

PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO POZA GRANICAMI POLSKI DZIECI W WIEKU 5-9 LAT "PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA"

CZEŚĆ II SPRYTNY OŁÓWEK

Program nauczania dzieci w wieku 6-7 lat został przygotowany w oparciu o dwa dokumenty:

- A. Podstawę programową dla uczniów polskich uczących się za granicą (MEN, warszawa 2009)
 - B. Podstawę programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego (MEN, Warszawa 2017)
- *Podstawa programowa dla uczniów polskich uczących się za granicą* zawiera treści dotyczące kształcenia językowego i kulturowego. Sformułowana jest tak, aby pokazać, co uczeń powinien wiedzieć i umieć **na zakończenie danego etapu kształcenia**, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji językowych jako narzędzia niezbędnego w procesie poznawania literatury, historii i kultury polskiej.
- *Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego* jest dokumentem prawnym, określonym przez Ministra Edukacji Narodowej w formie rozporządzenia, dlatego ma charakter obowiązkowych zapisów. Oparta jest na *Koncepcji całościowego kształcenia* uwzględniającego paradygmaty opracowane przez prof. Ryszarda Więckowskiego;

Podstawa programowa, według definicji zapisanej w *Prawie oświatowym*, to dokument, który zawiera:

- obowiązkowe cele kształcenia i treści nauczania w tym umiejętności opisane w formie ogólnych i szczegółowych wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności, które powinien posiadać uczeń **po zakończeniu danego etapu edukacyjnego**;
- zadania wychowawczo-profilaktyczne szkoły;
- warunki i sposób realizacji podstaw programowych

Z zapisów z *Podstawy...* wynika, że do **zadań szkoły** w zakresie edukacji dzieci w wieku 5-9 lat należy:

- 1) wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka przez organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających eksperymentowanie i nabywanie doświadczeń oraz poznawanie polisensoryczne, stymulujące jego rozwój we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym;
- 2) zapewnienie prawidłowej organizacji zabawy, nauki i odpoczynku dla uzyskania ciągłości procesów adaptacyjnych w odniesieniu do wszystkich dzieci, w tym rozwijających się w sposób nieharmonijny, wolniejszy lub przyspieszony;
- 3) wspieranie:
 - a) aktywności dziecka, kształtującej umiejętność korzystania z rozwijających się umysłowych procesów poznawczych, niezbędnych do tworzenia własnych wzorów zabawy, nauki i odpoczynku,
 - b) wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się dziecka, prowadzące do osiągnięcia przez nie kompetencji samodzielnego uczenia się.

Nr lekcji	1	Uwagi
Temat	Mój przyjaciel	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnicę między literą i głoską, - dba o poprawność graficzną polskich liter.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • podstawowe informacje o sobie, imię, nazwisko • przyjaciele, koledzy Dom i otoczenie: • zabawki Życie codzienne: • gry i zabawy Środowisko naturalne: • zwierzęta	
Teksty kultury	Piosenka (np. Piosenka Ołówka), kadr filmowy, H. Chrościelewska „Pożegnanie z misiem”; M. Małyska „Mój przyjaciel”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „e” i jej miejsce w alfabecie polskim Rzeczowniki w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej, nazywające przedmioty. Powitanie, przedstawienie się, nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.3-9, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	2	Uwagi
Temat	Wakacyjne przygody	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty Pisanie: - zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski - tworzy, z pomocą nauczyciela, krótka wypowiedź, składającą się z prostych zdań (opis)	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Dom i otoczenie: - ciekawe miejsca Zdrowie i sport: - samopoczucie Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, Z. Dmitroca „Osa”; M. Małyska „Osy i gruszki”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „o” i jej miejsce w alfabecie polskim Rzeczowniki w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej, nazywające zwierzęta. Przymiotniki w liczbie pojedynczej i mnogiej. Proste zdania pojedyncze, oznajmujące. Potwierdzanie, zaprzeczanie (ma, nie ma). Wyrażanie i nazywanie emocji.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, zabawa konstrukcyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.10-15, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	3	Uwagi
Temat	Zwierzak w domu	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały - porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych - odtwarza z pamięci rymowanki inne, krótkie proste teksty Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty Pisanie: - zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między litera i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni - najbliższa rodzina - umiejętności, zainteresowania Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Piosenka (J. Skubikowski „Papuga gaduła”), M. Małyska „Kra, kra”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „a” i jej miejsce w alfabecie polskim Rzeczowniki w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej, nazywające zwierzęta. Przymiotniki w liczbie pojedynczej i mnogiej. Proste zdania pojedyncze, rozkazujące. Tworzenie przenośnych znaczeń wyrazów (papugowanie) Wyrażanie i nazywanie emocji.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, zabawa artykulacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.16-21, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	4	Uwagi
