



**PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO POZA
GRANICAMI POLSKI DZIECI W WIEKU 5-9 LAT
"PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA"
SZYBKI DŁUGOPIS**

Poziom IV



PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO POZA GRANICAMI POLSKI DZIECI W WIEKU 5-9 LAT "PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA"

Poziom IV. SZYBKI DŁUGOPIS

Program nauczania dzieci w wieku 8-9 lat został przygotowany w oparciu o dwa dokumenty:

- A. Podstawę programową dla uczniów polskich uczących się za granicą (MEN, Warszawa 2009 i 2020)
- B. Podstawę programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego (MEN, Warszawa 2017)
 - 1) *Podstawa programowa dla uczniów polskich uczących się za granicą* zawiera treści dotyczące kształcenia językowego i kulturowego. Sformułowana jest tak, aby pokazać, co uczeń powinien wiedzieć i umieć **na zakończenie danego etapu kształcenia**, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji językowych, jako narzędzia niezbędnego w procesie poznawania literatury, historii i kultury polskiej.
 - 2) *Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego* jest dokumentem prawnym, określonym przez Ministra Edukacji Narodowej w formie rozporządzenia, dlatego ma charakter obowiązkowych zapisów. Oparta jest na *Koncepcji całościowego kształcenia* uwzględniającego paradygmaty opracowane przez prof. Ryszarda Więckowskiego;

Podstawa programowa, według definicji zapisanej w *Prawie oświatowym*, to dokument, który zawiera:

- obowiązkowe cele kształcenia i treści nauczania w tym umiejętności opisane w formie ogólnych i szczegółowych wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności, które powinien posiadać uczeń **po zakończeniu danego etapu edukacyjnego**;
- zadania wychowawczo-profilaktyczne szkoły;
- warunki i sposób realizacji podstaw programowych.

Z zapisów z *Podstawy...* wynika, że do **zadań szkoły** w zakresie edukacji dzieci w wieku 5-9 lat należy:

- 1) wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka przez organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających eksperymentowanie i nabywanie doświadczeń oraz poznawanie polisensoryczne, stymulujące jego rozwój we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym;
- 2) zapewnienie prawidłowej organizacji zabawy, nauki i odpoczynku dla uzyskania ciągłości procesów adaptacyjnych w odniesieniu do wszystkich dzieci, w tym rozwijających się w sposób nieharmonijny, wolniejszy lub przyspieszony;
- 3) wspieranie:
 - a) aktywności dziecka, kształtującej umiejętność korzystania z rozwijających się umysłowych procesów poznawczych, niezbędnych do tworzenia własnych wzorów zabawy, nauki i odpoczynku,
 - b) wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się dziecka, prowadzące do osiągnięcia przez nie kompetencji samodzielnego uczenia się.

Temat 1.	O WAKACJACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju społecznym Dzieci: podają sobie przedmioty (kartkę, kredkę), współpracują ze sobą w zabawach ruchowych, rozmawiają ze sobą, współtworzą kodeks ucznia, zgodnie rysują na wspólnych kartkach, uczą się akceptowania siebie i innych, swoich możliwości, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, podejmują decyzje dotyczące wspólnej nauki, tworzą wypowiedzi ustne związane z tematem wakacji, poprawnie odpowiadają na pytania, dobierają zaimki pytajne do wyrazów, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie wybrane fragmenty tekstów literackich.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Dom i otoczenie: <ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta Podróże i turystyka <ul style="list-style-type: none"> • wakacje, ciekawostki turystyczne Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (legenda) 	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małyska, <i>Długopis, Pamiątki z wakacji</i> ; A. Sójka, <i>Dobry początek</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, fotografie ciekawych miejsc w Polsce.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Rzeczowniki żywotne (osobowe) i nieżywotne, stawianie pytań z właściwym użyciem zaimków: kto?, co?. Wielka litera w nazwach własnych; rozpoznawanie nazwy własnej od nazwy przedmiotu, osoby. Powitanie – dostosowanie formy do odbiorcy; przedstawienie się, nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i nauczycielem. Formy wypowiedzi pisemnych – opowiadanie o wakacjach.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawy plastyczne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisania opowiadania z wakacji.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.3-9, „Trening z Długopisem”cz.1s.5-7	

Temat 2.	O ROZKŁADZIE DNIA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opisuje, opowiada, charakteryzuje postać literacką; - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - określa podstawowe elementy świata przedstawionego w utworze literackim lub innym tekście kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - pisze z pamięci kilka wyrazów; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję; - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się w rytmie, chodzą, pokazują ruchem czynności, piszą, zaginają papier. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują ze sobą w zabawach ruchowych, rozmawiają ze sobą, wyrażają swoją opinię, dokonują analizy i samooceny pod kątem marnowania czasu. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: eksperymentują tworząc prosty zegar słoneczny, poznają historię pierwszych zegarów, dowiadują się o istnieniu muzeum zegarów w Jędrzejowie, określają położenie Jędrzejowa na mapie Polski, poznają teksty literackie, tworzą wypowiedzi ustne z związane ze swoim harmonogramem dnia, tworzą swój harmonogram zajęć, odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, czytają samodzielnie wybrane fragmenty tekstów literackich.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • informacje o sobie • umiejętności i zainteresowania Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz • podstawowe czynności dnia codziennego Zdrowie i sport <ul style="list-style-type: none"> • czystość i schludność 	
Teksty literackie i teksty kultury	G. Kasdepke, <i>Budzik</i> (fragment); Z. Dmitroca, <i>Rap o drodze do szkoły</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, zagadka	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym l. pojedynczej. Jego rola w zdaniu (orzeczenie czasownikowe). Rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej w miejscowniku. Jego rola w zdaniu (dopełnienie). Formy wypowiedzi pisemnych – harmonogram dnia. Pisownia „rz” po „p”. Funkcjonalne poznanie struktury gramatycznej i logicznej zdania – zadawanie pytań o poszczególne części mowy i zdania.	
Sposoby osiągnięcia celów	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim,	

(strategie, metody i techniki pracy)	ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia harmonogramu dnia.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.10-15, „Trening z Długopisem”cz.1 s.8-10	

Temat 3.	O PAMIĘTNIKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (instrukcję, wpis do pamiętnika) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: tańczą, piszą, wycinają, mierzą, biegają. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu latawca, w zabawach ruchowych, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, eksperymentują, poznają język nauki, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz Środowisko naturalne <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (kronika). 	
Teksty literackie i teksty kultury	Anna Kamińska, <i>Pamiętnik</i> , Natalia Usenko, <i>Latawiec</i> , Obraz T. Makowskiego <i>Latawce</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Orzeczenie imienne w zdaniu; czasownik w czasie przeszłym. Rzeczownik w wołaczu – zwrot do kogoś, czegoś. Dopełnienie w zdaniu – pytanie o biernik rzeczowników osobowych i nieosobowych. Funkcjonalne poznawanie struktury gramatycznej i logicznej zdania – zadawanie pytań o poszczególne części mowy i zdania. Formy wypowiedzi pisemnych – wpis do pamiętnika. Czynny słownik ucznia - wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „pamiętnik”.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa z tekstem literackim, eksperyment, zabawa konstrukcyjna, zabawy oddechowe, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania wpisu	

	do pamiętnika i pisania harmonogramu.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.16- 21, „Trening z Długopisem”cz.1 s.11-13	

