

Wymagania szczegółowe

Uczeń

- rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego słuchanie
- rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia
- porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych mówienie
- tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań
- zna litery i odpowiadające im głoski czytanie
- czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty
- zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia przodków, identyfikuje się z kulturą i tradycją polską, zachowując szacunek dla odmienności kulturowych i tradycji kraju zamieszkania historia, geografia, przyroda

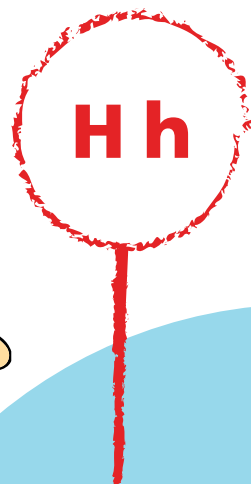
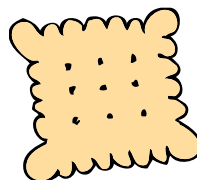
Przewidywane osiągnięcia

Uczeń

- opowiada o babci i dziadku, używając czasowników **lubi, marzy**
- opowiada o ciekawych miejscach, używając ich nazw pospolitych (np. **pałac, wieża, zegar, most, park**)
- układa proste życzenia dla babci i dziadka
- czyta globalnie wyrazy: **hamak, wycieczka, pałac, park, helikopter, hulajnoga, latarnia, zwiedzają, herbatniki, herbata, most, zegar, Big Ben, koło widokowe** i zdanie: **Pokazuję moje miasto babci i dziadkowi.**

Materiały dydaktyczne

- podręcznik **Figlarna Kredka. Cz. 2, s. 16–21**
- kredki
- karty pomocnicze



PLANOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ – SYTUACJE EDUKACYJNE, ICH CELE I SPOSÓB REALIZACJI



Tworzenie więzi między dziećmi, wprowadzenie do zajęć, podniesienie poziomu energii, zachęcenie do ruchu, poznanie tradycyjnej polskiej zabawy.



Dzieci stoją parami w rozsypane, w przestrzeni przygotowanej przez nauczyciela.

1. Zabawa powitalna **Siała baba mak**

Nauczyciel zaprasza dzieci do zabawy, która od wielu lat znana jest dzieciom polskim. Zapewne babcie i ich babcie bawiły się w taki sposób, kiedy były dziećmi.

Dzieci dobierają się parami, podają sobie obydwie ręce tak, by spotkały się w uścisku dłonie prawe z prawymi, lewe z lewymi (na krzyż). Rytmicznie poruszają na przemian rękami, skandując za nauczycielem:

Siała baba mak,
nie wiedziała jak,
a dziad wiedział,
nie powiedział,
a to było tak...

Po wypowiedzeniu tekstu dzieci szybko zmieniają towarzysza zabawy i powtarzają za nauczycielem tekst kolejny raz. Tekst można powtarzać wielokrotnie, aż wszystkie dzieci w grupie będą mogły powitać się ze sobą w trakcie tej zabawy.

Ćwiczenia w mówieniu, nauka empatii.

Dzieci w wygodnych pozycjach.

2. Rozmowa **Moja babcia, mój dziadek**

Rozmowa na temat babć i dziadków w kontekście ich święta obchodzonego w Polsce w styczniu. Dzieci wypowiadają się na temat miejsca zamieszkania dziadków (nazwa kraju, miasta), imion babć i dziadków. Mogą opisywać wygląd i mówić o ich potrzebach i marzeniach.

Ćwiczenia w mówieniu, nauka empatii. Indywidualne rysowanie przy stolikach, tworzenie map myśli – dzieci zebrane przy plakatach.



Słuchanie ze zrozumieniem, rozmowy na ważne tematy, ćwiczenia w mówieniu.

Dzieci siedzą przy swoich stolikach.



3. Mapy myśli **Marzenia babci i dziadka**

Nauczyciel zachęca dzieci do tego, by zastanowiły się, o czym marzą ich babcie i dziadkowie, jakim prezentem mogliby sprawić im radość. Dzieci symbolicznym rysunkiem, wykonanym na małych karteczkach, przedstawiają marzenia dziadków i układają swoje prace na przygotowanych przez nauczyciela dużych planszach.