Temat	O marzeniach	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych - wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały - odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie teksty Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Podróże i turystyka: • ciekawostki turystyczne Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, K. Makuszyński „Awantury i wybryki małpki Fiki-Miki”; M. Małycka „Małpka i balon”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „m” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczowniki w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej, nazywające zwierzęta. Liczebniki i przysłówki. Synonimy. Wyrażanie i nazywanie emocji.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, opowieść ruchowa, zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, zabawa konstrukcyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.22-27, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	5	Uwagi
Temat	Taki jak on	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Papużyńska „Tygryski”; M. Małyńska „Taki jak on”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „t” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasownik w czasie teraźniejszym i w czasie przeszłym. Zaimki. Rozpoczynanie i podtrzymywanie dialogu.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówki” cz. I, str.28-33, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	6	Uwagi
Temat	Plany i planowanie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - wymawia poznane słowa w sposób zrozumiały Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie. - umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, a także rozwiązywania problemów;	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Życie codzienne: - kalendarz (miesiące, dni tygodnia) Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, S. Aleksandrak „Jak sójka wybierała się za morze”; M. Małycka „Jak sójka”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ó” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasownik w formie osobowej w czasie teraźniejszym i przeszłym w formie twierdzącej i w zaprzeczeniu (<i>poleciła, nie poleciła</i>) Związki frazeologiczne Pary prymarne: biurko - piórko	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.34-39, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	7	Uwagi
Temat	Kalendarz	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Życie codzienne: • kalendarz (miesiące, dni tygodnia) Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele • najbliższa rodzina Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, W. Chotomska „Dwa koguty”; M. Małyska „A kuku!”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „u” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik nazywający miesiące; wyrażenia przymikowe (w lutym...), wyrazy dźwiękonaśladowcze, zaimki osobowe w liczbie pojedynczej (on, go) Związki frazeologiczne Pary prymarne: biurko - piórko	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia dźwiękonaśladowcze, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.40-45, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	8	Uwagi
Temat	W rodzinie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • świadomość wartości uznanych przez środowisko domowe, szkolne, lokalne i narodowe; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • najbliższa rodzina Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Małyska „Rodzina”; M. Małyska „Ko, ko, ko, ko dak”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „l” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik nazywający miesiące; wyrażenia przymikowe (w lutym...), wyrazy dźwiękonaśladowcze, zaimki osobowe w liczbie pojedynczej (on, go) Rzeczownik nazywający członków rodziny, określanie relacji rodzinnych, zwroty grzecznościowe w komunikacji rodzinnej, formy zdrobniałe imion Ćwiczenia słuchu mownego: liść opadł - listopad	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.46-51, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	9	Uwagi
Temat	Mapa Polski	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - tworzy, z pomocą nauczyciela, krótka wypowiedź składającą się z prostych zdań Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność odczuwania więzi uczuciowej i potrzebę jej budowania, w tym więzi z rodziną, społecznością szkoły i wspólnotą narodową; • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość wartości uznanych przez środowisko domowe, szkolne, lokalne i narodowe; potrzebę aktywności społecznej opartej o te wartości; • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia legend, faktów historycznych, tradycji, elementów kultury materialnej i duchowej oraz pojęć i symboli z nimi związanych, takich jak: rodzina, dom, naród, ojczyzna, kraj;	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Dom i otoczenie: • ciekawe miejsca Wiedza o Polsce: • symbole narodowe • znani Polacy • święta i zwyczaje Język nauki: • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze • podstawowe terminy historyczne i geograficzne	
Teksty kultury	Kadr filmowy, Z. Dmیتroca „Legenda o założeniu Gniezna”; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „d” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik – nazwy własne, nazwy stron świata, Wyrazy wieloznaczne – „legenda” Formułowanie prostych informacji historycznych i geograficznych z wykorzystaniem mapy Polski	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, film historyczny, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa	

	relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanie, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołów” cz. I, str.40-45, „Trening z Ołówkiem”	
Nr lekcji	10	Uwagi
