kota nie ma, myszy harcują”.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • umiejętności i zainteresowania; • najbliższa rodzina; • przyjaciele, koledzy. Dom i otoczenie: • dom (pomieszczenia, meble); • zabawki; Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta. Język nauki:	

	podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku.	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Kulmowa, <i>Kaja się bawi</i> ; M. Małyska, <i>Gdy kota nie ma, myszy harcują</i> ”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Liczebniki główne i zbiorowe – w określaniu liczebności zbiorów. Określanie częstotliwości występowania zjawiska poprzez użycie np. przysłówków zawsze, czasami; czasowników typu: bywają, zdarzają się; Określanie cech zbioru poprzez użycie zaimków nieokreślonych, np. wszystkie, przymiotników typu niektóre. Wyrażanie następstwa zdarzeń. Redagowanie instrukcji, na przykładzie instrukcji segregowania śmieci.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania instrukcji.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III	

Temat 26	WARSZAWSKA LEGENDA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, miejsca, sytuacje. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie proste teksty użytkowe; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, wykonują czynności manualne. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w grupach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą w grach, zadaniach zespołowych, uczą się poczucia odpowiedzialności za bezpieczeństwo kolegi, uczą się dzielenia się dobrem. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają tekst legendy warszawskiej, poznają nazwy ulic Warszawy, utrwalają kierunki na mapie, uczą się czytania mapy, poznają polską nagrodę filmową, uczą się redagowania opisu drogi, nazywają sklepy i produkty, które można w nich kupić, liczą, przepisują krótki tekst do zeszytu, rozmawiają o potrzebie pomagania innym, czytają i zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają mini	

	komiks i wybrane fragmenty legendy, wyjaśniają znaczenie dosłowne i przenośne powiedzenia „dzielić się sercem”.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Życie codzienne: • kalendarz (miesiące, dni tygodnia, godziny, pory dnia); Podróże i turystyka: • ciekawostki turystyczne; • komunikacja lokalna. Wiedza o Polsce: • symbole narodowe; • znani Polacy i znane miejsca Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku; • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne.	
Teksty literackie i teksty kultury	U. Kozłowska, <i>Złota kaczką</i> , komiks; gra planszowa, plan miasta, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Określanie wartości liczbowych; określanie ilości i cen z wykorzystaniem liczebników w zakresie 100. Nazwy walut, monet. Nazwy sklepów, restauracji w języku polskim. Pisownia nazw własnych – nazwy pomników, instytucji kulturalnych. Określanie sposobów przemieszczania się; pytanie o drogę. Wykonywanie czynności zgodnie z instrukcją (gra, poruszanie się po mieście zgodnie z instrukcją i planem miasta). Formy wypowiedzi pisemnych – budowanie zdań, pisanie notatki w dzienniku. Wyjaśnianie znaczenia terminów: „tąmka”, „złota kaczką”, „sknera”.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania zdań.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III.	

Temat 27	PORTRET ARTYSTY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie teksty literackie i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - recytuje wiersze; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie proste teksty użytkowe; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty.	
Cele rozwojowe	W rozwoju fizycznym	

ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	Dzieci: poruszają się, tupią, wykonują czynności manualne, rysują, wycinają, przyklejają. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą w zabawach, odkrywają swoje możliwości. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej, rozumieją emocje zwierząt. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, poznają sylwetki artystów i ich twórczość, uczą się redagowania ogłoszenia, zapisują wyrazy, rozmawiają o ilustracjach, o rozumieniu zwierząt, czytają i zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają mini komiks i wybrane fragmenty tekstów literackich, śpiewają piosenkę, czytają wiersz z lukami, wyjaśniają znaczenie słów: „inicjał”, „monogram”, utrwalają pojęcia „para”, „symetria”, nazywają znaki interpunkcyjne i właściwie ich używają, gromadzą przymiotniki określające buty, śpiewają piosenkę z pamięci.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - wygląd zewnętrzny; - emocje, marzenia, świat wyobraźni; Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta. Wiedza o Polsce: - znani Polacy. Język nauki: - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku; - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; - podstawowe terminy historyczne i geograficzne.	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Brzechwa, <i>Dziurawe buty</i> , <i>Jak rozmawiać trzeba z psem?</i> , komiks; portret malarSKI, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notosu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Określanie zakresu geograficznego przy użyciu przyimków (od, do) i wyrażen przyimkowych (na całym świecie). Pytania i odpowiedzi z użyciem form grzecznościowych w wersji ustnej i pisemnej (pisownia wielkich liter ze względów grzecznościowych); Znaki interpunkcyjne w zdaniu (kropka, wykrzyknik, przecinek). Wyjaśnianie terminów – inicjały, monogram. Recepcja obrazu – analiza ilustracji Szancera; twórcze przekształcanie portretu. Formy wypowiedzi pisemnych – ogłoszenie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramatyczne, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi – ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania ogłoszenia.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III.	