Nauczyciel i dzieci wspólnie porządkują ilustracje (podobne marzenia do podobnych). Rozmawiają przy tym o swoich babciach i dziadkach. Przyklejają uporządkowane karteczki, tworząc dwa plakaty.

Dzieci rysują w wygodnej pozycji, najlepiej przy stolikach, wspólna praca nad tworzeniem map myśli gromadzi je przy rozpiętych przez nauczyciela arkuszach papieru.

4. Zabawa z tekstem literackim

Dzieci słuchają wierszy Z. Dmitrocy czytanych przez nauczyciela, mają otwarte książki, palcem lub ołówkiem wskazują miejsce czytania.

Rysują portrety swoich babć i dziadków. Zastanawiają się, czy ilustracje w książce odzwierciedlają marzenia ich dziadków.

5. Taniec Karuzela

Wspólny taniec z czasów, gdy babcia i dziadek byli dziećmi – **Karuzela**. Dzieci ustawione w kręgu, twarzami zwrócone do środka. Ręce na biodrach.

Chłopcy, dziewczęta dalej spieszymy się,
Karuzela czeka, wzywa nas z daleka.
Starsi już poszli, a młodszy jeszcze nie.
Hej, hopsasa,
Jak ona szybko mknie.
Hej, dalej, dalej do zabawy spieszymy się.
Hej, hopsasa,
Jak ona szybko mknie.
Hej, dalej, dalej do zabawy spieszymy się.

Nauczyciel powoli śpiewa słowa piosenki i demonstruje zabawę taneczną **Karuzela**. Dzieci śpiewają wraz z nauczycielem i wystawiają do przodu na przemian prawą i lewą nogę. Przy *hopsasa* – trzy razy podskakują, a potem podają sobie dłonie i cwałują w prawą stronę, a przy powtórce w lewą stronę.

Nauka tradycyjnej polskiej zabawy tanecznej ze śpiewem. Zmiana aktywności dzieci.

Wolna przestrzeń.

6. Praca z tekstem rysunkowym

Nauczyciel robi wprowadzenie do pracy z ilustracją, informując dzieci o tym, że do chłopca mieszkającego w Londynie przyjechali w odwiedziny dziadkowie. Razem zwiedzają Londyn, poruszając się po mieście na hulajnogach.¹

- O zwiedzaniu Londynu opowiada dzieciom Kredka. Dokładnie obserwuje zwiedzających, bo jest w miejscu, z którego można dużo zobaczyć. *Gdzie jest Kredka?*
- Wcielanie się w rolę Kredki i opowiadanie o zwiedzaniu Londynu.
- **Dzieci mieszkające poza Londynem** zastanawiają się, co ciekawego można zobaczyć w ich miejscu zamieszkania.
- Wspólnie z nauczycielem tworzą plan zwiedzania swojej miejscowości.
- Ustalają, jakie miejsca warto byłoby pokazać gościom.
- Wykonują rysunki symbolizujące te miejsca (w podziale na grupy).
- Ustalają kolejność zwiedzania (najpierw, potem...). Układają ilustracje na podłodze, tworząc mapę.
- Ustalają, jakim środkiem lokomocji będą poruszać się w czasie zwiedzania.
- Wyznaczają osoby, które będą opowiadały o kolejnych miejscach.
- Bawią się w zwiedzanie swojego miejsca zamieszkania.
- Traktują tę zabawę jako przygotowanie do oprowadzania gości, którzy mogą przyjechać z Polski (być może będą to dziadkowie).

Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu. Poznawanie ciekawych miejsc w kraju zamieszkania dzieci. Wspólne opowiadanie historyjki widzianej oczami Kredki. Budowanie zdań, odpowiedzi na pytania: *Co widzi Kredka?*

Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat, co ciekawego znajduje się w miejscu, w którym mieszkają dzieci.

Dzieci siedzą przy stolikach.

¹ Jeśli lekcja odbywa się w innym niż Londyn miejscu, nauczyciel może krótko opowiedzieć o Londynie, nazwać najważniejsze jego miejsca i zabytki. Dzieciom zamieszkałym w Londynie ilustracja daje szansę na mówienie o mieście po polsku.

Nauka czytania, ćwiczenie pamięci, ćwiczenie orientacji w przestrzeni, powtórzenie słownictwa, liczenie.

Dzieci siedzą przy stolikach.