Temat	Zabawy jesienne. Andrzejki	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje z pamięci pojedyncze wyrazy	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność respektowania przepisów gier, zabaw zespołowych; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność obdarzania szacunkiem koleżanek, kolegów i osoby dorosłe, w tym starsze oraz okazywania go za pomocą prostych form wyrazu oraz stosownego zachowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność uczestnictwa w kulturze oraz wyrażania swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą plastycznych, muzycznych i technicznych środków wyrazu • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta • pogoda i pory roku Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Strzałkowska „Ja się bawię doskonale”; M. Małyska „Andrzejki w lesie”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „i” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Liczebniki porządkowe Zdania z wyrazami dźwiękonaśladowczymi Interpretacja głosowa tekstu (wyrażanie funkcji językowej tekstu poprzez modulację głosu) Pary prymarne: wyją - wiją	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, tradycyjne polskie zabawy andrzejkowe, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanie, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołów” cz. I, str.58-63, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	11	Uwagi
Temat	Mikołajki	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - stosuje podstawowe formuły grzecznościowe Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - pisze ze słuchu, po omówieniu pisowni z nauczycielem - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; • umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, a także rozwiązywania problemów;	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • najbliższa rodzina Życie codzienne: • żywienie, artykuły spożywcze, posiłki, potrawy Wiedza o Polsce • święta i zwyczaje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Strzałkowska „Święty Mikołaj”, „Prezenty”; M. Małyska „Afera”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „r” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik w bierniku i dopełniaczu liczby pojedynczej i mnogiej Wyrażenia przyimkowe (bez sanek, z sową, z kotkiem) Tradycyjne polskie imiona, wielka litera w imionach Pary prymarne: Gosi - gości	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, piosenka, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.64-69, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	12	Uwagi
Temat	Boże Narodzenie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie krótkie teksty użytkowe Mówienie: - formułuje życzenia - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; - umiejętność odczuwania więzi uczuciowej i potrzebę jej budowania, w tym więzi z rodziną, społecznością szkoły i wspólnotą narodową; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - potrzebę i umiejętność identyfikowania się z grupami społecznymi, które dziecko reprezentuje, nazywania tych grup i ich charakterystycznych cech; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność rozumienia legend, faktów historycznych, tradycji, elementów kultury materialnej i duchowej oraz pojęć i symboli z nimi związanych, takich jak: rodzina, dom, naród, ojczyzna, kraj;	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni - najbliższa rodzina Życie codzienne: - żywienie (artykuły spożywcze, posiłki, potrawy) Wiedza o Polsce: - święta i zwyczaje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Małyska „Boże Narodzenie”; A. Galica „O tym, co wół z osłem robili w Betlejem”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ł” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik nazywający miesiące; wyrażenia przyimkowe (w lutym...), wyrazy dźwiękonaśladowcze, zaimki osobowe w liczbie pojedynczej (on, go) Związki frazeologiczne Pary prymarne: bały - biały	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, słuchanie i śpiewanie kolęd, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówki” cz. I, str.70-75, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	13	Uwagi
Temat	Tropimy	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - wyszukuje w tekście potrzebne informacje - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność wykorzystania własnej aktywności ruchowej w różnych sferach działalności człowieka: zdrowotnej, sportowej, obronnej, rekreacyjnej i artystycznej; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • świadomość wartości uznanych przez środowisko domowe, szkolne, lokalne i narodowe; potrzebę aktywności społecznej opartej o te wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Życie codzienne: • kalendarz (miesiące) Dom i otoczenie • ciekawe miejsca Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta • pogoda, pory roku	
Teksty kultury	M. Małyska „Ołówkowe rysowanki”, N. Usenko „Tropiciele”, M. Małyska „Tropy”, kadr filmowy,	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „n” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczowniki w mianowniku – nazwy miesięcy Czasownik w czasie teraźniejszym i przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej Zdanie rozkazujące i pytające. Pytanie o osobę Pary prymarne: piec - pies	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, piosenka, konstrukcyjne, zabawa badawcze, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.3-9, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	14	Uwagi