Temat 4.	O TEATRZE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (instrukcję, opis przedmiotu) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: tańczą, piszą, wycinają, mierzą, biegają, kleją... W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują w parach, współpracują w zabawach ruchowych, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych, doceniają wagę pracy osób zatrudnionych w teatrze. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, rozwijają swoje umiejętności plastyczne i konstrukcyjne, wchodzą w role aktorów, animują pacynką.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego • rozrywki (teatr) Technika i media <ul style="list-style-type: none"> • domowe urządzenia techniczne 	
Teksty literackie i teksty kultury	Justyna Bednarek, <i>Niesamowite przygody 10 skarpetek</i> , Joanna Kulmowa, <i>Po co jest teatr?</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wykrzyknienia; rzeczownik w wołacz. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania. Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazu - żart słowny i sytuacyjny Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – list (list do skarpetek). Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „deklamuje”. Ortografia polska – pisownia końcówki -uje.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawy dramowe, zabawa z tekstem literackim , ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie formułowania listu.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.22-27, „Trening z Długopisem”cz.1 s.14-16	

Temat 5.	O JULKU TUWIMIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - uczestniczy w rozmowie i w prostej dyskusji. Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - pisze ze słuchu proste teksty; - tworzy krótką wypowiedź (opis pokoju) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: biegają, reagują na sygnały, ilustrują słowa ruchem i gestem; modelują, lepią, piszą; W rozwoju społecznym Dzieci: pracują indywidualnie, w parze, w grupie; akceptują działania kolegów; odczuwają zadowolenie i dumę z efektów pracy indywidualnej i wspólnej; właściwie reagują na sukces i porażkę. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje (zadowolenie, radość, złość); wyrażają empatię; wyrażają podziękowanie za wspólną pracę. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają lekturę pt. „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą” A. Frączek; słuchają wierszy J. Tuwima; czytają tekst popularnonaukowy w celu wykonania zadania; wyszukują w tekście potrzebne informacje; słuchają czytanej lektury; rozmawiają na temat przeczytanej lektury; opisują miejsce, czas akcji utworu; nazywają emocje, które towarzyszą bohaterom; poznają fakty z życia Juliana Tuwima i wykorzystują je do rozmowy na temat lektury; zapisują tytuł lektury i nazwisko autora; trenują umiejętność czytania, wykonując ćwiczenia wymagające dużej koncentracji, szybkiego tempa pracy, dobrej spostrzegawczości; antycypują tekst; dokonują korekty tekstu, uzupełniając go o znaki przestankowe i inne znaki; wykonują pracę plastyczną; nadają znaczenie wytworom swojej pracy; układają zadanie matematyczne; wskazują nielogiczność w danych do zadania; uczestniczą w grze dydaktycznej, poruszają się na planszy ruchem skoczka szachowego; układają wyrazy z zebranych liter, poprawnie je zapisują; powtarzają wyliczankę z pamięci; opowiadają o poznanych gadach, wskazują cechy różniące zaskrońca i żmiję; samodzielnie kontynuują czytanie poznanej lektury.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności i zainteresowania Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) Środowisko naturalne <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (pytanie) Wiedza o Polsce	

	<ul style="list-style-type: none"> • granice Polski, sąsiedzi (temat spoza podstawy) 	
Teksty literackie i teksty kultury	Agnieszka Frączek, <i>Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą (fr)</i> .	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Struktura gramatyczna i logiczna zdania polskiego – rzeczownik w dopełniaczu w roli dopełnienia.</p> <p>Konstrukcja i zapis miejsca zamieszkania (adresu); wyrażenie: „mieszka przy ulicy”.</p> <p>Przymiotniki w roli określenia.</p> <p>Odmiana liczebników porządkowych.</p> <p>Przymyki – określenie relacji przestrzennych.</p> <p>Ortografia polska - wielka litera na początku zdania, pisownia wyrazów z „ż”.</p> <p>Synonimy i antonimy.</p> <p>Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania.</p> <p>Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opis obrazka, ilustracji.</p>	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa z tekstem literackim, notatka przestrzenna (mapa myśli), ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia opisu ilustracji z uwzględnieniem <u>przymyków i liczebników porządkowych</u> .	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.28-33, „Trening z Długopisem”cz.1 s.17-19	

Temat 6.	O WYNALAZKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (opis przedmiotu) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, piszą, rysują. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, w zabawach ruchowych, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają tekst literacki, poznają historie niektórych wynalazków i kalendarz na którym można wskazać wiek i dziesięciolecie powstania wynalazku, poznają technikę pamięciowa pozwalająca na zapamiętanie wyrazów z trudnością ortograficzną tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, rozwijają myślenie twórcze.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności i zainteresowania Dom i otoczenie <ul style="list-style-type: none"> • zabawki Zycie codzienne <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz • zabawy Technika, media <ul style="list-style-type: none"> • domowe urządzenia techniczne 	
Teksty literackie i teksty kultury	Grzegorz Kasdepke, <i>Bezu-bezu</i> ; historyjka obrazkowa <i>Historia pewnego wynalazku</i> .	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Struktura zdania pojedynczego – pytania o dopełnienie dalsze wyrażone rzeczownikiem w celowniku. Struktura zapisu dat w kalendarzu. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – streszczenie czytanego tekstu. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „racjonalizator”, ciąg skojarzeń z tym wyrazem. Wyrażanie zadowolenia/niezadowolenia z użyciem właściwego słownictwa oraz konstrukcji zdania twierdzącego i przeczącego (rzeczownik w bierniku i dopełniaczu) Ortografia polska – pisownia wyrazów z „u”; zapisywanie nazw poszczególnych wieków; zapis słowny i cyfrowy (l. rzymskie) liczebników.	

	Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – streszczenie Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przeszłym.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawy plastyczne, praca w grupach, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia streszczenia (opowiadania).	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.34-39, „Trening z Długopisem”cz.1 s.20-22	

Temat 7.	O TĘSKNOCIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie, zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (powiązane logicznie zdania) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, tańczą, kreślą, piszą, konstruują. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, zachowują umowę społeczną, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają smutek, tęsknotę, melancholię, dumę z wykonanej pracy, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, nadają znaczenia symbolom, wyjaśniają słowa związane z emocjami, nazywają emocje i uczucia, rozmawiają na temat śmierci i przemijania, poznają sposoby radzenia sobie z żalem i tęsknotą, poznają regułę ortograficzną, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, rozwijają myślenie twórcze.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina Dom i otoczenie <ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca Życie codzienne <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz (lata, miesiące, dni tygodnia); Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (data) i wiedzy o kulturze (nekropolia, kwestowanie). Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy, • święta i zwyczaje, 	
Teksty literackie i teksty kultury	Barbara Kosmowska, <i>Dziewczynka z parku</i> ; Joanna Kulmowa <i>Odlatują liście</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, Fotografie nekropolii.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Struktura zdania pojedynczego – pytania o dopełnienie wyrażone rzeczownikiem w narzędniku. Pytania – zaimki pytajne (kim?, czym?) oraz wyrażenia przyimkowe (z kim?, z czym?). Struktura zapisu dat w kalendarzu – rok, miesiąc, dzień. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych - notatka. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „melancholia”, wyrazy określające emocje. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „ó” wymiennym na „o”.	

Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w zakresie pisania notatki o osobie z uwzględnieniem poprawnej odmiany imienia.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.40-45, „Trening z Długopisem”cz.1 s.23-25	

Temat 8.	O HISTORII	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Śluchanie: - rozumie rozbudowane wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym; - rozumie teksty literackie, zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - rozumie dłuższe teksty informacyjne i użytkowe; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy prostą wypowiedź pisemną (życzenia) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, tańczą, kreślą, piszą, konstruują. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, zachowują umowę społeczną, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę, radość z wykonanej pracy, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają źródło historyczne – nagranie głosu J. Piłsudskiego i wiersz J. Czechowicza, nadają znaczenia symbolom, wyjaśniają nowe słowa, gromadzą słownictwo opisujące głos ludzki, redagują życzenia, rozmawiają o historii Polski, wskazują miejsca na mapie Polski, poznają synonimy słowa „fenomenalne”, poprawnie odpowiadają na pytania, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Podróże i turystyka <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne Środowiska naturalne <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta Technika, media <ul style="list-style-type: none"> • domowe urządzenia techniczne; Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy, • symbole polskie 	
Teksty literackie i teksty kultury	Józef Piłsudski, <i>O nagrywaniu głosu ludzkiego</i> , Józef Czechowicz, <i>Liść dębu</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, Fotografie zabytkowych gramofonów, mapa Polski	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; czasownik w formie osobowej w roli orzeczenia; pytania o dopełnienie – rzeczownik w dopełniaczu w zdaniu pojedynczym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – pamiętnik. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „fenomenalne”. Ortografia polska – wyrazy z samogłoską „ą” w wygłosie i śródgłosie.	
Sposoby osiągnięcia celów	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące	

(strategie, metody i techniki pracy)	umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi – kartka z pamiętnika, ćwiczenia czytaniu mapy.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.46-51, „Trening z Długopisem”cz.1 s.26-28	

Temat 9	O MARZENIACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje zwierzę, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (opis zwierzęcia, ogłoszenie) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, piszą, rysują. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, w zabawach teatralnych, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się samodzielności i uczciwości wobec siebie i innych. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, piszą ogłoszenie, opisują wygląd kota, układają zdania, poznają nazwy lalek teatralnych, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, rozwijają myślenie twórcze.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy <ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny; • emocje, marzenia, świat wyobraźni Środowiska naturalne <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku; Życie codzienne <ul style="list-style-type: none"> • teatr lalek Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	
Teksty kultury	Anna Onichimowska, <i>Marysia wróży</i> ; Dorota Gellner, <i>Wieczór andrzejkowy</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy zawodów – rzeczowniki w rodzaju męskim i żeńskim w formie narzędnika. Związek zgody w zdaniu – dostosowanie formy gramatycznej przymiotnika do formy rzeczownika. Ortografia polska - pisownia wyrazów z „ż”. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opowiadanie, ogłoszenie, opis kota. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „animować”.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące	

	umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w tworzeniu prostych rymowanek.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. 1, str.52-57, „Trening z Długopisem”cz.1 s.29-31	

Temat 10.	O MIKOŁAJKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - prawidłowo adresuje kopertę; - dba o poprawność graficzną liter; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, piszą, rysują. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, w zabawach ruchowych, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się samodzielności i dotrzymywania umowy społecznej. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje w czasie wspólnych zabaw, odczuwają dumę z sukcesów, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, poznają historię świętego Mikołaja, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, rozwijają uwagę i myślenie twórcze.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni; Życie codzienne <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz; • moja klasa i obowiązki szkolne; Środowisko naturalne <ul style="list-style-type: none"> • rośliny; Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (list, wywiad); Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje. 	
Teksty literackie i teksty kultury	Roksana Jędrzejewska-Wróbel <i>Miałem dziś okropny dzień...</i> , Natalia Usenko, <i>Mikołajki</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, mapa Polski, fotografie.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników od czasowników. Deklinacja rzeczownika (dopełniacz). Struktura zdania pojedynczego – zdanie twierdzące i przeczące. Rzeczownik w dopełniaczu w zdaniu przeczącym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – list (list do skarpetek). Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „konfabulować”. Wyrazy wieloznaczne.	

Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa fabularyzowana, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w adresowaniu koperty, redagowaniu wywiadu.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.58-63, „Trening z Długopisem”cz.1 s.32-34	

Temat 11	O CZEKANIU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie proste teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - uczestniczy w rozmowie i w prostej dyskusji; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - dba o poprawność graficzną liter; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, piszą, rysują, konstruują, wycinają, odgrywają scenki, wykonują ćwiczenia mimiczne; W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się empatii, samodzielności i dotrzymywania umowy społecznej. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje słowem i ciałem; W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, opisują i charakteryzują psa, rozwijają uwagę i myślenie twórcze.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, • najbliższa rodzina. Dom i otoczenie <ul style="list-style-type: none"> • dom (pomieszczenia, meble) Życie codzienne <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego, • żywienie. Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	
Teksty literackie i teksty kultury	Halina Ostaszewska, <i>Motylki, motylki, motylki</i> ; Eliza Piotrowska <i>Dwie bajki</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, humor, fotografie.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; czasownik w 3 osobie liczby pojedynczej i mnogiej w roli orzeczenia; rzeczownik w dopełniaczu i bierniku w roli dopełnienia. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – plan opowiadania; opowiadanie. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „aforyzm”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „ś”.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, techniki dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność	

i techniki pracy)	pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia w redagowaniu opowiadania i opisu mopsa.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.64-69, „Trening z Długopisem”cz.1 s.35-37	

Temat 12.	O POLSKICH TRADYCJACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - uczestniczy w rozmowie i w prostej dyskusji; - wypowiada się płynnie; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - dba o poprawność graficzną liter; - tworzy wypowiedź związaną z poznanymi utworami literackimi i innymi tekstami kultury; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, piszą, konstruują, wycinają, śpiewają. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą przy wykonaniu ćwiczeń, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się empatii, samodzielności i dotrzymywania umowy społecznej. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje słowem i ciałem; W rozwoju poznawczym Dzieci: nazywają emocje, poznają teksty literackie, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, opowiadają o polskich kolędach, używają poprawnej formy rzeczownika.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowiska naturalne <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku; Podróże i turystyk <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	
Teksty literackie i teksty kultury	L. J. Kern <i>Choinka</i> ; Łukasz Wierzbicki, <i>Boże Narodzenie na pustyni</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, obraz Z. Stryjeńskiej <i>Kolędniczy, mapa Polski</i>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy świąt. Pisownia nazw świąt. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; rzeczownik w dopełniaczu i bierniku w roli dopełnienia. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – notatka; charakterystyka. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „ewenement”. Ortografia polska – pisownia „ów” na końcu wyrazu. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym. Pytanie o tradycje polskie i odpowiadanie na pytania.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, śpiewanie kolęd, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania.	

Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. I, str.70-75, „Trening z Długopisem”cz.1 s.38-40	
----------------------------------	--	--

Temat 13.	O KALENDARZU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi; - uczestniczy w rozmowie i w prostej dyskusji; - wypowiada się płynnie; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - czyta na głos prawidłowo akcentując wyrazy; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - dba o poprawność graficzną liter; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: zgodnie współpracują ze sobą w czasie gry i przy wykonaniu ćwiczeń, rozmawiają ze sobą, biorą odpowiedzialność za powierzone im zadanie, uczą się empatii, samodzielności i dotrzymywania umowy społecznej. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje słowem i ciałem; W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają teksty literackie, tworzą wypowiedzi ustne z związane z tematem lekcji, poprawnie odpowiadają na pytania, wyjaśniają poznane słowa, zapisują wyrazy z trudnością ortograficzną, samodzielnie czytają wybrane fragmenty tekstów literackich, rozwijają uwagę i myślenie twórcze.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe informacje o sobie Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz (miesiące, dni) • gry i zabawy, koła zainteresowań Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • pory roku Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (wyrazy podobne). 	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Małyska, <i>Szybki Długopis z Piórnika</i> ; Roksana Jędrzejewska - Wróbel, <i>Nowy</i> , Wiera Badalska <i>Dary nowego roku</i> .	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Nazwy świąt. Pisownia. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; okolicznik czasu. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opowiadanie; kalendarz. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne. Ortografia polska – pisownia „rz” po spółgłoskach. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym. Pytanie o tradycje polskie i odpowiadanie na pytania.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, gra dydaktyczna, zabawa z tekstem literackim, doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania notatki.	

Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.3-9, „Trening z Długopisem”cz.2 s.5-7	
----------------------------------	---	--

Temat 14	O ŻYRAFACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkudzaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (telegram) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, tańczą, kreślą owale, kolorują, wycinają żyrafy, przyklejają, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, ustalają reguły gry i przestrzegają ich, wyrażają podziękowania, odczuwają dumę z efektów wykonanej pracy, opowiadają o zwyczajach mieszkańców Afryki. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, zachwyt wynikający z poczucia sprawstwa, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uważność, słuchanie ze zrozumieniem, poznają lekturę, dźwięki Afryki, sylwetkę polskiego podróżnika Kazimierza Nowaka, sposób rysowania żyrafy, ciekawostki o żyrafach, doskonałą umiejętność czytania mapy, mierzenia, ważenia, dodawania w pamięci, układają zadania matematyczne, doskonałą umiejętność redagowania pytań.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni Podróże i turystyka: <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • zwierzęta Wiedza o Polsce: <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy. 	
Teksty literackie i teksty kultury	Łukasz Wierzbicki, <i>Uratowany przez żyrafy</i> ; Małgorzata Małyska <i>Żyrafy</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, fotografie.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Deklinacja rzeczowników – powtórka. Wyrażenia przymiokowe. Wyrażenia z rzeczownikiem i przymiotnikiem w miejscowniku. Liczebniki; określenia miar. Określanie wielkości i ich relacji. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; rzeczownik i przymiotnik w miejscowniku w roli dopełnienia. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – notatka; charakterystyka. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „obieżyświat”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „ż” wymiennym na „g”. Określanie i nazywanie następstwa zdarzeń w czasie przyszłym i przeszłym.	
Sposoby	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy	

osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania krótkich informacji (telegram).	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.10 -15, „Trening z Długopisem”cz.2 s.8-10	

Temat 15.	O BAJKACH I BAJECZKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (zdania) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, ruchem przekazują informacje; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, ustalają reguły gry i przestrzegają ich, dzielą się zadaniami w czasie prac grupowych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, poznają definicję czasownika, czytają samodzielnie teksty literackie i informacyjne, wskazują wyrazy zdrobniałe, poznają nowe słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, układają nowe wyrazy ze wskazanych liter.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • emocje, marzenia, świat wyobraźni Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (zdrobnienia) 	
Teksty literackie i teksty kultury	Renata Opala <i>Zaypianka</i> ; Dorota Gellner <i>Gwiazdeczki z chusteczki</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, ilustracja	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Związek zgody; zgodność kategorii rodzaju rzeczownika i określającego go przymiotnika. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; różne formy czasownika; czasownik w bezokoliczniku w roli podmiotu; określenie sposobu wykonywania czynności – przysłówki w roli okolicznika sposobu. Słowotwórstwo – tworzenie od czasowników nazw czynności; formy zdrobniałe nazw rzeczy. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opowiadanie; proste definicje (na podstawie definicji czasownika). Czynny słownik dziecka – zdrobnienia. Ortografia polska – pisownia zdrobnień z „u”.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramowe, plastyczne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania zdań.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.16 -21, „Trening z Długopisem”cz.2 s.11-13	

Temat 16.	O SZCZĘŚCIU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (charakterystykę postaci) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, tańczą, kreślą oburącz, kolorują, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, ustalają reguły zabawy i przestrzegają ich, dokonują samooceny, mają refleksje na temat zachowań swoich kolegów, opowiadają o swoich przodkach. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, zachwyty wynikający z poczucia sprawstwa, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uważność, słuchanie ze zrozumieniem, poznają teksty literackie, czytają, poznają polskie piosenki, opowiadają, szukają analogii, definiują słowa, zapisują z pamięci wyrazy z trudnością ortograficzną, wymieniają cechy dżentelmena.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • najbliższa rodzina Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • ubranie, części garderoby Dom i otoczenie: <ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca (strych) Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy historyczne • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku (synonimy) 	
Teksty literackie i teksty kultury	Krystyna Wodnicka <i>Zaczarowany cylinder</i> ; Natalia Usenko, <i>Liścik</i> , Wanda Chotomska <i>Winnetou - czerwonoskóry dżentelmen</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, ilustracja	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; biernik rzeczowników osobowych i nieosobowych w roli dopełnienia; związek zgody – dostosowanie rodzaju przymiotnika do kategorii rzeczownika. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – charakterystyka. Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do „dżentelmen”. Ortografia polska – pisownia wyrazów „u” w wygłosie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramowe, ruchowe, rytmiczne, plastyczne, nauka piosenki, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania charakterystyki postaci.	

Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.22 -27, „Trening z Długopisem”cz.2 s.14-16	
----------------------------------	--	--

Temat 17.	O WIELICZCE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkudzaniową wypowiedź, opowiada o kopalni, - uczestniczy w rozmowie i w prostej dyskusji; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - określa podstawowe elementy świata przedstawionego w tekstach literackich; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - pisze z pamięci poznane wyrazy; - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie i poza trymem, kreślą, kolorują, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują w grupach, pomagają sobie wzajemnie, ustalają reguły gry, przestrzegają zasad. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, zachwyty wynikający z poczucia sprawstwa, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uważność, słuchanie ze zrozumieniem, ciche i głośne czytanie, poznają polską legendę, poznają nazwiska postaci związanych z historią Polski, poznają wiersz o Wieliczce, tworzą plan legendy, opowiadają legendę według planu, tworzą planszę – plan kopalni, opowiadają o zabytkach kopalni, mierzą, dodają, porównują długości, zapisują z pamięci nazwy własne, wymieniają słowa bliskoznaczne do słowa „atrybut”.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Podróże i turystyka: <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne Wiedza o Polsce: <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy • ciekawe miejsca Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (legenda) 	
Teksty literackie i teksty kultury	<i>Pierścień św. Kingi</i> ; Barbara Lewandowska <i>Wieliczka</i> , komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, ilustracja, mapa Polski	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Związek zgody; zgodność kategorii rodzaju rzeczownika i określającego go przymiotnika. Miary – liczebniki w określaniu wieku, wielkości, odległości. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; rzeczownik w mianowniku w roli podmiotu (powtórka); liczebnik w roli przydawki. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – plan, legenda; proste definicje (na podstawie definicji rzeczownika). Czynny słownik dziecka – wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „atrybut”. Ortografia polska – pisownia nazw własnych, w tym nazw złożonych.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisanie, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania planu legendy.	
Materiały	„Szybki Długopis” cz. II, str.28 -33, „Trening z Długopisem”cz.2 s.17-19	

dydaktyczne		
--------------------	--	--

Temat 18.	O SZTUCE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (notatkę) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, tańczą, zginają papier, kolorują, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, ustalają reguły gry i przestrzegają ich, dokonują samooceny, mają refleksje na temat zachowań swoich kolegów W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, zachwyty wynikający z poczucia sprawstwa, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uważność, słuchanie ze zrozumieniem, poznają teksty literackie, czytają, poznają polską piosenkę, opowiadają, analizują teksty kultury, tworzą nowe słowa, zapisują z pamięci wyrazy z trudnością ortograficzną, rozmawiają o zdrowiu, poznają sylwetkę polskiego malarza - T. Makowskiego	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • przyjaciele, koledzy Zdrowie i sport: <ul style="list-style-type: none"> • samopoczucie Podróże i turystyka <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne Język nauki Podstawowe terminy geograficzne	
Teksty literackie i teksty kultury	Anna Sójka <i>Chlapacze</i> ; Danuta Wawiłow <i>Kalużyści</i> , obrazy Tadeusza Makowskiego <i>Kapela dziecięca</i> , <i>Autoportret z paletą i ptaszkiem</i>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Pytanie o rzeczowniki osobowe i nieosobowe (powtórka). Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania; przymiotniki, wyrażenie przyimkowe w roli przydawki w zdaniu pojedynczym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opis obrazu. Czynny słownik dziecka – nazwy przedmiotów, wydarzeń, ludzi przede wszystkim ze sztuk teatralnych i muzycznych; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „kapela”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „ch” w wygłosie. Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników (grup osób używających wskazanych przedmiotów) od rzeczowników (nazw przedmiotów), np. pianino – pianiści.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno- wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia notatek.	

Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.34 -39, „Trening z Długopisem”cz.2 s.20-22	
----------------------------------	--	--

Temat 19.	O PISANIU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (układa limeryk, życzenia) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, tańczą, wycinają, przyklejają, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują w zespołach, pomagają sobie wzajemnie W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, poznają teksty literackie, czytają, poznają polską piosenkę, opowiadają, szukają analogii, definiują słowa, zapisują z pamięci wyrazy z trudnością ortograficzną, wymieniają cechy opowiadania, powieści, limeryków, poznają nazwisko polskiej noblistki, pracują położenie kolejnych miast na mapie Polski, utrwalają regułę ortograficzną.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności i zainteresowania Język nauki <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze (limeryki) Wiedza o Polsce: <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy 	
Teksty literackie i teksty kultury	Ann Onichimowska <i>Powieść</i> , Joanna Papuzińska <i>Limeryki</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”, wyklejanka Wisławy Szymborskiej, mapa Polski	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – rymowanka (limeryk). Czynny słownik dziecka – nazwy gatunków literackich (wiersz, limeryk) oraz nazwy z zakresu poetyki - rym; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „żartobliwy”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „rz” po spółgłoskach. Słowotwórstwo – tworzenie wyrazów rymujących się.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno- wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia rymowanek.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.40 -45, „Trening z Długopisem”cz.2 s.23-25	

Temat 20.	O ZGADYWANKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, sytuacje; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (układa opis przedmiotu) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie, malują kredkami, przyklejają, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują w zespołach, pomagają sobie wzajemnie W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, uczą się współpracy i współodpowiedzialności W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą koncentrację, pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, poznają teksty literackie, czytają, definiują słowa, zapisują z pamięci wyrazy z trudnością ortograficzną, utrwalają wiadomości na temat kalendarza, zmienności pór roku na półkuli południowej i północnej, przeliczają, czytają liczby.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności, zainteresowania Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz • moja klasa Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku 	
Teksty literackie i teksty kultury	Anna Sójka <i>Matematyka</i> ; Zbigniew Dmitroca <i>Kryjówki kota</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Liczebniki – różne zapisy dat; liczebnik w związku z rzeczownikiem. Określanie relacji czasowych za pomocą przysłówków, np. dawno, niedawno. Struktura zdania pojedynczego – pytania o części mowy i części zdania. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – kalendarz. Czynny słownik dziecka – określenia i nazwy związane z kalendarzem, datami; określenia miary i relacji czasowej; różne sposoby określania czasu i dat. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „e” na końcu wyrazu (różnica pomiędzy ortografią a wymową; utrata nosowości w wygłosie); różne sposoby zapisu dat.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno- wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy interakcyjne, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania rymowanek.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.46 -51, „Trening z Długopisem” cz.2 s.26-28	

Temat 21.	O SPRZĄTANIU ŚWIATA	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (notatkę) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie i poza rytmem, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, ustalają reguły gry i przestrzegają ich, oceniają zachowanie bohatera opowiadania, dokonują samooceny; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, poznają teksty literackie, czytają teksty i diagramy, opowiadają, tworzą nowe słowa, zapisują z pamięci wyrazy z trudnością ortograficzną, rozmawiają o poczuciu odpowiedzialności za wspólną planetę, poznają planety Układu Słonecznego, ćwiczą użycie rzeczownika w formie dopełniacza.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego Zdrowie i sport: <ul style="list-style-type: none"> • czystość i schludność 	
Teksty literackie i teksty kultury	Jakub Lepiorz <i>Bardzo ważna misja</i> ; Małgorzata Małycka <i>Czego nie ma na biurku?</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Czasownik w formie twierdzącej i przeczącej (robi; nie robi). Związek czasownika z imiennymi częściami mowy oraz wyrażeniami. Struktura zdania pojedynczego – orzeczenie i grupa dopełnienia; zdanie twierdzące i przeczące. Rzeczownik w dopełniaczu w zdaniu przeczącym. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – notatka na podstawie przeczytanego tekstu informacyjnego i diagramu. Czynny słownik dziecka – nazwy pospolite i własne, wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „dylemat”. Ortografia polska – pisownia „nie” z czasownikami.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisania notatki.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.52 -57, „Trening z Długopisem”cz.2 s.29-31	

Temat 22	O TROSKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, przedmioty, miejsca, sytuacje; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (notatkę) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie i poza rytmem, piszą, naśladują ruchy zwierząt. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, oceniają bohaterów książki, dokonują samooceny; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaniepokojenie, zdziwienie, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, poznają lekturę szkolną i polskiego filozofa, opowiadają o zwierzętach, czytają, wymieniają swoje zalety, zapisują z pamięci wyrazy z trudnością ortograficzną, filozofują - rozmawiają o szczęściu, czytają liczebniki, przeliczają, porównują, obserwują...	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności, zainteresowania • przyjaciele, koledzy • wygląd zewnętrzny 	
Teksty literackie i teksty kultury	L. Kołakowski, <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i> ; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Wykrzyknienia. Rzeczownik w wołacz. Czasownik w formie rozkazującej; czasowniki zwrotne. Zdania złożone podrzędnie (np. Jestem duży, bo...). Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – teza i jej uzasadnienie (autoprezentacja). Liczebniki główne i zbiorowe. Czynny słownik dziecka – nazwy miar, wyrażenia określające miary (kilometr na godzinę); wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „troska”. Ortografia polska – pisownia „rz” po spółgłoskach.	
Sposoby osiągania celów (strategie,	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy interakcyjne, dramowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące	

metody i techniki pracy)	umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania autoprezentacji.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.58 -63, „Trening z Długopisem”cz.2 s.32-34	

Temat 23.	O WIOŚNIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach, - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (e-mail) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: piszą, rysują, rzucają, chwytają kłębek włóczki. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, występują w roli wykładowcy, wyrażają podziękowania; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, czytanie, poznają teksty literackie, zapisują z pamięci wyrazy, rozmawiają o kulturze w korespondencji, poznają polskie ciekawostki przyrodnicze, uzupełniają krzyżówkę, piszą e-maile.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • pogoda i pory roku • rośliny i zwierzęta Technika i media: <ul style="list-style-type: none"> • internet 	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Węgrzecka, <i>Żabeteria Hakeria</i> ; N. Usenko, <i>Poduszka wiosenna</i> ; komiks; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Czasowniki – czas przeszły i przyszły. Zwroty grzecznościowe w zależności od adresata. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – e-mail. Czynny słownik dziecka – zwroty grzecznościowe, powitania, pożegnania, wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „adekwatnie”. Ortografia polska – pisownia wielkich liter ze względów grzecznościowych.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisania e-maila.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.64 -69, „Trening z Długopisem”cz.2 s.35-37	