7. Zwiedzamy Londyn z mapą



Wspólne wykonanie ćwiczenia ze strony 21. Nauczyciel opowiada o wędrowaniu po Londynie, dzieci wędrują palcem po mapie, np. *Stoimy przy zegarze. Przypomnijmy sobie, jak nazywa się ten słynny zegar... Przesuwamy się 4 pola w lewo, następnie dwa pola do góry. Gdzie teraz jesteśmy?*

Nauka czytania, ćwiczenie pamięci, ćwiczenie orientacji w przestrzeni, utrwalenie słownictwa, liczenie, wykorzystanie doświadczenia nabytego w ćwiczeniu w praktyce.

Dzieci przyjmują dogodnie pozycje.

8. Moja mapa

Dzieci wykorzystują kartę pracy do tego, by stworzyć mapę swojego miejsca zamieszkania.

Legenda mapy:

W kwadratach dzieci rysują najważniejsze obiekty. Jeśli wydruk jest czarno-biały, kolorują ramki.

Mapa:

Dzieci malują wybrane pola na kolor ramki z obiektem, który chcą zaznaczyć na mapie.

Można wykonać wspólną mapę miejsca zamieszkania w dużym formacie, np. na papierze pakowym.

Ćwiczenie czytania, pamięci, słuchu fonemowego.

Praca przy stolikach.

9. Poznanie znaków graficznych H, h

Nauczyciel zachęca dzieci do oglądania nowej litery w podręczniku. Wskazuje obrazki, których nazwy zapisuje się z wykorzystaniem **h**. Dzieci poznają i zapamiętują znak graficzny **H, h**, kojarzą literę z przedmiotami takimi jak: hamak, herbata, herbatnik, helikopter, hulajnoga.



Nauka czytania, ćwiczenie pamięci.

Dzieci siedzą przy stolikach.



10. Czytanie globalne wyrazów

Czytanie globalne wyrazów: **wycieczka, pałac, park, herbatniki, herbata, most, Helikopter, hulajnoga, zegar, latarnia, zwiedzają.**

Prezentacja materiału do czytania globalnego. Dobieranie wyrazów do konkretnych ilustracji.

Czytanie zdania **Pokazuję moje miasto babci i dziadkowi.**



Ćwiczenie słuchu fonematycznego, utrwalenie słownictwa. Zabawa ma przygotować dzieci do wykonania ćwiczenia ze strony 20.

Dogodne miejsce do ekspozycji obrazków.

11. Słuchamy i słyszymy Obrazkowe czytanie

Nauczyciel przygotowuje obrazki, dzieci losują je i nazywają. Starają się wyodrębnić pierwszy dźwięk w wypowiedzianej nazwie i wskazać taką literę, która odpowiada temu dźwiękowi.²

Kolejny etap zabawy to wykorzystanie obrazków do łączenia dźwięków mowy w sylaby, np.: Nauczyciel pokazuje obrazki z motylem i ananase, dzieci wypowiadają pierwsze dźwięki nazw, tworząc sylabę **ma**.

²Należy pamiętać, że dzieci mogą nie znać znaku graficznego **l**.

Jeśli dzieci będą poprawnie dokonywały syntezy głosek i uda im się odczytać kilka sylab, nauczyciel może zachęcić do czytania krótkich wyrazów.³

Końcowym efektem zabawy w obrazkowe czytanie powinno być odczytanie życzeń **sto lat** i przygotowanie do wspólnego wykonania ćwiczenia ze str. 20.



12. Zabawa plastyczna Laurka dla babci i dziadka

Dzieci samodzielnie rysują laurki i wklejają fragmenty wierszy Z. Dmیتrocy przygotowane przez nauczyciela.

Babcia jest cudowna,
Babcia jest wspaniała,
Wiem, że babcia zawsze
Będzie mnie kochała. [...]

[...] Dziadek to jest ktoś,
To jest super gość!
Jest jak anioł stróż,
Kocham go i już!

Przygotowanie laurki, nauka składania życzeń, motywowanie do nauczania się czytania lub recytowania wierszyka.

Praca przy stolikach.

13. Ćwiczenia grafomotoryczne



Odtwarzanie wpisanego w liniaturę zwodzonego mostu. Planowanie przestrzeni Ćwiczenie dokładności i precyzji. Wyszukiwanie **H**.

Nauka organizacji przestrzeni, ćwiczenie przygotowujące do kreślenia znaków graficznych.

Praca przy stolikach.