Temat	Poznajemy siebie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - rozumie krótkie utwory literackie i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność wykorzystania własnej aktywności ruchowej w różnych sferach działalności człowieka: zdrowotnej, sportowej, obronnej, rekreacyjnej i artystycznej; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych • świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność rozumienia i używania prostych komunikatów w języku obcym; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • podstawowe wiadomości o sobie • wygląd zewnętrzny • umiejętności i zainteresowania • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Małyska „AAA, kotki dwa...”; A. Onichimowska „Zasypianka w dół”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „k” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Liczebniki zbiorowe w związku z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej, w różnych rodzajach Rzeczowniki – nazwy zwierząt – w formie zdrobnień Pytanie o osobę, przedstawianie się Pary prymarne: paczka - kaczką	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówki” cz. II, str.10-15, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	15	Uwagi
Temat	W karnawale	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność czytania na poziomie umożliwiającym samodzielne korzystanie z niej w różnych sytuacjach życiowych, w tym kontynuowanie nauki na kolejnym etapie edukacyjnym i rozwijania swoich zainteresowań;	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Zdrowie i sport • umiejętności sportowe	
Teksty kultury	Kadr filmowy, W. Chotomska „Sroki”; M. Małyska „Szkoła marzeń”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „s” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik w liczbie pojedynczej i mnogiej – nazwy biżuterii i garderoby Rzeczownik w funkcji dopełnienia w zdaniu Rym półtorazgłoskowy Opisywanie czynności i pytanie o wykonywaną czynność Pary prymarne: sroki - srogi	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. I, str.34-39, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	16	Uwagi
Temat	O ptakach zimą	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii - rozumie krótkie utwory literackie i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; • umiejętność organizacji bezpiecznych zabaw i gier ruchowych W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność samodzielnej organizacji czasu przeznaczonego na odpoczynek indywidualny i w grupie; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność czytania prostych tekstów matematycznych, np. zadań tekstowych, łamigłówek i zagadek, symboli;	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta • pogoda i pory roku Życie codzienne • gry i zabawy	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Małyska „Karmnik”; M. Małyska „Gramy w klasy”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „g” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasownik w funkcji orzeczenia w zdaniu. Zdanie pojedyncze: oznajmujące i rozkazujące Przymiotniki określające kolory Pytanie o wygląd Przymiotnik w związku z rzeczownikiem Pary prymarne: gaszę - kaszę	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, sudoku, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.22-27, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	17	Uwagi
Temat	Kto ma to zrobić?	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii - rozumie krótkie utwory literackie i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; - umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta Życie codzienne - podstawowe czynności dnia codziennego	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Brzechwa „Mrówka”; M. Małyska „Niesforny Czerwony kapturek”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ó” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik w mianowniku w liczbie pojedynczej – nazwy zwierząt Zdanie złożone ze spójnikiem „bo” Proślenie o pomoc Pytanie o wykonawcę czynności Pary prymarne: swój - swój	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.28-33, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	18	Uwagi
Temat	Abrakadabra, czyli czarodziejskie słowa	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii - rozpoznaje formy użytkowe (ogłoszenie) Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych - umiejętność obdarzania szacunkiem koleżanek, kolegów i osoby dorosłe, w tym starsze oraz okazywania go za pomocą prostych form wyrazu oraz stosownego zachowania; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni - koledzy, przyjaciele Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta Życie codzienne - żywienie	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Strzałkowska „Moi mili”; M. Małycka „Smacznego”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „b” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczowniki w bierniku i miejscowniku Liczebniki oznaczające godziny Wyrażenia przyimkowe określające termin, czas trwania (przez godzinę; o godzinie) Podstawowe zwroty grzecznościowe Powitanie, dziękowanie, przepraszanie Pary prymarne: prosię - proszę	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.34-39, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	19	Uwagi
Temat	Nasze bziki, czyli każdy jakiś hobby ma	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii - rozumie krótkie utwory literackie i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni - zainteresowania Życie codzienne - koła zainteresowań Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, E. Chotomska „Domowa piosenka”; M. Małycka „Hobby”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „p” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik i zaimek rzeczowny w narzędniku Podstawowe zwroty grzecznościowe Powitanie, dziękowanie, przepraszanie Pytanie o wykonawcę czynności Pary prymarne: poda - pada	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, gry stolikowe (bierki), zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołów” cz. II, str.40-45, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	20	Uwagi