Temat 28	MILE CHWILE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie teksty literackie i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach. Czytanie:	

	- czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, tańczą, zastygają w bezruchu, wykonują precyzyjne ruchy tworząc miniaturowy obraz. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w grupach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, dzielą się farbą, współtworzą scenki dramatyczne, odkrywają swoje możliwości. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej, wyrażają dumę, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, poznają słownictwo związane z czasem, odczytywaniem godzin na zegarze, uczą się redagowania zdań, rozmawiają o czasie, czytają i zapisują wyrazy z dwuznakiem „cz”, w zespole grają w grę, przeliczają, poznają wieloznaczność powiedzonka „puszczanie kaczek”, rozmawiają o miłych chwilach w swoim życiu.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • najbliższa rodzina; • przyjaciele, koledzy. Życie codzienne: • kalendarz (miesiące, dni tygodnia, godziny, pory dnia); • gry, zabawy, koła zainteresowań. Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku.	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Bednarek, fragment książki <i>Babcocha</i> , M. Małycka, <i>Puszczanie kaczek</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>puszczanie kaczek</i>). Tworzenie wyrazów - zdrobnienia i zgrubienia w języku polskim. Określanie czasu (kwadrans), porównywanie wartości wyrażających czas (lata). Interpunkcja w zdaniu (kropka, przecinek, wielokropki). Określanie przynależności – rzeczowniki w dopełniaczu. Tworzenie zdań z użyciem zaimka „to” w roli łącznika, np. <i>babcocha to....</i> Dwuznak czy w środku wyrazów. Formy wypowiedzi pisemnych – wyjaśnianie znaczenia słów; ćwiczenia wprowadzające do definiowania.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramatyczne, ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, eksperymenty plastyczne, nauka piosenki, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III.	

Temat 29	ŚWIĄTECZNY MAJ	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie teksty literackie i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - recytuje wiersze;	

	- formułuje kilkudzaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, tańczą, wykonują ukłony, kreślą, przyklejają. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą w tworzenie wspólnej karty pracy, odkrywają swoje możliwości. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej, wyrażają dumę. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają tekst literacki, poznają polski taniec narodowy, poznają nazwy polskich kwiatów, redagują ustne opisy kwiatów, uczą się redagowania opisu ilustracji, rozmawiają o ilustracji, czytają i zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie lub w zespole grają w grę, przeliczają, poznają wieloznaczność słowa „polonez”, rozmawiają o ważnych wydarzeniach z historii Polski.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni; • przyjaciele, koledzy. Życie codzienne: • gry, zabawy, koła zainteresowań. Wiedza o Polsce • znani Polacy • symbole narodowe (taniec narodowy) Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne.	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małycka, <i>Majowy polonez</i>, ilustracja M. Andriollego do <i>Pana Tadeusza</i>, gra planszowa, komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Rzeczowniki – nazwy pospolite kwiatów. Tworzenie przymiotników od rzeczowników, np. makowy. Określanie kierunków, np. w prawo, w lewo. Wyrażenie przyimkowe, np. w sercu, tańcu. Nadawanie w grze znaczeń określonym symbolom, np. kółkom wartości liczbowe ze względu na kolor. Wieloznaczność wyrazów na przykładzie <i>poloneza</i>. Pisownia wyrazów z „u”. Zdania złożone w budowaniu w uzasadnieniu swojego wyboru, zdania. Formy wypowiedzi pisemnych – opis ilustracji.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, gra planszowa, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania opisu ilustracji.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III.	