14. Praca domowa

- Propozycja 1

Uzupełnienie karty **Moja kredkowa książeczka do czytania**. Wykonanie ilustracji do wyrazów: **hamak, herbatniki, helikopter, hulajnoga** i zdania: **Moje miasto**.

- Propozycja 2

Nauka na pamięć lub nauka pięknego czytania fragmentów wierszyków dla babci i dziadka.

³Umiejętność rozróżniania fonemów (dźwięków mowy ludzkiej), występujących w danym języku, określa się mianem **słuchu fonematycznego**. Nie jest to zdolność wrodzona, lecz wykształca się w dzieciństwie pod wpływem bodźców słuchowych. Wspieramy rozwój słuchu fonematycznego u dzieci, stosując ćwiczenia fonologiczne. Od dzieci pięcioletnich można oczekiwać gotowości do udziału w ćwiczeniach z użyciem większych jednostek dźwiękowych takich jak słowa, rymy, a nawet sylaby. Można je także powoli zachęcać do ćwiczeń głoskowych, chociaż w pełni gotowe do udziału w takich ćwiczeniach będą dopiero około 7, 8 roku życia. Zabawa jest próbą zachęcenia dzieci do wysłuchiwania dźwięków w nagłosie i może bazować jedynie na znanym materiale słownikowym.



hamak

hulajnoga

wycieczka

pałac

park

helikopter

latarnia

herbatniki

herbata

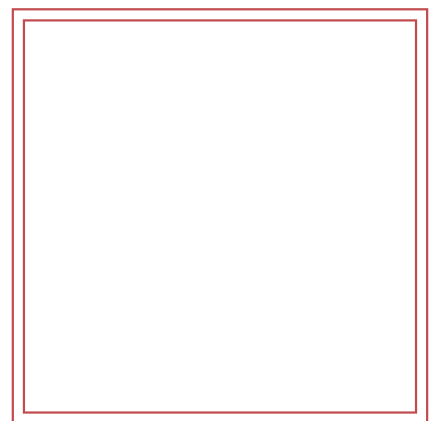
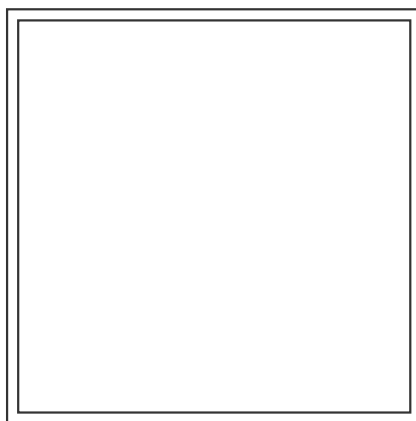
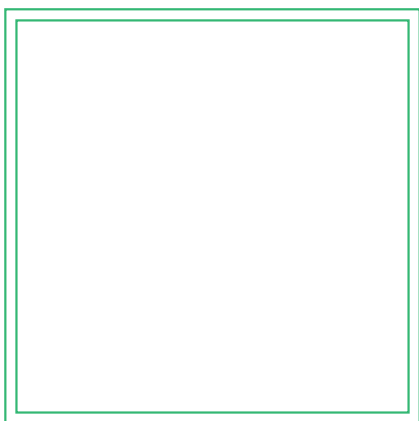
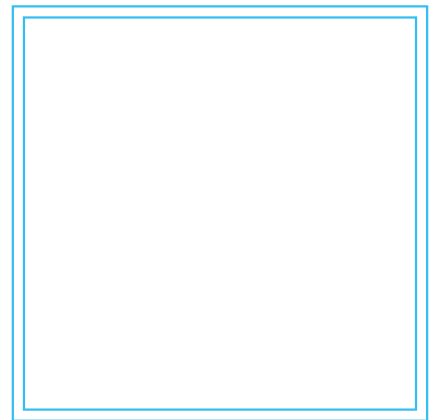
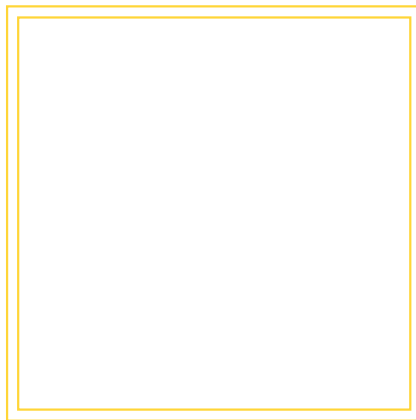
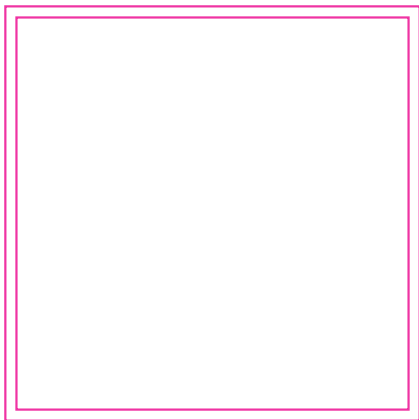
most