Temat	Już wiosna	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe bez dodatkowych wyjaśnień Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność organizacji bezpiecznych zabaw W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; • umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność dbania o bezpieczeństwo własne i innych uczestników grupy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych • umiejętność samodzielnej eksploracji świata, rozwiązywania problemów i stosowania nabytych umiejętności w nowych sytuacjach życiowych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta • pogoda, pory roku	
Teksty kultury	Kadr filmowy, N. Usenko „Spacer ze słońkiem”; M. Małycka „Pobudka”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „j” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasownik w czasie przeszłym, rodzaj męski, żeński i nijaki Pary prymarne: jesz - jeż	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, wycieczka, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.46-51, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	21	Uwagi
Temat	Jak w bajce	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną), wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność uświadamiania sobie uczuć przeżywanych przez inne osoby z jednoczesną próbą zrozumienia, dlaczego one występują, a także różnicowania form ich wyrażania w zależności od wieku; • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy; • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie; • umiejętność samodzielnej eksploracji świata, rozwiązywania problemów i stosowania nabytych umiejętności w nowych sytuacjach życiowych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, D. Wawilów „Trójkątna bajka”; M. Małyska „Bajka o złotej rybce”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „y” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik – nazwy figur geometrycznych, rzymiotnik w związku z rzeczownikiem Zdanie pojedyncze Czytanie i interpretacja znaków (na przykładzie znaków drogowych), kreślenie kształtu i wielkości Pary prymarne: miła – myła	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.52-57, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	22	Uwagi
Temat	Gąski i pisklęta	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną), wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele • najbliższa rodzina Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Zdrowie i sport: • umiejętności sportowe	
Teksty kultury	Kadr filmowy, A. Frączek „Gąski w podróż”; D. Gellner „Pisklątko”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ą, ę” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasownik w pierwszej osobie liczby pojedynczej i mnogiej Czasowniki ruchu Zdanie pojedyncze w trybie oznajmującym Przysłówek jako określenie sposobu wykonywania czynności Związki frazeologiczne Pary prymarne: jadą – jadę	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.58-63, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	23	Uwagi
Temat	Zwiastun świąt	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną), wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie - rozpoznaje formy użytkowe, np. zaproszenie, ogłoszenie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; • umiejętność odczuwania więzi uczuciowej i potrzebę jej budowania, w tym więzi z rodziną, społecznością szkoły i wspólnotą narodową; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • świadomość wartości uznanych przez środowisko domowe, szkolne, lokalne i narodowe; potrzebę aktywności społecznej opartej o te wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, a także rozwiązywania problemów; • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Wiedza o Polsce • święta i zwyczaje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Kulmowa „Kropelka”; M. Małyska „Pisanki”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „b” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Zaimki pytajne Zdanie pytające Pytanie o czas i miejsce Pary prymarne: lecie – lesie	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno - innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, plastyczne (przygotowywanie pisanek), zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.64-69, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	24	Uwagi
Temat	Wielkanoc	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy - rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym i inne teksty kultury - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głosem - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność odczuwania więzi uczuciowej i potrzebę jej budowania, w tym więzi z rodziną, społecznością szkoły i wspólnotą narodową; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • najbliższa rodzina Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Wiedza o Polsce • święta i zwyczaje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Małyska „Wielkanocny baranek”; M. Małyska „Zajęczki”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „z” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Wyrazy wieloznaczne Związki frazeologiczne Podstawowe zwroty grzecznościowe Pytanie o upodobania innych i wyrażanie upodobania	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, tradycyjne polskie zabawy wielkanocne, techniki dramowe kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. II, str.34-39, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	25	Uwagi