Temat 30	HISTORIA KAPRAŁA WOJTKA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, miejsca, sytuacje. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie proste teksty użytkowe; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, reagują na sygnały, pozostają w bezruchu, wykonują czynności manualne. W rozwoju społecznym Dzieci: wykonują zadania w grupach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą w grze, uczą się poczucia odpowiedzialności, współpracy. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej, przeżywają emocje związane z rywalizacją w grze. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają lekturę szkolną, dzieje Polaków walczących w II Wojnie Światowej, wskazują na mapie kraje i miejscowości związane z historią Armii Andersa, redagują plan opowiadania i opowiadają historię Wojtka według planu, uważnie słuchają ze zrozumieniem, czytają i zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, utrwalają pisownię imion, samodzielnie czytają mini komiks i wybrane fragmenty lektury, wyjaśniają niezrozumiałe słowa.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy. Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta. Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne.	
Teksty literackie i teksty kultury	Ł. Wierzbicki, fragment książki <i>Dziadek i niedźwiadek</i> , fotografia pomnika Wojtka, komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Rzeczownik – nazwy krajów, bohaterów. Rozpoznawanie, nazywanie i opisywanie bohaterów opowiadania. Wyrazy dźwiękonaśladowcze, np. grrrrr i wykrzyknienia, np. brawo, brawo! Wskazywanie zależności czasowych i przyczynowo-skutkowych. Zdania pojedyncze z czasownikami w czasie teraźniejszym. Ćwiczenia w redagowaniu planu opowiadania. Wyrazy bliskoznaczne, np. niedźwiadek, miś; precyzowanie wypowiedzi poprzez użycie imienia, np. niedźwiadek Wojtek. Tworzenie wyjaśnień terminów z użyciem konstrukcji typu: Mięsożerny, czyli taki,	

	który.... (stopniowe budowanie umiejętności definiowania). Wyrazy z „dzi”.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia planu opowiadania.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III	

Temat 31	WYPRAWY ROWEROWE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi, a także świat przedstawiony tekstów kultury; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania) Historia, geografia przyroda: - rozbudza swoje zainteresowania Polską, - zdobywa podstawowe wiadomości na temat historii, geografii i przyrody Polski; - identyfikuje się z kulturą Polską; - poznaje ważną postać z historii Polski	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, rysują, przyklejają, wycinają, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: pracują w grupach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, rozpoznają swoje umiejętności, pomagają sobie wzajemnie, uczą się uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają radość, zadowolenie i dumę z efektów swojej pracy. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, poznają piosenkę, poszerzają słownictwo, powtarzają słowa opisujące prędkość, wymieniają polskie nazwy elementów składowych roweru, składają wyrazy z rozsypanych liter, czytają teksty literackie i notatkę zamieszczoną w książce, zapisują wyrazy i zdania, wyjaśniają wyrażenie „być w siódmym niebie”, zapisują wyrazy z „rz”, wyjaśniają pisownię zapisanych wyrazów z „rz”, poznają zasadę ortograficzną, samodzielnie czytają mini komiks, wskazują zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiadają na pytania.	
Kręgi	Ja i moi bliscy:	

tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	• emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności i zainteresowania Środowisko naturalne: • pogoda, pory roku • rośliny i zwierzęta Zdrowie i sport: • umiejętności sportowe. Podróże i turystyka • ciekawostki turystyczne.	
Teksty literackie i teksty kultury	R. Witek, <i>Rowerowa przygoda</i> , U. Kozłowska, <i>Romantyczna kura</i> , M. Małycka, <i>Zakochany kogut</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Czasowniki oznaczające ruch. Określanie prędkości – stopniowanie przysłówków (szybko, bardziej szybko). Rzeczowniki nieosobowe – nazwy części roweru. Znaczenia przenośne wyrażen – „być w siódmym niebie”; frazeologizmy. Czasowniki modalne – musieć, powinien (np. Rowerzysta zawsze powinien mieć kask). Określanie częstotliwości (czasem, najczęściej), stosunki liczebne (większość, mniejszość, niektóre). Ćwiczenia w redagowaniu – notatka. Wyrazy z „rz”, wymieniającym się na „r”.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy muzyczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia notatki.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III.	