Temat 24	O ŚWIĘTOWANIU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie rozbudowane polecenia; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - skutecznie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź, opowiada o własnych doświadczeniach; - stosuje formuły grzecznościowe; Czytanie: - czyta na głos i cicho teksty; - rozumie proste utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (życzenia) - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje poprawną interpunkcję.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie i poza rytmem, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, ustalają reguły gry i przestrzegają ich, dokonują samooceny; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: odczuwają radość, zaciekawienie, zdziwienie, uczą się empatii. W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, poznają teksty literackie, czytają teksty pisane alfabetem łacińskim i alfabetem Morse’a, opowiadają, poznają nowe słowa, rozmawiają o polskich tradycjach wielkanocnych i tradycjach kulturowych w ich domach, poznają znaczenie pojęcia „wielki tydzień”, ćwiczą określanie rodzajów przymiotnika.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • pogoda i pory roku Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz • żywienie Wiedza o Polsce: <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • przyjaciele, koledzy 	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Głogowski, <i>Akcja LAPON</i> ; M. Przewoźniak, <i>Co kryje pisanka?</i> ; gra dydaktyczna; tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Przymiotniki – stopniowanie. Przymiotniki w związku z rzeczownikami. Zwroty grzecznościowe w zależności od adresata. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – życzenia świąteczne; proste definicje na przykładzie definicji przymiotnika. Czynny słownik dziecka – zwroty grzecznościowe w sytuacjach rodzinnych; słownictwo związane ze Świętami Wielkanocnymi; Ortografia polska – pisownia skrótów, wielka litera w nazwach świąt.	
Sposoby	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; gra dydaktyczna, zabawy interakcyjne, zabawa z	

osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania życzeń świątecznych.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. II, str.70 -75, „Trening z Długopisem”cz.2 s.38-40	

Temat 25	O SŁOWACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opowiada w prosty sposób akcję utworu; - stosuje formy grzecznościowe; - recytuje wiersze. Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (streszczenie) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, ruchem przekazują informacje, piszą, rzucają piłkę, chwytają piłkę; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, dzielą się zadaniami w czasie prac grupowych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości o czasowniku i budowie opowiadania, czytają samodzielnie teksty literackie i informacyjne, poznają nowe słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, podejmują próby wystąpień publicznych, poznają wiersz J. Tuwima, poznają tytuł i autora książki, która jest zbiorem opowiadań, dobierają przymiotnik do rzeczownika.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności i zainteresowania; Dom i otoczenie: <ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • gry i zabawy Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku. 	
Teksty literackie i teksty kultury	G. Janusz, <i>Tomatologia</i> ; J. Tuwim, <i>Figielek</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów. Związki frazeologiczne. Słowotwórstwo – związki nazw stanów z nazwami zwierząt, owadów. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Zdanie rozwinięte – grupa określeń. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – proste definicje słów żartobliwych; streszczenie (opowiadania). Czynny słownik dziecka – nazwy stanów; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „figiel”.	

	Ortografia polska – pisownia „rz” po spółgłoskach.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania streszczenia.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.3-9, „Trening z Długopisem”cz.3 s.5-7	

Temat 26	O WYOBRAŹNI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opisuje, opowiada, charakteryzuje postać literacką; Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (opowiadanie) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, ruchem przekazują informacje; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, dzielą się zadaniami w czasie prac grupowych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości o czasowniku i budowie opowiadania, czytają samodzielnie teksty literackie i informacyjne, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, podejmują próby pisania opowiadania.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni Dom i otoczenie: <ul style="list-style-type: none"> • podwórko Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • zwierzęta Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; 	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Guśniowska <i>A niech to gęś kopnie</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów. Związki frazeologiczne. Słowotwórstwo – związki nazw stanów i czynności z nazwami zwierząt, owadów. Czasownik w trzech czasach. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Przysłowki określające czas (np. jutro). Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem okolicznika czasu. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – proste definicje słów żartobliwych; opowiadanie.	

Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania opowiadania.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.10-15, „Trening z Długopisem”cz.3 s.8-10	

Temat 27.	O CZASIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opisuje, opowiada, charakteryzuje postać literacką; Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (przepis kulinarny, życzenia) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie i poza rytmem; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, uczą się zachowań społecznych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości o czasowniku i poznają czasy czasownika, czytają samodzielnie tekst literacki i informacyjny, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe, trudne słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, podejmują próby pisania życzeń i przepisu kulinarnego, poznają książkę z kanonu lektur polskich.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny; • emocje, marzenia, świat wyobraźni; Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku; 	
Teksty literackie i teksty kultury	M. Wojtyszko <i>Bromba i inni (Pciuch)</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów. Związki frazeologiczne. Słowotwórstwo – związki nazw stanów i czynności z nazwami zwierząt, owadów. Czasownik w trzech czasach. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Przysłówki określające czas (np. jutro). Wyrażenia. Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem okolicznika czasu. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – proste definicje słów (czasownik); instrukcja – przepis na ciasto. Czynny słownik dziecka – nazwy i wyrażenia określające relacje czasowe; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „konsternacja”. Ortografia polska – „u” na końcu wyrazów.	
Sposoby osiągnięcia celów	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramowe, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące	

(strategie, metody i techniki pracy)	umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania instrukcji.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.16-21, „Trening z Długopisem”cz.3 s.11-13	

Temat 28	O DŹWIĘKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury. Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opowiada w prosty sposób akcje utworu oraz opisuje bohaterów, relacje między nimi i świat przedstawiony w tekstach kultury. Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznany); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście. Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (przepis kulinarny, życzenia) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, malują, piszą, improwizują ruchem sposoby gry na instrumentach muzycznych; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, uczą się zachowań społecznych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości o liczebniku i poznają sposoby stopniowania przymiotników, czytają samodzielnie tekst literacki i informacyjny, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe, trudne słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, podejmują próby pisania planu wycieczki klasowej i sprawozdania z wycieczki, poznają jednostkę miary intensywności dźwięków i skutki przebywania w hałasie,	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy. Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • moja klasa i obowiązki szkolne • gry, zabawy, koła zainteresowań. Technika i media: <ul style="list-style-type: none"> • domowe urządzenia techniczne 	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Bednarek - fragment książki <i>W to mi graj</i> , A. Kamińska, <i>Koncert</i> , tekst popularnonaukowy z cyklu: „Warto wiedzieć”	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Liczebniki porządkowe; liczebniki główne w określeniu czasu; następstwa czasowe; przymiotnik – stopniowanie. Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników od czasowników (np. bębni – bębnienie). Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Przysłowki określające czas (np. jutro). Wyrażenia. Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem okolicznika czasu. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – proste definicje (np. stopniowanie	

	<p>przymiotników); plan wycieczki. Czynny słownik dziecka – nazwy i wyrażenia określające relacje czasowe; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „koneser”. Ortografia polska – zapis spółgłosek miękkich końcu wyrazów.</p>	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	<p>Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy dramowe, muzyczne, interakcyjne, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi-sprawozdanie</p>	
Materiały dydaktyczne	<p>„Szybki Długopis” cz. III, str.22-27, „Trening z Długopisem”cz.3 s.14-16</p>	

Temat 29.	O OSTATNIM KRÓLU POLSKI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opisuje, opowiada, charakteryzuje postać historyczną; Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (notatka) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się w rytmie muzyki dworskiej, przekazują pantomimicznie treść bajki; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości o czasowniku i budowie opowiadania, czytają samodzielnie teksty literackie i informacyjne, poszerzają wiedzę z zakresu historii Polski, poznają nowe słowa, samodzielnie redagują pytania, piszą w zeszytach krótkie notatki.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności i zainteresowania Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) Wiedza o Polsce <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy • symbole narodowe • święta i zwyczaje Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne. 	
Teksty literackie i teksty kultury	I. Krasicki <i>Kruk i lis</i> , teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć”, fotografie	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Liczebniki główne w określeniu czasu; następstwa czasowe; przymiotnik – stopniowanie. Słowotwórstwo – tworzenie wyrażen – porównań typu: głodny jak. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Przysłowki określające czas (np. dawno). Wyrażenia. Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem okolicznika czasu. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – jadłospis (menu). Czynny słownik dziecka – nazwy i wyrażenia określające relacje czasowe, przestrzenne; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „wykwintne”.	