Temat	O naszych talentach	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - pisze według wzoru krótki tekst o sobie	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność respektowania przepisów gier, zabaw zespołowych; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; - umiejętność uświadamiania sobie uczuć przeżywanych przez inne osoby z jednoczesną próbą zrozumienia, dlaczego one występują, a także różnicowania form ich wyrażania w zależności od wieku; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych i gospodarczych, wykonywania eksperymentów i doświadczeń, a także umiejętność formułowania wniosków i spostrzeżeń; - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - umiejętności i zainteresowania Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Małycka „Mam talent”, J. Brzechwa „Hipopotam”; M. Małycka „Dlaczego?”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „h” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Przysłówki (więcej, mniej), szacowanie wielkości Wyrażanie pragnień i pytanie o pragnienia Czasowniki Zdanie pojedyncze rozwinięte Związki frazeologiczne Pary prymarne: szafasu -hałasu	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, gry sportowe i stolikowe, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.3-9, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	26	Uwagi
Temat	O higienie i chomikowaniu	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną), wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury; Mówienie: - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje przedmioty, miejsca i sytuacje - rozpoznaje formy użytkowe, np. zaproszenie, ogłoszenie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - dzieli wyrazy na sylaby - wyszukuje w tekście potrzebne informacje Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; świadomość zdrowotną w zakresie higieny, pielęgnacji ciała, odżywiania się i trybu życia; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta Życie codzienne: - żywienie (artykuły spożywcze, posiłki, potrawy) Zdrowie i sport: - czystość i schludność	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Brzechwa „Mucha”; M. Małycka „Chomik” tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ch” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczownik w mianowniku i w narzędniku – nazwy dni tygodnia Wyrażenia przyimkowe (w poniedziałek; pod przysznice) Zdanie pojedyncze rozwinięte Związki frazeologiczne Pary prymarne: sucha - słucha	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołów” cz. II, str.10-15, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	27	Uwagi
Temat	Majówka w Polsce	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter - tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań (opis, pozdrowienia)	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych • umiejętność odczuwania więzi uczuciowej i potrzebę jej budowania, w tym więzi z rodziną, społecznością szkoły i wspólnotą narodową; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • potrzebę i umiejętność identyfikowania się z grupami społecznymi, które dziecko reprezentuje, nazywania tych grup i ich charakterystycznych cech; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • najbliższa rodzina Podróże i turystyka: • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce: • święta i zwyczaje • symbole narodowe	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Kulmowa „Młode listki, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „f” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Przysłówki Przymyki wyrażające kierunek poruszania się Liczebniki Określanie kierunków i stron świata Określanie relacji przestrzennych Czasowniki ruchu	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, gry stolikowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanie, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.16-21, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	28	Uwagi
Temat	O spotkaniach	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone polecenia Mówienie: - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy - rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym i inne teksty kultury - dzieli wyrazy na sylaby - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Życie codzienne: • ubranie (części garderoby)	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Brzechwa „Żuraw i czapla”, M. Małycka „Kładecka”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „cz” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Określanie relacji przestrzennych Czasowniki ruchu, przymiotniki (zgodny – niezgodny), liczebniki porządkowe Określanie kierunków i stron świata Wyrażanie pragnień i pytanie o pragnienia Nawiązywanie i utrzymywanie dialogu Zwroty grzecznościowe Pary prymarne: czyje - szyje	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno - innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.22 -27, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	29	Uwagi