Temat 32	MAMY MAMY	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami i inne teksty kultury; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty, - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury, - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; - korzysta ze słowników i encyklopedii; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty, - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (życzenia, liścik).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, nawlekają na sznurek, rysują, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: pracują w grupach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, rozpoznają swoje umiejętności, pomagają sobie wzajemnie, uczą się dziękowania,	

ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	ucziwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają radość, zadowolenie i dumę z efektów swojej pracy. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, poszerzają słownictwo, gromadzą wyrażenia opisujące czynności, odczytują daty, czytają liczebniki główne i porządkowe, porównują liczby, redagują krótkie liściki, zapisują wyrazy i zdania, wyjaśniają wyrażenie „anielska cierpliwość”, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają mini komiks i wybrany fragment wiersza, wyrażają podziękowanie, rozmawiają na ważne tematy.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni - najbliższa rodzina; Życie codzienne: - kalendarz Wiedza o Polsce: - święta i zwyczaje Wiedza o Polsce: - święta i zwyczaje; Język nauki: - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku.	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małyska, <i>Mój anioł; Anielska cierpliwość</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Związki frazeologiczne – <i>mieć anielską cierpliwość</i> . Określenia czasu – doba, godzina, kwadrans. Liczebniki główne do 100. Związek liczebników i rzeczowników. Pisownia wyrazów z „h”. Dopasowywanie tekstu do kontekstu sytuacyjnego i bohaterów. Formułowanie i przyjmowanie życzeń. Wyrażanie wdzięczności. Redagowanie krótkiego listu.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy dramatyczne, ruchowe ze śpiewem, rytmiczne, interakcyjne, nauka piosenki, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia krótkiego listu.	
Materiały dydaktyczne	Książka „Ciekawskie Pióro” cz. III.	

Temat 33	BYĆ POETĄ	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozróżnia wszystkie głoski współczesnej polszczyzny; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - recytuje wiersze; - opisuje, opowiada, charakteryzuje postać literacką. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty;	

	- korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty; - pisze z pamięci kilka wyrazów.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, rytmicznie kolorują zamkniętą powierzchnię, odrysowują kontur, wycinają. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, odkrywają swoje możliwości, doświadczają poczucia więzi przy tworzeniu „rodziny kotów”, uczą się poczucia odpowiedzialności za zwierzęta, które mają pod opieką. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają bohatera polskiej książki – lektury szkolnej, doskonałą umiejętność czytania i pisanie (piszą z pamięci, przepisują, czytają samodzielnie i grupowo, głośno i po cichu), uczą się redagowania prostych wierszyków i informacji o zwierzęciu (kocie), czytają i zapisują wyrazy z „ą”, wyjaśniają znaczenie dosłowne i przenośne przysłowia „Kupować kota w worku”, poznają podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (wiersz, zwrotka, wers, rym), wskazują rymy w wierszu.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • przyjaciele, koledzy Życie codzienne: • gry, zabawy, koła zainteresowań. Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta. Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku.	
Teksty literackie i teksty kultury	W. Cichoń, fragment książki <i>Cukierku, ty łobuzie</i>; M. Małycka, <i>Kupowanie kota w worku</i>, komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Przymiotniki w związku z rzeczownikami. Charakterystyka bohatera opowiadania. Związki frazeologiczne – <i>kupować kota w worku</i>. Rym (półtorazgłoskowy, np. futro – jutro) i rymowanie. Pisownia wyrazów z „ą”. Terminy z wiedzy o języku - wiersz, zwrotka, wers, rym. Związki przyczynowo-skutkowe w opowiadaniu.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisanie opowiadania.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. III	

Temat 34	W ŚWIECIE ZWIERZĄT	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza	Słuchanie: - rozróżnia wszystkie głoski współczesnej polszczyzny; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie:	

Polską)	- uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - recytuje wiersze; - opisuje, opowiada, charakteryzuje zwierzę. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty; - pisze z pamięci kilka wyrazów.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, odkrywają swoje możliwości, uczą się poczucia odpowiedzialności za zwierzęta, które mają pod opieką. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają obraz polskiego artysty, wiersze o zwierzętach, doskonałą umiejętność czytania i pisanie (piszą z pamięci, przepisują, czytają samodzielnie i grupowo, głośno i po cichu), ćwiczą opowiadanie o wybranym zwierzęciu, czytają i zapisują wyrazy z „ż”, wskazują rymy w wierszu.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • pogoda i pory roku • rośliny i zwierzęta Podróże i turystyka: • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje Język nauki: • podstawowe terminy geograficzne	
Teksty literackie i teksty kultury	Z. Dmitroca, <i>Kanarek i tygrys</i> , J. Brzechwa, <i>Papuga, Tygrys</i> ; obraz T. Makowski, <i>Dzieci przed klatką z kanarkiem</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Odbiór i tworzenie tekstu informacyjnego (krótkie teksty o kotach i o Makowskim). Dopasowywanie tekstu do sytuacji i bohatera. Rzeczowniki w wołaczach (papużko). Interpunkcja w zdaniu (przecinek, znak zapytania, kropka). Zdania rozkazujące i oznajmujące. Znaczenie dosłowne i przenośne – związki frazeologiczne (<i>siedzieć na walizkach</i>). Opis obrazu. Charakterystyka zwierzątek. Formy wypowiedzi pisemnych – prezentacja zwierzątka.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego i obrazu, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie prezentacji zwierzątka.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. III	