zegar

koło widokowe

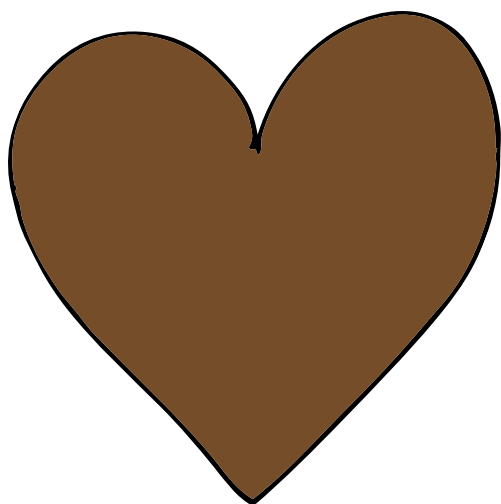
Pokazuję moje miasto babci i dziadkowi.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

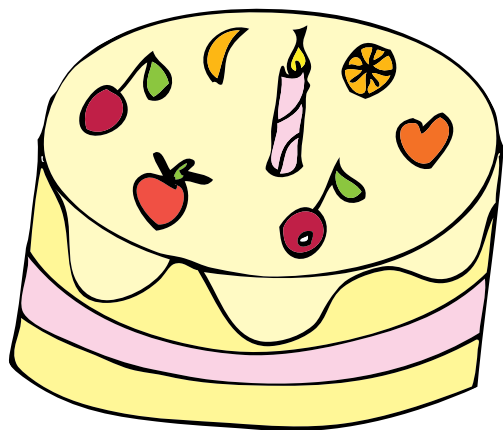




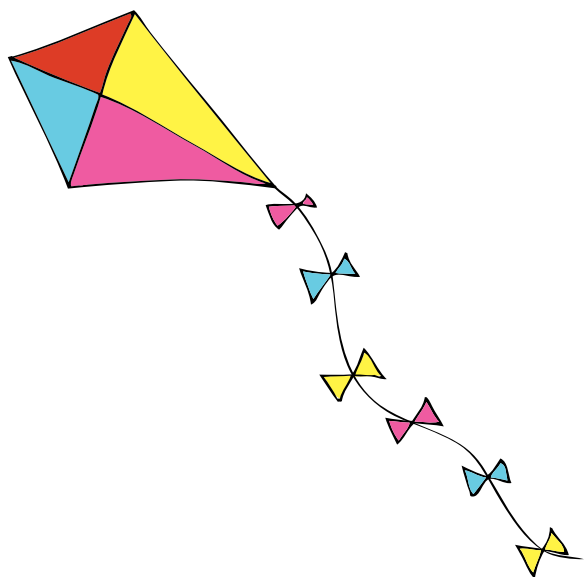
a



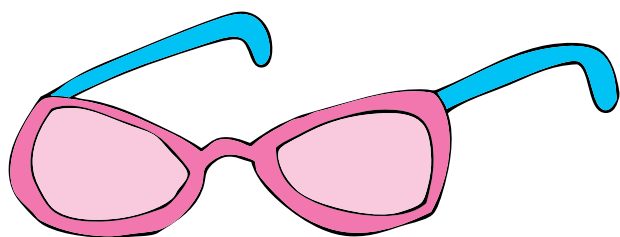
s



t



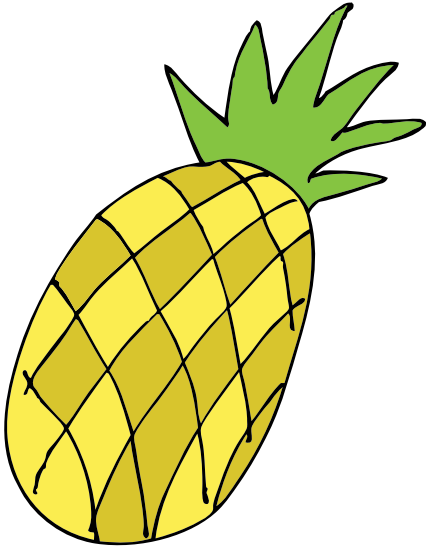
l



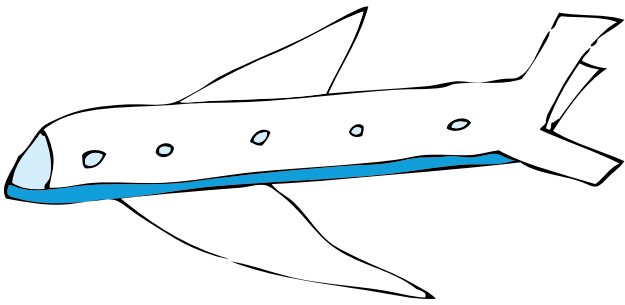