Temat	O odwadze	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe Mówienie: - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje przedmioty, miejsca i sytuacje - tworzy, z pomocą nauczyciela, krótka wypowiedź składającą się z prostych zdań Czytanie: - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy - rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym i inne teksty kultury - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych; • umiejętność przedstawiania swych emocji i uczuć przy pomocy prostej wypowiedzi ustnej lub pisemnej, różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność dbania o bezpieczeństwo własne i innych uczestników grupy, w tym bezpieczeństwo związane z komunikacją za pomocą nowych technologii; • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, M. Konopnicka „Stefek Burczymucha”, M. Małycka „Myszka”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „sz” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Wykrzyknienia Czasownik w trybie rozkazującym Prośbienie o pomoc Frazeologizmy (siedzi jak mysz pod miotłą) Pary prymarne: uszko - łóżko	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, plastyczne, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.28 -33, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	30	Uwagi
Temat	Jemy i rośniemy	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - formułuje krótką wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje przedmioty, miejsca i sytuacje Czytanie: - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy - rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym i inne teksty kultury Pisanie: - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność uświadamiania sobie uczuć przeżywanych przez inne osoby z jednoczesną próbą zrozumienia, dlaczego one występują, a także różnicowania form ich wyrażania w zależności od wieku; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność samodzielnego wyrażania swoich oczekiwań i potrzeb społecznych; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta Życie codzienne: - żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) Zdrowie i sport: - zdrowa żywność - umiejętności sportowe	
Teksty kultury	Kadr filmowy, N. Usenko „Owsianka”, M. Małyska „Lody”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ż” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczowniki (nazwy emocji) Tworzenie przymiotników od rzeczownika (wiśniowe) Liczebniki Wyrażanie prośby, kupowanie	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno- wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanie, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.34 -39, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	31	Uwagi
Temat	O mierzeniu	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; - umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność samodzielnej organizacji czasu przeznaczonego na odpoczynek indywidualny i w grupie; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: - emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: - rośliny i zwierzęta - pory roku Technika i media: - domowe urządzenia techniczne	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Papużyńska „Heca”, M. Małyska „Rzekotka”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „rz” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Określanie relacji przestrzennych Czasowniki ruchu Określanie kierunków i stron świata Rzeczowniki w mianowniku i bierniku – nazwy roślin uprawnych, nazwy miesięcy Rzeczowniki w mianowniku i w dopełniaczu – jednostki długości Wyrażanie upodobań i pytanie o upodobania Nawiązywanie i utrzymywanie dialogu Zwroty grzecznościowe	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno -wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, eksperymenty przyrodnicze, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.40 -45, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	32	Uwagi
Temat	O smoku wawelskim	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność respektowania przepisów gier, zabaw zespołowych i przepisów poruszania się w miejscach publicznych; - umiejętność organizacji bezpiecznych zabaw i gier ruchowych. W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy - umiejętność obdarzania szacunkiem koleżanek, kolegów i osoby dorosłe, w tym starsze oraz okazywania go za pomocą prostych form wyrazu oraz stosownego zachowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: - potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; - umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, - umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. - umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Dom i otoczenie: - ciekawe miejsca Język nauki: - podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze - podstawowe terminy historyczne i geograficzne Podróże i turystyka: - ciekawostki turystyczne	
Teksty kultury	Kadr filmowy, F. Klimek „Smok”, M. Małyska „Smok wawelski”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „dz” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasowniki zwrotne (spotykamy się; boi się) Pytanie o miejsce i wskazanie miejsca Zaimki wskazujące Wyrażenia przymkowe Pary przymarne: nodze - noce	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, zagadki, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanja, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.46 - 51, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	33	Uwagi
Temat	O świnkach	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - uczestniczy w rozmowie, wyraża w prosty sposób własne zdanie Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - rozumie krótkie utwory literackie i inne teksty kultury Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania - dba o poprawność graficzną polskich liter	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • podstawowe informacje o sobie (miejsce zamieszkania) • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Zdrowie i sport: • samopoczucie • choroby i leczenie	