Temat 35	JA I ŚWIAT	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozróżnia wszystkie głoski współczesnej polszczyzny; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje miejsca i sytuacje; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - rozpoznaje formy użytkowe, np. list; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję; - przepisuje krótkie teksty; - pisze z pamięci kilka wyrazów.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, kreślą, składają papier, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, odkrywają swoje możliwości, uczą się poczucia odpowiedzialności. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają wiersz J. Kulmowej, ciekawostki na temat gwiazd, ciekawostki na temat klimatu na drugiej półkuli, doskonałą umiejętność czytania i pisanie (piszą z pamięci, przepisują, czytają samodzielnie i grupowo, sylabizują), układają treść listu z wakacji, czytają i zapisują wyrazy z „ę”, posługują się słownikiem języka polskiego.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • pogoda i pory roku • rośliny i zwierzęta Życie codzienne: • kalendarz; • gry, zabawy, koła zainteresowań; Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne.	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Kulmowa, <i>Kurz</i> ; M. Małyska, <i>List z wakacji</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy gwiazdozbiorów; pisownia wielkich liter. Wieloznaczność wyrażen, np. aleja gwiazd. Odbiór tekstów informacyjnych: ciekawostki na temat gwiazd, ciekawostki na temat klimatu na drugiej półkuli. Dopasowywanie tekstu do sytuacji i bohatera. Zwroty grzecznościowe stosowane w listach, pozdrowieniach. Rzeczowniki w narzędniku. Wyrażenie przyimkowe w zdaniach oznajmujących, np. <i>Odpuściam nad morzem</i>. Redagowanie listu z wakacji. Wyrazy z „ę”.	
Sposoby osiągania celów	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy muzyczne, rytmiczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w	

(strategie, metody i techniki pracy)	czytaniu i uzupełnianiu tekstu komikсового i obrazu, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisanie listu (kartki) z wkaćji.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. III	

Temat 36	POCZĄTEK LATA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozróżnia wszystkie głoski współczesnej polszczyzny; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną; - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie; - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniowa wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje miejsca i sytuacje; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty; - rozpoznaje formy użytkowe, np. list; - korzysta ze słowników i encyklopedii. Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - przepisuje krótkie teksty; - pisze z pamięci kilka wyrazów. - z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź (zdania).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, kreślą, wycinają, kleją, rysują. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, odkrywają swoje możliwości, uczą się poczucia odpowiedzialności. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają tekst J. I. Krasickiego, polskie tradycje ludowe, doskonalą umiejętność czytania i pisanie, wypowiadają się na tematy związane z sobótką, na temat polskich strojów ludowych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • pogoda i pory roku Ja i moi bliscy: • przyjaciele, koledzy Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne Podróże i turystyka: • wakacje; • ciekawostki turystyczne.	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małyska, <i>Sobótka</i> ; J.I. Kraszewski, fragment utworu <i>Kwiat paproci</i> , <i>mapa Polski</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Z notesu Ciekawskiego Pióra”, Słownik nowych terminów.	
Podstawowe struktury	Nazwy własne świąt i tradycji. Pisownia nazw własnych i pospolitych. Pytanie o tradycje. Pytanie i odpowiadanie w rozmowie.	

gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Czytanie tekstu informacyjnego, np. mapy Polski. Związki frazeologiczne (powtórka występujących dotychczas w książce). Formy wypowiedzi ustnych i pisemnych – przysłowia, przyśpiewki, opowiadanie. Kodowanie i dekodowanie informacji – na przykładzie sygnałów ostrzegawczych (ćwiczenie w książce). Opis strojów i tradycji ludowych (Sobótka). Dopasowywanie tekstu do sytuacji i bohatera.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy muzyczne, rytmiczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie w aspekcie technicznym, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie opisu stroju ludowego; wyznaczanie miejsc na mapie Polski.	
Materiały dydaktyczne	„Ciekawskie pióro” cz. III	