	Ortografia polska – interpunkcja w zapisie porównania typu „dumny jak” (brak przecinka przed „jak”); pisownia wyrazów z końcówką „-ów”.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania spisu potraw.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.28-33, „Trening z Długopisem”cz.3 s.17-19	

Temat 30	O DRODZE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury. Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów, relacje między nimi i świat przedstawiony w tekstach kultury. Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście. Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (notatka o autorze) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się rytmicznie i poza rytmem, malują, piszą; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, uczą się zachowań społecznych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac, gier i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają wiersz polskiego poety- laureata nagrody Nobla, ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości z zakresu wiedzy o literaturze (legenda), czytają samodzielnie teksty literackie i informacyjne, rozmawiają o postawach bohaterów legendy i o własnej drodze życia, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe, trudne słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy. Podróże i turystyka <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta. Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze; • podstawowe terminy historyczne i geograficzne. 	
Teksty literackie i teksty kultury	E. Stadtmüller fragment książki <i>Legendy polskie (Z krainy tysiąca jezior)</i> , Cz. Miłosz <i>Droga</i> , teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć”, obraz, mapa Polski	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Związek zgody – wyrażenia z rzeczownikiem i przymiotnikiem. Słowotwórstwo – tworzenie zdrobnień. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Przysłówki określające relacje przestrzenne. Wyrażenia. Zdanie rozwinięte – grupa określić, z uwzględnieniem okolicznika miejsca i dopełnienia. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – legenda.	

	<p>Słowa o znaczeniu przeciwnym.</p> <p>Czynny słownik dziecka – nazwy regionów polskich; i wyrażenia określające relacje przestrzenne; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu serdeczna”, „oschła”.</p> <p>Ortografia polska – zapis spółgłosek nosowych przed „l” i „ł” w odróżnieniu od ich wymowy.</p>	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	<p>Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, plastyczno-konstrukcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia opisu obrazu.</p>	
Materiały dydaktyczne	<p>„Szybki Długopis” cz. III, str.34-39, „Trening z Długopisem”cz.3 s.20-22</p>	

Temat 31	O RODZINIE	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologowe i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury. Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkudzaniową wypowiedź; - opowiada w prosty sposób akcje utworu oraz opisuje bohaterów, relacje między nimi i świat przedstawiony w tekstach kultury. Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście. Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (notatkę) - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, rysują, piszą; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, uczą się zachowań społecznych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, porządkują wiadomości o liczebniku, czytają samodzielnie tekst literacki i informacyjny, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe, trudne słowa, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, podejmują próby pisania notatki, poznają sylwetkę polskiego pisarza, poznają książkę, która warto przeczytać, poznają powiedzonka pochodzące z utworów komediowych A. Fredro zdomowione w polskim języku potocznym	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • umiejętności i zainteresowania Dom i otoczenie: <ul style="list-style-type: none"> • dom (pomieszczenia, meble) • podwórko, plac zabaw Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • zakupy • podstawowe czynności dnia codziennego Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze 	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Olech <i>Pompon w rodzinie Fisiów</i> , A. Paweł i Gaweł, teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne	Liczebniki główne i porządkowe. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem dopełnienia i przydawki.	

i przykładowe funkcje komunikacyjne	Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – prezentacja (rodziny). Czynny słownik dziecka – związki frazeologiczne, nazwy i wyrażenia określające relacje rodzinne, czasowe, przestrzenne; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „figlarz”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „rz” wymiennym na „r”.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia notatki o rodzinie.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.40-45, „Trening z Długopisem”cz.3 s.23-25	

Temat 32	O PTAKACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury; Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkuzdaniową wypowiedź; - opisuje, opowiada, charakteryzuje ptaka; Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; Pisanie: - pisze z pamięci krótkie teksty; - tworzy krótką wypowiedź (opis ptaka, dialog)	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, ruchem przekazują informacje, piszą, przyklejają. W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, dzielą się zadaniami w czasie prac grupowych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie ze zrozumieniem, utrwalają wiadomości o ptakach i dźwięku, czytają samodzielnie teksty literackie i informacyjne, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe słowa, ćwiczą poprawną artykulację, dykcję i gospodarowanie powietrzem, poprawnie zapisują wyrazy i zdania, podejmują próby pisania opisu ptaka.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy, koła zainteresowań Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta Technika i media: <ul style="list-style-type: none"> • radio; Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku. 	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Tuwim <i>Ptasie radio</i> ; M. Małycka <i>Zagadki o ptakach</i> , teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Słowotwórstwo – tworzenie wyrazów dźwiękonaśladowczych. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Przymiotniki. Wyrażenia. Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem przydawki. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – opis ptaka. Czynny słownik dziecka – nazwy zwierząt i ptaków; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „rejwach”. Ortografia polska – „ę” w czasownikach w 3. os. lm i w śródgłosie rzeczowników.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy dramowe, ruchowe, rytmiczne, interakcyjne, zabawy z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie tworzenia opisu ptaka.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.46-51, „Trening z Długopisem”cz.3 s.26-28	

Temat 33.	O JEZYKU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie złożone wypowiedzi monologiczne i dialogowe; - rozumie teksty literackie zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury. Mówienie: - uczestniczy w rozmowie i prostej dyskusji; - formułuje kilkudzaniową wypowiedź; Czytanie: - czyta na głos, poprawnie i wyraziście prosty tekst (także nieznan); - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście. Pisanie: - przepisuje krótkie teksty; - zna i na ogół stosuje zasady ortografii i interpunkcji.	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, rysują, piszą; W rozwoju społecznym Dzieci: współpracują, pomagają sobie wzajemnie, ponoszą odpowiedzialność za wspólną pracę, uczą się zachowań społecznych; W rozwoju emocjonalnym Dzieci: przeżywają emocje w czasie wspólnych prac i zabaw; W rozwoju poznawczym Dzieci: ćwiczą pamięć, uwagę, słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, porządkują wiadomości o języku, czytają samodzielnie tekst literacki, poszerzają wiedzę o języku, poznają nowe, trudne słowa, utrwalają poznane wcześniej, poprawnie zapisują wyrazy, zdania, teksty, piszą tekst z pamięci i ze słuchu, poznają zasady ortografii.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • przyjaciele, koledzy Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku. 	
Teksty literackie i teksty kultury	J. Korczak- fragment książki <i>Dziecko salonu (o gramatyce)</i> ; J. Skubikowski <i>Żółta żaba żarła żur</i> , R. Pisarski <i>Zagadka</i>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Części mowy w języku polskim – powtórzenie. Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Zdanie rozwinięte – grupa określeń, z uwzględnieniem dopełnienia i przydawki. Formy wypowiedzi pisemnych i ustnych – zagadki, dyktando. Czynny słownik dziecka – nazwy części mowy; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „elokwentna”. Ortografia polska – „ch” na końcu wyrazów.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy interakcyjne, językowe, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, spoczone dyktando.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.52-57, „Trening z Długopisem”cz.3 s.29-31	