Teksty kultury	Kadr filmowy, A. Frączek „Świnka”, M. Małyska „Dwie świnki”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ś” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Pytanie o samopoczucie i określanie swojego samopoczucia Przysłówki i przymiotniki określające samopoczucie Rzeczowniki – nazwy powszechnych przedmiotów medycznych (termometr, ciśnieniomierz) Wyrazy wieloznaczne Wyjaśnianie znaczenia wyrazu wieloznacznego w zależności od kontekstu jego użycia Pary prymarne: śle - źle	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, tematyczne, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie, ćwiczenia słuchu mownego.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.52- 57, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	34	Uwagi
Temat	O radości	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną) wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy porozumiewania się Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje wyrazy i proste zdania	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji; • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • najbliższa rodzina Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, D. Gellner „Motyle”, W. Chotomska „Córeczka owieczka”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ć” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Rzeczowniki w mianowniku – nazwy motyli, nazwy emocji Zaimki pytajne Pytanie o emocje i nazywanie ich Przymiotnik określający stan emocjonalny Wyrazy wieloznaczne Wyjaśnianie znaczenia wyrazu wieloznacznego w zależności od kontekstu jego użycia	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, plastyczne, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisanja, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.22 -27, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	35	Uwagi
Temat	O gdybaniu i zapominaniu	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną) wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy porozumiewania się Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - wyszukuje w tekście potrzebne informacje - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - przepisuje według wzoru krótki tekst o sobie	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • sprawności motoryczne i sensoryczne tworzące umiejętność skutecznego działania i komunikacji; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich; • umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i różnorodnych form artystycznych W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy • umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych. • umiejętność rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych i korzystanie z nich w zabawie.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta	
Teksty kultury	Kadr filmowy, K. Grabowska-Bednarz „Gdybym tak był...”, J. Tuwim „Słoń Trąbalski”, tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć, aby móc opowiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Głoska i litera „ń” i jej miejsce w alfabecie polskim Samogłoska w roli zgłoskotwórczej Czasowniki – formy trybu przypuszczającego (mógłbym, mógłbym) Czasownik w czasie przyszłym Zdania pojedyncze Wyrażanie pragnień i pytanie o pragnienia	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej, metody sylabowej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, konstrukcyjne, zabawa relaksacyjna, techniki dramowe, ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do płynnego pisania, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.64 -69, „Trening z Ołówkiem”	

Nr lekcji	36	Uwagi
Temat	O wakacjach	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie proste teksty literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną) wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia - rozumie złożone polecenia Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy porozumiewania się Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty - wyszukuje w tekście potrzebne informacje - korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii Pisanie: - pisze małe i wielkie litery, dostrzega różnice między literą i głoską - pisze z pamięci kilka wyrazów	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W zakresie fizycznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność organizacji bezpiecznych zabaw i gier ruchowych; W zakresie emocjonalnego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji; • umiejętność przedstawiania swych emocji i uczuć przy pomocy prostej wypowiedzi ustnej lub pisemnej, różnorodnych artystycznych form wyrazu; W zakresie społecznego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy; • umiejętność przyjmowania konsekwencji swojego postępowania; W zakresie poznawczego obszaru rozwoju uczeń osiąga: • potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia; • umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, • umiejętność obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: • emocje, marzenia, świat wyobraźni • koledzy, przyjaciele • najbliższa rodzina Środowisko naturalne: • rośliny i zwierzęta Podróże i turystyka: • wakacje	
Teksty kultury	Kadr filmowy, J. Papużyńska „Na wędrówkę”, J. Tuwim „Spóźniony słownik	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Porządek liter w polskim alfabecie Porządek polskich liter na klawiaturze komputera Rzeczowniki (nazwy zwierząt) Czasowniki w czasie teraźniejszym i przyszłym Przepraszanie, wyrażanie skruchy	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawa z tekstem literackim, trening czytania z wykorzystaniem metody globalnej i elementów metody analityczno-syntetycznej, zabawy ruchowe, piosenka, zabawa relaksacyjna, techniki dramatyczne, kodowanie i dekodowanie.	
Materiały dydaktyczne	„Sprytny Ołówek” cz. III, str.70 -75, „Trening z Ołówkiem”	