o



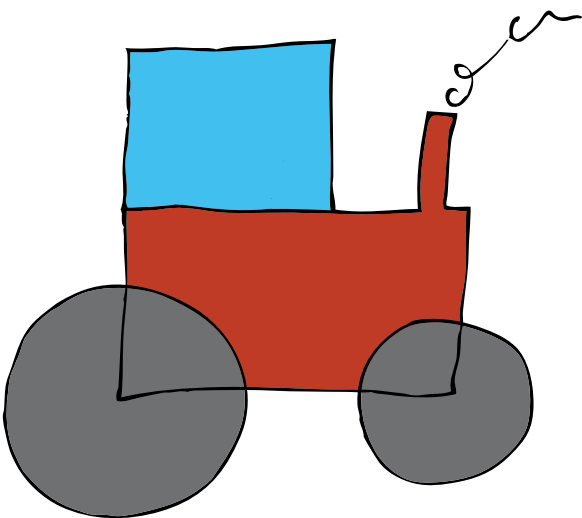
t



a



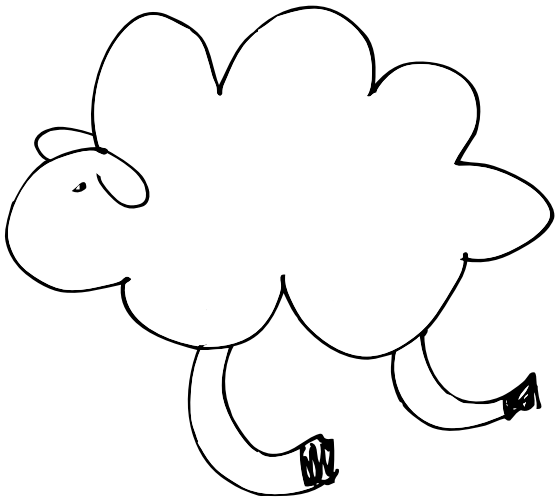
s



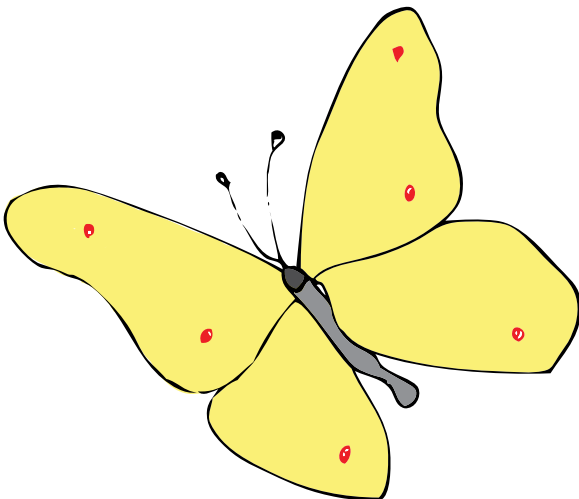
t



h



o



m



Babcia jest cudowna,
Babcia jest wspaniała,
Wiem, że babcia zawsze
Będzie mnie kochała.

Babcia, Dmitroca Z.

Dziadek to jest ktoś,
To jest super gość!
Jest jak anioł stróż,
Kocham go i już!

Dziadek, Dmitroca Z.