Temat 34	O PRZYJAŹNI	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie wypowiedzi o złożonej strukturze i odbiera zawarte w nich informacje zarówno jawne, jak i ukryte; - rozumie wypowiedzi o charakterze popularnonaukowym i publicystycznym; - rozumie jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (sugestię, manipulację językową oraz ironię); Mówienie: - wypowiada się spontanicznie, płynnie i logicznie; - w dyskusji, wystąpieniu publicznym, formułuje swoje zdanie, uzasadnia je i broni go, podejmuje polemikę; - recytuje utwory literackie, interpretuje je głosowo; Czytanie: - rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi, ironię i manipulację językową; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; - korzysta z rozmaitych źródeł informacji; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - tworzy wypowiedź związaną z poznanymi utworami literackimi i innymi tekstami kultury; - pisze z pamięci pojedyncze zdania i ze słuchu (krótkie teksty).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, uczą się poczucia odpowiedzialności za innych, zabierają głos w dyskusji, bronią swoich przekonań. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają treść opowiadania o przyjaźni, wiersz A. Mickiewicza <i>Przyjaciele</i> , obraz polskiego artysty malarza, doskonałą umiejętność czytania i pisania biorą udział w dyskusji, nazywają wartości i hierarchizują je, opisują swojego przyjaciela, rozmawiają, wymieniają znaki przestankowe, rozróżniają typy zdań, wymieniają słowa o znaczeniu podobnym do „empatia”, wyjaśniają pisownię „rz” po spółgłoskach.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • przyjaciele, koledzy Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze 	
Teksty literackie i teksty kultury	A. Stern <i>o jest najpiękniejsze na świecie?</i> , A. Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć”, obraz T. Makowskiego <i>Dwaj mali przyjaciele</i> .	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Interpunkcja w zdaniu. Zdania oznajmujące, pytające, wykrzyknikowe. Czynny słownik dziecka – nazwy zdań i znaków interpunkcyjnych; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „empatia”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „rz” po spółgłoskach.	
Sposoby osiągnięcia celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca i strategia percepcyjno-innowacyjna; zabawy ruchowe, interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi – ćwiczenia redakcyjne w zakresie prezentacji przyjaciela.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.58-63, „Trening z Długopisem”cz.3 s.32-34	

Temat 35.	O DORASTANIU	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie wypowiedzi o złożonej strukturze i odbiera zawarte w nich informacje zarówno jawne, jak i ukryte; - rozumie wypowiedzi o charakterze popularnonaukowym; - rozumie jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (sugestię, manipulację językową oraz ironię); Mówienie: - wypowiada się spontanicznie, płynnie i logicznie; - w dyskusji, wystąpieniu publicznym, formułuje swoje zdanie, uzasadnia je i broni go, podejmuje polemikę; Czytanie: - rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi, ironię i manipulację językową; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - odróżnia zdania informujące o faktach od zdań wyrażających opinię; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - tworzy wypowiedź związaną z poznanymi utworami literackimi i innymi tekstami kultury; - pisze z pamięci pojedyncze zdania i ze słuchu (krótkie teksty).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, piszą. W rozwoju społecznym Dzieci: pracują indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, odkrywają swoje możliwości, uczą się poczucia odpowiedzialności za swoje zachowanie, za wypowiedzane słowa. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej, poznają sposoby panowania nad swoimi emocjami. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają książkę B. Stenki pt. „Oj, Hela, poznają ciekawostki na działania mózgu w czasie dorastania, dyskutują na temat zachowania bohaterki książki, uzasadniają swoje zdanie, doskonalą umiejętność czytania i pisania, wymyślają zakończenie opowiadania, zapisują wyrazy z „ż”, układają pytania,	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy Życie codzienne: <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz; • moja klasa i obowiązki szkolne; • ubranie (części garderoby) 	
Teksty literackie i teksty kultury	B. Stenka- fragment książki <i>Oj, Hela (Prawdziwa buntowniczka)</i> ; teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Interpunkcja w zdaniu. Zdania oznajmujące, pytające, wykrzyknikowe. Wykrzyknienia. Zdania twierdzące i przeczące. Czynny słownik dziecka – nazwy zdań i znaków interpunkcyjnych; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „empatia”. Ortografia polska – pisownia wyrazów z „ż”. Formy wypowiedzi ustnej i pisemnej – opowiadanie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-odtwórcza i strategia percepcyjno-wyjaśniająca; dyskusja, zabawy interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia w czytaniu i uzupełnianiu tekstu komiksowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonalące umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie pisania opowiadania.	
Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.64-69, „Trening z Długopisem”cz.3 s.35-37	

Temat 36.	O MŁODYCH BADACZACH	Uwagi
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Słuchanie: - rozumie wypowiedzi o złożonej strukturze i odbiera zawarte w nich informacje zarówno jawne, jak i ukryte; - rozumie wypowiedzi o charakterze popularnonaukowym; - rozumie teksty literackie, zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną i inne teksty kultury. Mówienie: - wypowiada się spontanicznie, płynnie i logicznie; - opowiada w prosty sposób akcję utworu oraz opisuje bohaterów i relacje między nimi; Czytanie: - rozumie utwory literackie i inne teksty kultury; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - rozumie podstawowe oraz przenośne znaczenie wyrazów w tekście; - korzysta z rozmaitych źródeł informacji; Pisanie: - na ogół pisze poprawnie ortograficznie i stosuje podstawową interpunkcję, - tworzy wypowiedź związaną z poznanymi utworami literackimi i innymi tekstami kultury; - pisze z pamięci pojedyncze zdania i ze słuchu (krótkie teksty).	
Cele rozwojowe ucznia (za Podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego, MEN 2017)	W rozwoju fizycznym Dzieci: poruszają się, pozostają w bezruchu, piszą, wycinają, kleją, rysują. W rozwoju społecznym Dzieci: działają indywidualnie, w parach i całym zespołem klasowym, współpracują ze sobą, odkrywają swoje możliwości, uczą się poczucia odpowiedzialności. W rozwoju emocjonalnym Dzieci: wyrażają emocje, odczuwają radość i zadowolenie z pracy indywidualnej i zespołowej. W rozwoju poznawczym Dzieci: poznają książkę K. Ryrych <i>Łopianowe pole</i> , wiersze ks. J. Twardowskiego, rozpoznają kilka roślin (ziół rosnących w Polsce), wymieniają podstawowe zastosowanie wybranych roślin leczniczych, poznają sposoby wykonania zielnika, doskonala umiejętność czytania i pisania, wypowiadają się na tematy związane z ekosystemem, doskonala umiejętność redagowania opowiadania, poznają różne znaczenia słowa „ziółko”.	
Kręgi tematyczne (za PP dla dzieci uczących się j. polskiego poza Polską)	Środowisko naturalne: <ul style="list-style-type: none"> • pogoda i pory roku • rośliny i zwierzęta Ja i moi bliscy: <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • umiejętności i zainteresowania Dom i otoczenie: <ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca Język nauki: <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku 	
Teksty literackie i teksty kultury	K. Ryrych <i>Łopianowe pole (fragment)</i> , J. Twardowski <i>Dziurawiec, Mięta, Nagietek, Kminek</i> , teksty popularnonaukowe z cyklu: „Warto wiedzieć”.	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	Pytania o części mowy i części zdania. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Interpunkcja w zdaniu. Zdania oznajmujące, pytające, wykrzyknikowe. Zdania twierdzące i przeczące. Czynny słownik dziecka – nazwy ziół; wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „ziółko”. Ortografia polska – zmiękczenie spółgłosek przed samogłoskami. Formy wypowiedzi ustnej i pisemnej – opowiadanie.	
Sposoby osiągania celów (strategie, metody i techniki pracy)	Strategia percepcyjno-wyjaśniająca; zabawy interakcyjne, zabawa z tekstem literackim, ćwiczenia doskonala umiejętność czytania, trening czytania, ćwiczenia doskonala umiejętność pisania, odtwarzanie i tworzenie prostych form wypowiedzi - ćwiczenia redakcyjne w zakresie redagowania opowiadania.	

Materiały dydaktyczne	„Szybki Długopis” cz. III, str.70-75, „Trening z Długopisem”cz.3 s.38-40	
----------------------------------	--	--